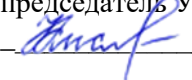


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"

Рецептивная культура читателя

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-м26ФКв(2г5м) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	62		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1,2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Горяинов Олег Вячеславич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Рецептивная культура читателя

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: повышение уровня историко-культурной компетенции студентов в отношении литературных текстов; ознакомление студентов с основными современными подходами к рецепции текстов.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у студентов концептуального аппарата, позволяющего понимать, на каких уровнях происходит рецепция литературного текста;
 формирование у студентов представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с чтением произведений современной литературы;
 помочь студентам в обнаружении связей между собственным читательским опытом и теми методологиями, которые используются в гуманитарных науках.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Поэтика кино

Филология в системе гуманитарного знания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История кино

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности.

Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций.

Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе.

Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Рецептивная культура читателя: основные подходы			
1.1	Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа /Лек/	2	2	2
1.2	(Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории» /Пр/	2	4	2
1.3	Социология литературы и её значение для интерпретационных практик /Ср/	2	30	0
	Раздел 2. Между пониманием и аффектом: основные сложности при взаимодействии с современным литературным текстом			
2.1	Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук /Лек/	2	2	0
2.2	Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн /Пр/	2	2	0
2.3	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции /Ср/	2	32	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 2 лекции, 3 практических занятия

Раздел 1. Рецептивная культура читателя: основные подходы
 Лекция № 1 (4 часа)

Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа.

Вопросы и задания:

Проблема определения предмета курса: что такое рецептивная культура читателя, и на каких уровнях она складывается?

Какие последствия оказали новые методологии гуманитарных наук на взаимодействия читателя с текстом.

Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа.

Основные тенденции гуманитарных наук XX века.

Лингвистический поворот и его последствия.

(Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории».

Литература и проблемы колониализма.

Социология литературы и её значение для интерпретационных практик.

Практическое занятие № 1-2 (4 часа)

(Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории».

Вопросы и задания:

- анализ основных тезисов из работы Вернера Хамахера «95 тезисов о филологии»;
- значение эссе Сьюзен Сонтаг «Против интерпретации»;
- опишите различие между культурой современного читателя и читателя начала XX в.

Раздел 2. Между пониманием и аффектом: основные сложности при взаимодействии с современным литературным текстом

Лекция №2 (4 часа)

Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук

Вопросы и задания:

Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук.

Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшна.

Как отличить сентиментальность и аффективности: роль Спинозы для современной литературы. Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции.

Практическое занятие №3-4 (4 часа)

Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшна

Вопросы и задания:

Опишите основные отличия понятий «эмоция» и «аффект»;

В чем заключается основной вклад в современную мысль феноменологического подхода к литературе;

Раскройте основные причины конфликта между аналитическим и аффективным подходом к литературному тексту.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Социология литературы и её значение для интерпретационных практик.	Эссе по творчеству одного из исследователей социологии литературы и анализ его работ в контексте поэтики кино	Эссе
2	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции.	Подготовьте доклад по анализу текста с точки зрения феноменологической традиции	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции.	Подготовьте словарь терминов по изучаемой теме	Словарь

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Зенкин С. Н.	Семиотика культуры : учебное пособие : [16+] / С. Н. Зенкин. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708208 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2707-8 (в обл.). – ISBN 978-5-7598-2859-4 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2707-8. – Текст : электронный.	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2023.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.2.1	Котюрова М. П.	Культура научной речи : текст и его редактирование : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 6-е изд., стер. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:	Москва : ФЛИНТА, 2018.

		https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352 . Библиогр.: с. 264-265. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – Текст : электронный.	
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом			

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Рецептивная культура читателя»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Рецептивная культура читателя»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	13	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	28	47
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Промежуточная аттестация		10	25
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Рецептивная культура читателя: основные походы»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции – 2 балла. Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия. Критерии оценки: 3 балл – присутствие на практическом занятии, отдельные реплики и замечания; 7 баллов – развернутый ответ на вопросы практического занятия.	Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа (Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории» Социология литературы и её значение для интерпретационных практик Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции Образовательные результаты: Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эссе по творчеству творчество одного из представителей рецептивной эстетики и анализ его работ – от 23 до 34 баллов. Доклад по анализу текста с точки зрения феноменологии – от 5 до 13 баллов.	Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа (Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории» Социология литературы и её значение для интерпретационных практик Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции Образовательные результаты: Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности.

			Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Словарь терминов – от 5 до 10 баллов.	Введение в проблематику курса: основные подходы к изучению рецептивной культуры читателя Какие последствия оказали новые методологии гуманитарных наук на взаимодействия читателя с текстом. Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа. Основные тенденции гуманитарных наук XX века. Лингвистический поворот и его последствия. (Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории». Литература и проблемы колониализма. Социология литературы и её значение для интерпретационных практик. Образовательные результаты: Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено	
Промежуточный контроль (количество баллов)		75 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	