

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 25.07.2025 12:47:05

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

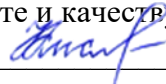
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Журчева Ольга Валентиновна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Культурный контекст региона: история и современность»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация выпускника
магистр

Рассмотрено

Протокол № 9 от 29.04.2025 г.

Заседания кафедры литературы, журналистики и
методики обучения

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Культурный контекст региона: история и современность» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.

Результаты обучения:

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области культуры региона; оценивать результаты творческих проектов в области культуры региона.

ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности.

Результаты обучения:

Владеет: навыками проектирования и руководства творческими проектами в области культуры региона.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Тестирование, анкетирование: до 10 минут на комплект вопросов и заданий.

2. Письменный или устный опрос: неделя на подготовку, 5 минут – устный ответ, до 15 минут – письменный ответ.

3. Творческое задание: неделя на подготовку, 5-7 минут на доклад (сообщение), 3 минуты на дискуссию.

4. Творческий коллективный или индивидуальный проект – месяц на подготовку, 10 минут на представление проекта, 3 минуты на дискуссию.

5. Для подготовки реферата – до 1 месяца.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.

Результаты обучения:

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области культуры региона; оценивать результаты творческих проектов в области культуры региона.

1. Тип задания:

1. Письменное реферирование одной из теоретических работ по проблематике курса (из списка, предложенного преподавателем, или составленного самостоятельно):

Примеры работ для реферирования:

1. Дарабуш К. Литература, этническая группа и историко-культурный контекст: Тематические исследования (русское издание). Румыния, 2021. 251 с.

2. Языковая вариативность и культурный контекст / Под ред. А. Ф. Журавлева. М., 2013. 252 с.

3. Соколов Д. В. Культурный контекст науки и образования в условиях глобализации. Обзор новой литературы // Управление наукой: теория и практика. 2021. Том 3. № 3. С. 254-256.

4. Стефаненко Т.Г. Социальная психология и культурный контекст / под ред. Сост. Е.П.Белинская, О.А.Тихомандрицкая. М.: Аспект Пресс, 2012. 44 с.

5. Тепкин В. Интеллигенция и культурный контекст. Иваново, 2018. 108 с.

6. Семиотический поворот в социально-гуманитарном познании: истоки, предпосылки, культурный контекст: коллективная монография / отв. ред. И. В. Дёмин. – Самара: Самар. гуманит. акад., 2018. – 270 с.

7. Катунян М. Новое сакральное пространство. Духовные традиции и современный культурный контекст. М.: изд-во Московской консерватории, 2012. 200 с.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Правильно оформленный титульный лист	1		
Содержание реферата должно включать в себя концепцию работы, структуру работы, логику работы, цитаты, иллюстрирующие вышеназванные моменты	3		
Оформление реферата: объем, правильно оформленные цитаты, библиографическое описание работы (ГОСТ 2008)	1		
Работа представлена вовремя	1		
Итого:	10		

2. Составить и обсудить на занятии сообщение о деятельности государственного архива Самарской области.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Название архива, направленность работы, история создание	2		
Основная деятельность, публикации, подготовленные архивом, проекты, не связанные с основной деятельностью	3		
Участие в дискуссии	1		
Итого:	6		

2. Тип задания.

1. Составить реестр театров Самары и Самарской области с комментариями.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Официальное название и статус	1		
Краткая история	2		

Дополнительные комментарии о деятельности театра	1		
Работа представлена вовремя, количество пунктов – не менее 15	1		
Итого:	5		

2. Составить реестра интернет и бумажных ресурсов, пишущих о театре.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Правильное название ресурса / издания	1		
Место театральной \ художественной критики в ресурсе / издании, профессиональная / любительская критика	2		
Частотность материалов, авторы, жанры, уровень анализа спектаклей, обратная связь	1		
Работа представлена вовремя, количество пунктов – не менее 5	1		
Итого:	5		

3. Составить реестр фестивалей искусств в Самаре и Самарской губернии в течение года (не менее 7 фестивалей).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Официальное название, учредитель, время проведения, характер фестиваля	1		
Количество участников, связь с другими регионами, Уровень репрезентативности самарских участников, награждения, призы, номинации, награды самарских участников	2		
Работа представлена вовремя, количество пунктов – не менее 7	1		
Итого:	5		

4. Составить реестр музеев Самары и Самарской губернии (не менее 10 названий музеев).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Название, учредитель, специализация	1		
Деятельность музея, его направленность, экскурсии	2		
Проекты музея вне основной деятельности	1		
Работа представлена вовремя, количество пунктов – не менее 10	1		
Итого:	5		

3. Тип задания

Составить экспертную справку о состоянии сайта одного из театров Самары или Самарской губернии.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Наличие сайта и его постоянная обновляемость	1		
Наполненность сайта: внутренняя структура, рубрики, содержание.	1		
Мера информативности сайта: история театра, современное состояние театра, состав труппы, фотографии, связь с профессиональной критикой	3		

Обратная связь: как зрители и поклонники участвуют в функционировании сайта	1		
Оценка и рекомендации	1		
Итого:	7		

4. Тип задания

1. Подготовить аналитическую справку об одном из фестивалей искусств в текущем году (музыкальный, театральный, кинофестиваль и т.д.) по материалам массмедиа.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Привлечено не менее 5 источников	1		
Какова концепция (кредо) фестиваля и уровень репрезентации его для участников и зрителя	1		
Значение фестиваля для культурного развития региона	1		
Достоинства и недостатки фестиваля (концепция, участники, организация и т.д.)	1		
Рекомендации к улучшению мероприятия	1		
Итого:	5		

2. Подготовить аналитическую справку о культурно-просветительской деятельности одной из библиотек по публикациям в соцсетях и интервью с работниками библиотеки.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Упомянуто не менее 5 мероприятий разного характера	1		
Мероприятия включены в план работу (в систему) библиотеки или являются разовыми	3		
Есть ли обратная связь: анкетирование, опросы, книга отзывов, соцсети.	1		
Какие слои населения охвачены работой библиотеки: возраст, социальное положение, постоянная связь с библиотекой	1		
Уровень креативности и современной формы мероприятия (или традиционные формы).			
Итого:	10		

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности.

Результаты обучения:

Владеет: навыками проектирования и руководства творческими проектами в области культуры региона.

Тип задания

1. Создать проект оригинального сайта для одного из театров (проект может быть групповым или индивидуальным):

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Визуальное оформление сайта, точные данные о театре	2		
Внутренняя структура сайта, количество разделов, их потенциальная наполняемость, регулярность работы, поддержка сайта	4		
Запланированная обратная связь	2		
Новационные (не встречающиеся в других аналогичных сайтах) приемы, разделы, техники	2		
Итого:	10		

2. Составить проект культурно-просветительского мероприятия (фестиваля), направленного на сохранения культурного наследия в рамках города, района, сельского поселения и др. (проект может быть групповым или индивидуальным)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Направленность и формат мероприятия	2		
Примерный бюджет мероприятия	2		
Аналитическая справка для получения гранта о важности фестиваля для региона	4		
Ожидаемые результаты мероприятия	2		
Итого:	10		

3. Составить экспертную справку о качестве текста экскурсии в литературном музее-усадьбе А.Н.Толстого.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Тематика и адресат экскурсии, соответствие направленности музея и его деятельности	2		
Экскурсия в традиционной форме или оригинальная по содержанию, прокомментировать	2		
Используются современные технологии	2		
Уровень изложения материала экскурсоводом, грамотность и выразительность речи, отсутствие ошибок, владение риторическими приемами, отсутствие фактических ошибок	2		
Ожидаемые результаты экскурсии, уровень обратной связи	2		
Итого:	10		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации