

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:13:01

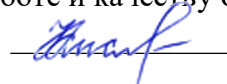
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Казакова Ирина Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Философия и теория культуры»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Философия и теория культуры» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Культурологическое образование и цифровая педагогика» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-8

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры, специальные методы исследования культуры.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: не требуются

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 40 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 15 минут на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры, специальные методы исследования культуры

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Место теории культуры в системе гуманитарных наук.

2. Специфика культуры как объекта исследования.
3. Соотношение философских, общенаучных и специфических методологий исследования культуры.
4. Специфические методологии исследования культуры (обзор).
5. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
6. Проблема ценностей культуры.
7. Структурирование культуры.
8. Проблема происхождения культуры.
9. Социокультурная динамика. Линейно-стадийные теории.
10. Социокультурная динамика. Цивилизационные теории.
11. Социокультурная динамика. Синергетический подход.
12. Исторические типологии культур.
13. Традиции и новаторство в культуре с точки зрения современной культурной ситуации.
14. Взаимоотношения между поколениями как культурологическая и педагогическая проблема.
15. Социальные институты культуры.
16. Проблема контркультуры и современная молодежная культура.
17. Этапы исследования культуры повседневности.
18. Культура повседневности как предмет изучения.
19. Культурная семантика повседневного пространства.
20. Знаковая сторона культуры.
21. Проблемы современной культуры. Понятие постмодерна.
22. Элитарная и массовая культура.
23. Проблема глобализации культуры и ее исследования.
24. Пространство и время в культуре.
25. Культура и нравственность. Педагогический потенциал теории культуры.
26. Эстетическая культура.
27. Социальная специфика культуры.
28. Возрастные и гендерные аспекты культуры.
29. Культурная коммуникация в педагогическом общении.
30. Онтологический статус человека как проблема философии культуры.
31. Место философии культуры в структуре философского знания.
32. Культурфилософия XIX в.: основные концепции и представители.
33. Феноменология культуры.
34. Герменевтические исследования культуры.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.	Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры. Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы	Знание основных философских и научных концепций культуры, научной терминологии в области теории культуры, основных проблем теории и философии культуры, принципов типологии культур, основных концепций динамики культуры, современной методологии изучения культуры.	Продемонстрированы глубокие знания теоретических проблем изучения культуры и научной терминологии в этой области, студент владеет современными подходами к анализу явлений культуры, способен сопоставлять научные концепции в области теории культуры, знает специфические методы изучения культурных текстов.	пороговый уровень: 0-3
				продвинутый уровень: 4-6
				высокий уровень: 7-8

	типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры, специальные методы исследования культуры.			
--	---	--	--	--

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

Тип (форма) задания:

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) №2:

Подготовьте проект учебного занятия по одной из проблем теории и философии культуры с учетом использования подготовленного проекта в воспитательных целях учащихся.

Примерные темы:

1. Онтологический статус культуры.
2. Интегративные и дифференцирующие функции культуры в современном обществе.
3. Динамика ценностных иерархий в истории культуры.
4. Концепция «заката Европы» О. Шпенглера и современные интерпретации кризиса цивилизации.
5. Феномен отчуждения в культуре: причины, формы и стратегии преодоления.
6. Взаимная детерминация культуры и личности: инкультурация и кризис идентичности.
7. Мифологическое мышление в структурах повседневности и массовых коммуникаций.
8. Массовая культура как культурная индустрия.
9. Глобализация и локализация: сосуществование универсальных и партикулярных культурных кодов.
10. Способы преодоления культурного кризиса.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018. Объем презентации – 10-15 слайдов.
2. Содержание проекта должно включать в себя: постановку проблемы, сопоставление различных точек зрения на проблему, способы ее решения и анализ их достоинств и недостатков, ее значение для современной гуманитарной мысли, воспитательный потенциал учебного материала, посвященного этой проблеме.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в	Умеет: применять современные формы и методы	Умение оперировать научно-	Демонстрируется понимание принципов	пороговый уровень: 0-2

том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.	теоретическими понятиями при анализе культурологических проблем, умение использовать знания теории культуры в педагогической деятельности.	философского и научно-теоретического изучения культуры, студент способен анализировать достоинства и недостатки различных методологических подходов к изучению культуры, аргументирует выбор определенной теоретической концепции для практической апробации в профессиональной деятельности.	продвинутый уровень: 3-4
				высокий уровень: 5-7

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия и теория культуры» проводится в форме устного опроса (задания 1 и 2). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
0-55	Неудовлетворительно (не зачтено)
56 -70	Удовлетворительно (зачтено)
71-85	Хорошо
86-100	Отлично