

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.09.2026 04:47:48

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159b16064f865ae65b96a966cd35

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС

СГСПУ



Н.Н. Кислова

Кинопедагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план

ФНО-626НОз(5г6м)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Общая трудоемкость

1 ЗЕТ

Часов по учебному плану

36

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет 7

аудиторные занятия

4

самостоятельная работа

28

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	36	36	36	36

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Программу составил(и):
Горячев М.Д.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Кинопедагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 23.06.2026г. № 11
Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенции УК-1 (способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) в процессе освоения системы знаний, умений, навыков в области кинопедагогике.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение представлений обучающихся об аудиовизуальной культуре, о современных достижениях кинопедагогике;
- раскрытие своеобразия воспитания и образования средствами кино;
- ознакомление обучающихся с основными направлениями применения кинопедагогике в образовательном процессе, способах применения киноматериала;
- развитие интереса к избранной профессии, потребности в педагогическом самообразовании.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

“Педагогика”

“Педагогика начального образования”

“Дошкольная педагогика”

“Развитие творческих способностей дошкольников”

“Развитие воображения дошкольников”

“Организация культурно-досуговой деятельности детей”

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

“Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников”

“Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников”

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.

Умеет: формулировать и решать задачи построения образовательного процесса в ДОО.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет использовать методы познания для изучения основных положений о состоянии и развитии дошкольной педагогики как науки.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач.

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение, давать оценку рассуждениям других участников деятельности.

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/Семестр /	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. ЗАПОЛНИТЬ ДАННЫЕ, РАЗДЕЛИТЬ ЧАСЫ ПО ТЕМАМ			
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи Образовательный потенциал кино Методики кинообразования /Лек/	7	2	0
2	Проблемы кинопедагогике в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Ср/	7	6	0
5	Воспитательный потенциал кино Как смотреть кино с детьми Как снять с детьми анимационный фильм /Лек/	7	2	0
6	Виды и формы киноигр /Ср/	7	7	0
8	Безопасный интернет /Ср/	7	7	0
10	Создание анимационного фильма /Ср/	7	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)			
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)			
Семестр 7 лекций 2 Лекция № 1(2 часа) Место кино в духовной жизни детей и молодежи 1. Сущность понятия "кинопедагогика". 2. Кино как средство обучения и воспитания. 3. Экранные искусства и современный мир. Тема: Образовательный потенциал кино 1. Виды и формы кинообразования. 2. Кино на уроке и во внеурочное время. 3. Факультатив как форма кинообразования. № Лекция 2 (2 часа) Воспитательный потенциал кино 1. Киноклуб как студийная форма киновоспитания. 2. Методика организации дискуссионного киноклуба. 3. Формы анализа фильма в процессе его обсуждения. Тема: Как смотреть кино с детьми 1. Подготовка детей к просмотру фильма. 2. Организация просмотра фильма детьми. 3. Обсуждение фильма с детьми после просмотра. Тема: Как снять с детьми анимационный фильм 1. Анимация — одна форм визуального искусства. 2. Выбор темы и организация производства фильма. 3. Необходимое оборудование для производства фильма. 4. Анимационные технологии.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Продукты деятельности
2	Проблемы кинопедагогике в трудах отечественных и зарубежных исследователей	Изучение 5 научных статей, опубликованных за последние три года, о кинопедагогике и подготовка информативных аннотаций.	Информативные аннотации
4	Методики кинообразования	Изучение комплексной образовательной программой «От рождения до школы» [«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.	Картотека

		Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с. - Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly]. Изучите содержание образовательной деятельности с детьми определенного возраста (младшая, средняя, старшая или подготовительная группа). Составление картотеки мультипликационных фильмов для занятий с воспитанниками в различных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).	
6	Виды и формы киноигр	Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.	Подборка киноигр
8	Безопасный интернет	Составление правил безопасного поведения в интернете для детей с учетом возраста детей.	Правила
10	Создание анимационного фильма	Разработка плана работы над анимационным фильмом.	План

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор обучающегося

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Продукты деятельности
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи	Работа над конспектом лекции. Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики	Словарь
3	Образовательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Изучение требований к демонстрации кино-видеоматериалов на занятиях с детьми и составление инструкции по их применению.	Инструкция
5	Воспитательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Составление плана анализа фильма в процессе его обсуждения.	План анализа фильма
7	Как смотреть кино с детьми	Работа над конспектом лекции. Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”	Рекомендации для родителей
9	Как снять с детьми анимационный фильм	Работа над конспектом лекции. Составление сценария анимационного фильма.	Сценарий

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ситникова О.В.	Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников ; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2021. – № 1. – 154 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613705 . – ISSN 1609-4646. – Текст : электронный. Ситникова О.В. Кинопедагогика как средство эмоционального сопровождения личности	Ситникова О.В.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гаврилина, Л.К.	Психолого-педагогическая культура кинопросмотра - в год культуры и всегда // Человек. Культура. Образование. 2014. №2 (12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-kultura-kinoprosmotra-v-god-kultury-i-vsegda	Человек. Культура. Образование. 2014. №2 (12).
Л2.2	Игнатов, Д.М., Капинова, Е.С.	Кинопедагогика как интерактивный метод обучения методике физического воспитания в начальной школе // ПНиО. 2018. №2 (32). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya-metodike-fizicheskogo-vospitaniya-v-nachalnoy-shkole	ПНиО. 2018. №2 (32).
Л2.3	Капустин, В.В.	Опыт исследования современного кино и его роль в патриотическом воспитании граждан России // Социально- гуманитарные знания. 2022. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-sovremennogo-kino-i-ego-rol-v-patrioticheskom-vospitanii-grazhdan-rossii	Социально-гуманитарные знания. 2022. №4.
Л2.4	Кондаурова, И.К., Жубанова, К.Т.	Организация досуговых мероприятий по математике для школьников с использованием средств кинопедагогики // Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. №2 (12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosugovyh-meropriyatiy-po-matematike-dlya-shkolnikov-s-ispolzovaniem-sredstv-kinopedagogiki	Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. №2 (12).
Л2.5	Кузнецова, И.С.	Воспитание системы ценностей отечественной культуры средствами кино // Глобус: психология и педагогика. 2021. №2 (42). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-sistemy-tsennostey-otechestvennoy-kultury-sredstvami-kino	Глобус: психология и педагогика. 2021. №2 (42).
Л2.6	Снегирева, М. В.	Снегирева, М. В. Потенциал кинопедагогики: поиск оптимального соотношения / М. В. Снегирева // Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : Материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием), Екатеринбург, 01 марта 2022 года / Под научной редакцией Н.А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Екатеринбург: [б.и.], 2022. – С. 58-66. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49220405_97151467.pdf	Екатеринбург, 2022.
Л2.7	Захарова, А.Ю.	Сборник методических разработок победителей фестиваля "Кинопедагогика": Материалы фестиваля, Москва, 17 декабря 2021 года / Под общей редакцией А.Ю. Захаровой. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-4263-1052-0. – DOI 10.31862/9785426310520. – EDN XSDXBJ. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48030880_24626595.pdf	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			

- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Кинопедагогика»

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела			
Текущий контроль:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	28	43
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	28	42
Промежуточная аттестация			15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций	<u>Темы для изучения</u> • Место кино в духовной жизни детей и молодежи • Образовательный потенциал кино • Воспитательный потенциал кино • Как смотреть кино с детьми • Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка информативных аннотаций: 7 баллов – аннотации отражают основные положения первоисточников; 10 баллов – аннотации отражают основные положения, содержат анализ и оценочные суждения. Картотека мультипликационных фильмов 5 баллов – картотека представлена в неполном объеме, отсутствует логика изложения; 8 баллов – картотека составлена логично, последовательно, полно. Подборка киноигр 5 баллов — содержание подборки, в целом, соответствует теме; представлено не менее 5 игр;	Темы для изучения: • Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей • Методики кинообразования • Виды и формы киноигр • Безопасный интернет • Создание анимационного фильма <u>Образовательные результаты</u> Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО. Умеет: формулировать и решать задачи построения образовательного процесса в ДОО.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедagogика»

		7 баллов — содержание картотеки соответствует теме; представлено более 6 игр. Правила безопасного поведения в интернете 4 балла – правила не в полной мере учитывают возрастные особенности детей, их опыт использования интернета; 8 баллов – правила составлены с учетом возрастных особенностей детей, наличия опыта использования ресурсов глобальной сети. План работы над анимационным фильмом 7 баллов - оформление плана не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы; 10 баллов - оформление плана соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы.	Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач. Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение давать оценку рассуждениям других участников деятельности. Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Составление терминологического словаря категорий дошкольной педагогики: 5 баллов - в словаре отражено менее 15 понятий, фактические неточности в формулировках; 7 баллов - в словаре должно быть отражено не менее 15-20 понятий, точность формулировок, значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению. Инструкция по применению кино- видеоматериалов на занятиях с детьми 5 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов; 7 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов с учетом особенностей содержания и форм организации занятий. План анализа фильма 5 баллов – анализ составлен, не в полной мере соответствует требованиям; 7 баллов – анализ составлен, соответствует требованиям. Рекомендации для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми” 5 баллов - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); не даны советы по решению организационных вопросов; не вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; не содержат предостережения от типичных ошибок; 7 баллов - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); даны советы по решению	Темы для изучения: ● Место кино в духовной жизни детей и молодежи ● Образовательный потенциал кино ● Воспитательный потенциал кино ● Как смотреть кино с детьми ● Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач. Умеет использовать методы познания для изучения основных положений о состоянии и развитии дошкольной педагогики как науки. Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение давать оценку рассуждениям других участников деятельности. Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

		организационных вопросов; вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; содержат предостережения от типичных ошибок. Сценарий анимационного фильма 8 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; 14 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; представлено авторское видение проблемы.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	