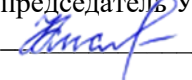


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРОЛОГИЯ"

Образование в современной культуре

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики и психологии**

Учебный план **ФФ-м26ФКв(2г5м)**
 Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Бакулина Светлана Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Образование в современной культуре

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Педагогики и психологии

Протокол от 23.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой Бусыгина А.Л.

Начальник УОП



____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: определить и систематизировать образовательные процессы в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России.

Задачи изучения дисциплины:

охарактеризовать культурно-функциональные процессы в условиях глобализации России;

осуществить историко-культурный анализ системы образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России;

обобщить и структурировать разнообразие региональных образовательных систем в сфере культуры и искусства;

выявить диверсификацию функций образования в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России;

определить основные направления оптимизации факторов образовательного процесса в сфере культуры и искусства в регионах современной России.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методология исследовательских работ в области филологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии.

Умеет: анализировать и воспринимать на профессиональном уровне произведения культуры и искусства в аксиологическом аспекте.

Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности.

Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, необходимыми в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры			
1.1	Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства /Лек/	2	2	2
1.2	Культурогенез /Пр/	2	2	2
1.3	Основные подходы к изучению образования в современной культуре /Ср/	2	10	0
1.4	Система непрерывного образования в современной культуре /Лек/	2	2	0
1.5	Концепция диалога М.М. Бахтина /Пр/	2	2	2
1.6	Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге /Ср/	2	10	0
1.7	Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М. Лотмана /Пр/	2	2	0
1.8	Тексты культуры и их роль в воспитательном процессе вуза /Ср/	2	20	0
	Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры			
2.1	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России /Лек/	2	2	0
2.2	Основные подходы к изучению образования в современной культуре /Пр/	2	2	0
2.3	Региональные этнокультурные традиции в образовании. /Ср/	2	18	0
2.4	Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения /Лек/	2	2	0
2.5	Педагог в межкультурном диалоге /Пр/	2	2	0
2.6	Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов в условиях глобализирующейся России /Ср/	2	16	0
2.7	Региональная культурная политика /Пр/	2	2	0
2.8	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре /Ср/	2	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 4 лекции, 6 практических занятий
Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры

Лекция № 1 (2 часа)

Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства

Вопросы:

1. Социально-экономические, социокультурные, духовные и образовательные процессы в современном мире.
2. Основные подходы к изучению образования в современной культуре.
3. Роль культуры и образования в глобализирующемся мире.
4. Проблема культурогенеза.

Лекция № 2 (2 часа)

Система непрерывного образования в современной культуре

Вопросы:

1. Формирование культуры непрерывного образования.
2. Инкультурация личности – включенность в созидательную, ценностно-смысловую деятельность.
3. Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Культурогенез

Вопросы и задания:

1. Истоки культурного многообразия человечества.
2. Проблема генезиса культуры.
3. Культурогенез как междисциплинарная проблема.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Концепция диалога М.М.Бахтина

Вопросы и задания:

Идеи М.М. Бахтина и перспективы развития высшего профессионального образования в сфере культуры.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М.Лотмана.

Вопросы и задания:

1. Семиосфера как универсум текстов, произведенных посредством различных языков культуры.
2. Память культуры. Динамика культуры.
3. Тексты культуры и их роль в воспитательном процессе вуза.

Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры

Лекция № 3 (2 часа)

Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России

Вопросы:

1. Регион как субкультурный локус.
2. Региональная культурная политика.
3. Взаимодействие социокультурных систем города и села.
4. Региональные этнокультурные традиции в образовании.

Лекция № 4 (2 часа)

Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения.

Вопросы:

1. Поливекторный характер региональных культурно-функциональных процессов.
2. Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов.
3. Три модели регионального образования в сфере культуры и искусства: сетевая, кооперационная и синтезирующая.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Основные подходы к изучению образования в современной культуре

Вопросы и задания:

1. Дайте общую характеристику педагогическим подходам к изучению образования в современной культуре.
2. Дайте общую характеристику культурологическим подходам к изучению образования в современной культуре.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Педагог в межкультурном диалоге

Вопросы и задания:

1. Отношения учитель – ученик как основной тип общения.
2. Образы мудреца и пророка в библейской культуре.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Региональная культурная политика

Вопросы и задания:

1. Особенности развития регионов.
2. Взаимодействие региональных процессов и общероссийских традиций с «мировой глобализационной культурой».
3. Дайте характеристику региональной культурной политики (на примере Самарского региона).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные подходы к изучению образования в современной культуре.	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ
2	Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге.	Составление словаря по понятийному полю проблем образования в культуре	Словарь по основным категориям культуры
3	Тексты культуры и их роль в	Освоение научной литературы к	Конспекты научных

	воспитательном процессе вуза.	практическому занятию.	работ
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Региональные этнокультурные традиции в образовании.	Подготовка доклада по этнокультурным традициям в образовании	Доклад по этнокультурным традициям в образовании
2	Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов в условиях глобализирующейся России.	Подготовка к устному опросу	Устный опрос
3	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре.	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Лотман Ю.М.	Семиосфера [Текст] : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618 .	СПб. : "Искусство-СПб", 2010.
ЛП.2	Бахтин М. М.	Автор и герой в эстетическом событии : сборник научных трудов : / М. М. Бахтин ; сост., вступ. ст. и коммент. Н. К. Бонецкой. – 544 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618 . – ISBN 978-5-00165-512-1. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург : Алетей, 2022.
ЛП.3	Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов	Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании : учебное пособие : [16+] / Дагестанский государственный педагогический университет. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430 . – Библиогр.: с. 150-151. – ISBN 978-5-4499-2873-3. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2021.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Кашапов М. М.	Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664 . – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2022.
ЛП.2	Соловьев В. М.	Культурология : учебник : [16+] / В. М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – 544 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703609 . – Библиогр.: с. 503. – ISBN 978-5-4499-3757-5. – DOI 10.23681/703609. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2024.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Образование в современной культуре»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Образовательные процессы в сфере культуры»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Наименование раздела: «Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Образовательные процессы в сфере культуры»			
1	Аудиторная работа	Индивидуальные сообщения по теме «Связь с общей теорией коммуникации и неориторикой» - 4 балла	Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства. Система непрерывного образования в современной культуре. Культурогенез Образовательные результаты: УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект монографии Ю.М. Лотмана «Семиосфера : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров» – 3 балла Конспект монографии М.М.Бахтина «Автор и герой в эстетическом событии» – 3 балла Конспект учебника Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов «Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании . – 3 балла	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление словаря по понятийному полю проблем образования в культуре – 3 балла	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры»			
1	Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы– 3 балла	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России Образовательные результаты ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы

		Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	профессиональной деятельности. Оптимизация региональных образовательных процессов в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России Образовательные результаты ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эссе на тему «Роль педагога в межкультурном диалоге» (по выбору магистранта) – 2 балла	Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге. УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по этнокультурным традициям в образовании – 2 балла	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре. ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			