

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

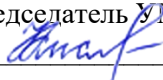
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Художественная обработка стекла

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план
ФКИ-626Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	26	

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественная обработка стекла

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями будущего педагога, развитие его творческих способностей в области художественной обработки стекла, подготовка студента к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство», утвержден Приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 № 121, а также с требованиями Профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном и начальном общем основном среднем общем образовании) (воспитатель, учитель); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Задачи изучения дисциплины:

- изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества;
- формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;
- формирование грамотного восприятия произведений искусств;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение техники и технологии художественной обработки стекла; изучение декоративной живописи; овладение приемами художественной обработки стекла; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок, Живопись

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн, Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»), Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла.			
1.1	История развития художественной обработки стекла. /Лаб/	5	2	0
1.2	Материалы и инструменты по художественной росписи стекла. / Лаб/	5	2	2
1.3	Техники росписи стекла. / Лаб/	5	2	0
1.4	Техники росписи стекла./Ср/	5	8	0
1.5	Декоративный натюрморт. / Лаб/	5	2	0
1.6	Декоративный натюрморт./Ср/	5	9	0
1.7	Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения. / Лаб/	5	2	0
1.8	Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения./Ср/	5	9	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 5 лабораторных занятий

Раздел 1. Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

История развития художественной обработки стекла

Вопросы и задания:

1. Особенности художественной росписи стекла за рубежом
2. Особенности художественной росписи стекла в России

3. История развития художественной обработки стекла

4. Применение художественной росписи стекла

Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Материалы и инструменты по художественной росписи стекла

Вопросы и задания:

1. Материалы и инструменты для выполнения каждого вида росписи стекла

Лабораторное занятие №3 (2 часа)

Техники росписи стекла

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в техниках точечной росписи, витража, кистевой росписи.

2. Этапы работы над декоративной росписью

3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи

4. Техники и технологии художественно росписи стекла.

Лабораторное занятие №4 (2 часа)

Декоративный натюрморт

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи

2. Этапы работы над декоративной росписью

3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи

4. Декоративный натюрморт в технике росписи стекла с использованием контура

Лабораторное занятие №5 (2 часа)

Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике витраж

2. Этапы работы над декоративной росписью

3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи

4. Декоративное панно в технике витраж.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла	Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному натюрморту	Эскизы
		Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному панно	
		Роспись предмета быта в технике кистевой росписи	Декоративная роспись предмета быта
		Роспись предмета быта с контуром	
		Роспись предмета быта в технике витраж	
		Роспись предмета быта в точечной технике	

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла	Разработка и защита презентации на тему: Художники по росписи стекла	Проект
		Разработка и защита презентации на тему: материалы и инструменты для художественной росписи стекла; применение художественной росписи стекла.	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Кириенко, И. П.	Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн среды» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618202	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020
Л1.2	Стельмашенок, Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344	Минск: РИПО, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Береговая, О. В.	Специализированный рисунок для художников декоративно-прикладного искусства: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720080	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024
Л2.2	Дагдидян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Москва: Владос, 2018
Л2.3	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественная обработка стекла»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	15
Промежуточный контроль		36	60
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов для декоративного натюрморта 5 баллов (отлично)- выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание. 4 балла (хорошо)- выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание, стилизация выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- стилизация выполнена с недочетами, использовано негармоничное цветовое сочетание (неаккуратно)	Тема: История развития художественной обработки стекла Материалы и инструменты по художественной росписи стекла Техники росписи стекла Декоративный натюрморт Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения Образовательные результаты: Умеет: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Роспись предмета быта (кистевая) 10б. Роспись предмета быта (с использованием контура) 10б. 10 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 7 баллов (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 5 баллов (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на тему: Художники по росписи стекла 10 баллов (отлично) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеются данные: название каталога, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, на итоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники)	

		литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом 8 баллов (хорошо) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями, однако нет указаний на источник литературы (интернет источник). 5 баллов (удовлетворительно) Презентация логически выстроена, но не полностью раскрывает тему. Имеются ошибки оформления, нет указаний на источник литературы (интернет источник).	
Контрольное мероприятие по разделу	Декоративный натюрморт 15 баллов (отлично): грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, аккуратное выполнение в материале. 13 баллов (хорошо) грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, есть небольшие недочеты при выполнении в материале. 9 баллов (удовлетворительно) работа выполнена с ошибками в композиции, цветовом решении, стилизации предметов, нарушена технология выполнения в материале. 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветового решения, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.		
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		