

[illegible]

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История зарубежной литературы**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 26.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП



Н.А. Доманина

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления об основных эстетических, идеологических и культурологических тенденциях литературного процесса в зарубежных странах, выработка навыков ориентации в литературном пространстве

**Задачи изучения дисциплины:** - научиться видеть и понимать культурно-исторические особенности художественного мышления различных эпох искусства;

- анализировать исторические, философские, культурные и литературные факторы, определявшие литературную ситуацию;

- выявить и познать национальную специфику литератур отдельных стран и ее проявления в творчестве представителей этих литератур;

- изучить социально-культурные формы протекания литературного процесса в зарубежных странах.

**Область профессиональной деятельности:** средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Философия, История массовых коммуникаций в России и за рубежом

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературы, Текст в системе массовой коммуникации

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса**

Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы

**ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах**

Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                    | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Античная литература. Литература Средневековья</b>                                                               |         |       |           |
| 1.1         | Античная мифология и литература /Лек/                                                                                        | 1       | 2     | 0         |
| 1.2         | Жанры и виды античного эпоса /Сем/                                                                                           | 1       | 6     | 2         |
| 1.3         | Античная драматургия /Ср/                                                                                                    | 1       | 25    | 0         |
| 1.4         | Античный роман /Ср/                                                                                                          | 1       | 25    | 0         |
| 1.5         | Средневековый архаический и героический эпос /Ср/                                                                            | 1       | 25    | 0         |
| 1.6         | Гуманисты итальянского Возрождения. Ренессанс в других европейских странах /Ср/                                              | 1       | 25    | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм</b>                                                             |         |       |           |
| 2.1         | Испанский плутовской роман эпохи барокко /Лек/                                                                               | 2       | 2     | 0         |
| 2.2         | Классицизм и Просвещение /Сем/                                                                                               | 2       | 6     | 2         |
| 2.3         | От сентиментализма к романтизму /Ср/                                                                                         | 2       | 25    | 0         |
| 2.4         | Феномен готического романа /Ср/                                                                                              | 2       | 25    | 0         |
| 2.5         | Философия и поэтика немецкого романтизма /Ср/                                                                                | 2       | 25    | 0         |
| 2.6         | Специфика американского романтизма /Ср/                                                                                      | 2       | 25    | 0         |
|             | <b>Раздел 3. Классический реализм</b>                                                                                        |         |       |           |
| 3.1         | Романтизм и реализм: отталкивание и притяжение /Лек/                                                                         | 3       | 2     | 0         |
| 3.2         | Ранний французский реализм: Стендаль, Бальзак /Сем/                                                                          | 3       | 6     | 2         |
| 3.3         | Зрелый французский реализм: Флобер, Золя /Ср/                                                                                | 3       | 25    | 0         |
| 3.4         | Между романтизмом и реализмом: специфика английской литературы 19 века и творчества Ч. Диккенса /Ср/                         | 3       | 25    | 0         |
| 3.5         | Предмодернистские тенденции в творчестве Гюисманса, Уайльда, “проклятых поэтов”, Бодлера /Ср/                                | 3       | 25    | 0         |
| 3.6         | Становление классической фантастики в последней трети 19 века. Произведения Стивенсона, Мопассана, ранние тексты Уэллса /Ср/ | 3       | 25    | 0         |
|             | <b>Раздел 4. Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний этап модернизма</b>                                      |         |       |           |
| 4.1         | Основные направления модернизма /Лек/                                                                                        | 4       | 2     | 0         |

|                                                                                             |                                                                                |   |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 4.2                                                                                         | Экспериментальные формы в драматургии XX века /Сем/                            | 4 | 6  | 2 |
| 4.3                                                                                         | Повествовательные техники эпохи модернизма /Ср/                                | 4 | 25 | 0 |
| 4.4                                                                                         | Экспрессионизм как предел «отчуждения» модернизма /Ср/                         | 4 | 25 | 0 |
| 4.5                                                                                         | Латиноамериканская литературная школа /Ср/                                     | 4 | 25 | 0 |
| 4.6                                                                                         | Гипертекстуальность и интертекстуальность в постмодернизме /Ср/                | 4 | 25 | 0 |
| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)                                |                                                                                |   |    |   |
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)                                    |                                                                                |   |    |   |
| 1 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия                                                  |                                                                                |   |    |   |
| Раздел 1. Античная литература. Литература Средневековья.                                    |                                                                                |   |    |   |
| Лекция №1 (2 часа)                                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Античная мифология и литература                                                             |                                                                                |   |    |   |
| Периодизация и краткая характеристика истории античной литературы.                          |                                                                                |   |    |   |
| Основные этапы развития мифологии.                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Мифологические сюжеты в античной литературе: от Древней Греции до Древнего Рима.            |                                                                                |   |    |   |
| Семинарские занятия №1-3 (6 часов)                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Жанры и виды античного эпоса                                                                |                                                                                |   |    |   |
| Эпические поэмы Гомера и дидактический эпос Гесиода.                                        |                                                                                |   |    |   |
| «Аргонавтика» как итог деятельности Александрийской школы.                                  |                                                                                |   |    |   |
| Хронотоп античного романа.                                                                  |                                                                                |   |    |   |
| Поэтика романа Апулея «Золотой осёл».                                                       |                                                                                |   |    |   |
| 2 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия                                                  |                                                                                |   |    |   |
| Раздел 2. Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм                                   |                                                                                |   |    |   |
| Лекция №1 (2 часа)                                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Испанский плутовской роман эпохи барокко                                                    |                                                                                |   |    |   |
| Феномен плутовского романа в Испании.                                                       |                                                                                |   |    |   |
| Плут: генезис образа, фольклорное происхождение.                                            |                                                                                |   |    |   |
| «Ласаро с Тормеса» как первый плутовской роман.                                             |                                                                                |   |    |   |
| «Дон Паблос» Кеведо: развитие сюжета, формы комического.                                    |                                                                                |   |    |   |
| Плутовской роман в других странах.                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Семинарские занятия №1-3 (6 часов)                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Классицизм и Просвещение                                                                    |                                                                                |   |    |   |
| Вопросы и задания:                                                                          |                                                                                |   |    |   |
| 1.                                                                                          | Творчество Корнеля. Общая характеристика творчества.                           |   |    |   |
| 2.                                                                                          | Трагическая коллизия в “Сиде” и ее разрешение.                                 |   |    |   |
| 3.                                                                                          | Своеобразие конфликта в трагедиях Корнеля.                                     |   |    |   |
| 4.                                                                                          | Творчество Расина.                                                             |   |    |   |
| 5.                                                                                          | Отражение нового этапа развития классицизма в пьесах Расина.                   |   |    |   |
| 6.                                                                                          | Нравственно-психологические проблемы в трагедиях Расина (“Федра”, “Андромаха”) |   |    |   |
| 3 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия                                                  |                                                                                |   |    |   |
| Раздел 3. Классический реализм                                                              |                                                                                |   |    |   |
| Лекция №1 (2 часа)                                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Романтизм и реализм: отталкивание и притяжение                                              |                                                                                |   |    |   |
| Сюжет французского реалистического романа.                                                  |                                                                                |   |    |   |
| Жюльен Сорель: герой романтического или реалистического толка?                              |                                                                                |   |    |   |
| Элементы романтизма в ранних новеллах Золя.                                                 |                                                                                |   |    |   |
| Семинарские занятия №1-3 (6 часов)                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Ранний французский реализм: Стендаль, Бальзак                                               |                                                                                |   |    |   |
| «Красное и чёрное» как реалистический роман.                                                |                                                                                |   |    |   |
| «Человеческая комедия»: первый реалистический эпос.                                         |                                                                                |   |    |   |
| 4 семестр, 1 лекции, 3 семинарских занятия                                                  |                                                                                |   |    |   |
| Раздел 4. Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний этап модернизма            |                                                                                |   |    |   |
| Лекция №1 (2 часа)                                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Основные направления модернизма                                                             |                                                                                |   |    |   |
| Феномен модернизма.                                                                         |                                                                                |   |    |   |
| Первые модернистские направления в европейской литературе: от символизма до импрессионизма. |                                                                                |   |    |   |
| Семинарские занятия №1-3 (6 часов)                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Экспериментальные формы в драматургии XX века                                               |                                                                                |   |    |   |
| Эпический театр Б.Брехта.                                                                   |                                                                                |   |    |   |
| Театр абсурда и его представители.                                                          |                                                                                |   |    |   |
| Особенности драматургии Л.Пиранделло.                                                       |                                                                                |   |    |   |
| 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)                               |                                                                                |   |    |   |
| Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине                                |                                                                                |   |    |   |

| № п/п                                                           | Темы дисциплины                                                               | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Продукты деятельности                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1                                                               | Античная литература                                                           | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 2                                                               | Зарубежная литература: от Средневековья до романтизма                         | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 3                                                               | Реализм в зарубежной литературе                                               | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 4                                                               | Модернизм, основные направления                                               | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 5                                                               | Генезис литературного постмодернизма, зарубежная литература рубежа XX-XXI вв. | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |
| № п/п                                                           | Темы дисциплины                                                               | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Продукты деятельности                                           |
| 1                                                               | Поздний эллинизм<br>Средневековая городская литература                        | Подготовить доклад по следующим пунктам: Поздний эллинизм. Общая характеристика городской литературы. Малые сатирические жанры. Фабльо. Шванк. Животный эпос. Морально-дидактический роман. Возникновение и развитие драмы. Противоречивость городской литературы.                                                                                                                                      | Доклады-презентации                                             |
| 2                                                               | Немецкая литература<br>Гуманизма и Реформации                                 | Подготовить доклад по следующим пунктам: Общая характеристика литературы Реформации. Особенности развития Германии. Немецкий гуманизм. Немецкие народные книги. М.Лютер.                                                                                                                                                                                                                                | Доклады-презентации                                             |
| 3                                                               | Общая характеристика<br>английской литературы<br>Эпохи Возрождения            | Подготовить доклад по следующим пунктам: Елизаветинская эпоха. Драматургия писателей елизаветинской эпохи. Творчество Томаса Марлоу, Томаса Мэлори.                                                                                                                                                                                                                                                     | Доклады-презентации                                             |
| 4                                                               | Барокко                                                                       | Подготовить доклад по следующим пунктам: Плутовской роман. Философия барокко. Метафора барокко. Поэзия испанского барокко. Течения. Художественное своеобразие.                                                                                                                                                                                                                                         | Доклады-презентации                                             |
| 5                                                               | Характеристика<br>литературы XVII в. в<br>Германии                            | Подготовить доклад по следующим пунктам: Национальное своеобразие немецкого барокко. Роман Гриммельсгаузена “Симплициус Симплициссуус”. Барочные черты в художественной структуре романа.                                                                                                                                                                                                               | Доклады-презентации                                             |
| 6                                                               | Просвещение в Германии                                                        | Подготовить доклад по следующим пунктам: Готшед, Винкельман как представители немецкого Просвещения. Творчество Лессинга. Формирование эстетических взглядов Лессинга. “Лаокоон”. Развитие жанра мещанской драмы Лессингом и Шиллером. Анализ драмы Лессинга “Эмилия Галотти”. Общая характеристика движения “Бури и натиска”. Творчество Гердера – теоретика штюрмерства. Концепция героя у штюрмеров. | Доклады-презентации                                             |
| 7                                                               | Японская литература XX<br>века                                                | Подготовить доклад по следующим пунктам:<br>Влияние европейской литературы на японскую на примере творчества Ю. Мисимы                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Доклады-презентации                                             |

|   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|   |                                                                                    | Современная японская поэзия: новые и традиционные формы<br>Специфика японского реалистического письма                                                                                                                                                     |                     |
| 8 | Постмодернистские тенденции в научной фантастике и фэнтези второй половины XX века | Подготовить доклад по следующим пунктам:<br>“Трилогия Моста” У.Гибсона как новое слово в научной фантастике<br>Совмещение готической фантастики и sci-fi в “Церемониях” Клайна<br>“Террор” Д. Симмонса как роман-пастиш<br>Поэтика романов Вернона Винджа | Доклады-презентации |

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Издательство, год                            |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Л1.1 | Исаева Е.В.         | Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики : [16+] / Е. В. Исаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 290 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271775">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271775</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3720-3. – DOI 10.23681/271775. – Текст : электронный. | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 290 с. |
| Л1.2 | Турышева О.Н.       | История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482473">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482473</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.                              | Москва: Флинта, 2020. – 77 с.                |
| Л1.3 | Рабинович В. С.     | История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие : [16+] / В. С. Рабинович. – 4-е изд., стер. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310</a> . – ISBN 978-5-9765-2560-3 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1647-2 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.                                                                                  | Москва : ФЛИНТА, 2018.                       |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Издательство, год                                                                |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Гиленсон Б.А.       | История античной литературы : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / Б. А. Гиленсон. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – Книга 2. Древний Рим. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461007">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461007</a> – ISBN 978-5-89349-314-6. – Текст : электронный.                                                           | Москва: <a href="#">ФЛИНТА</a> , 2018. - 384 с.                                  |
| Л2.2 | Фролов Г.А.         | Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе / науч. ред. Г. А. Фролов ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2016. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444194">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444194</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-600-7. – Текст : электронный. | Казань: <a href="#">Казанский федеральный университет (КФУ)</a> , 2016. - 284 с. |

|      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Л2.3 | Тимашева О.В. | От Рабле до Уэльбека / О. В. Тимашева. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 335 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114453">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114453</a> (дата обращения: 19.12.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91419-568-4. – Текст : электронный. | Санкт-Петербург: Издательство «Алетей», 2011. – 335 с. |
|------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал.<br>Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ                                                                                                                                    |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История зарубежной литературы»

| Вид контроля                                                 |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Античная литература</b>                                   |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                 |                                                         |                               |                                |
| 1                                                            | Аудиторная работа                                       | 4                             | 6                              |
| 2                                                            | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10                            | 20                             |
| 3                                                            | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 6                             | 12                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                           |                                                         | 8                             | 12                             |
| Промежуточный контроль                                       |                                                         | 28                            | 50                             |
| <b>Зарубежная литература: от Средневековья до Ренессанса</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                 |                                                         |                               |                                |
| 1                                                            | Аудиторная работа                                       | 4                             | 6                              |
| 2                                                            | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10                            | 20                             |
| 3                                                            | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 6                             | 12                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                           |                                                         | 8                             | 12                             |
| Промежуточный контроль                                       |                                                         | 28                            | 50                             |
| Промежуточная аттестация                                     |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                       |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                            |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                               | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Античная литература»</b> |                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                        | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (2 балла)<br>Работа на практических занятиях (4 балла)                  | 1.1. Античная мифология и литература<br>1.2. Жанры и виды античного эпоса<br>1.3. Античная драматургия<br>1.4. Античный роман<br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности |
| 2                                                        | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 20 | Античная литература<br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                           |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы»

|                                                                                            |                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                                                          | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 12                                                           | Поздний эллинизм<br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                     |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                         |                                             | Тест из 12 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                                 |                                             | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 50 баллов               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Текущий контроль по разделу «Зарубежная литература: от Средневековья до Ренессанса»</b> |                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                          | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (2 балла)<br>Работа на практических занятиях (4 балла)                                                                | 2.1. Средневековый архаический и героический эпос<br>2.2. Гуманисты итальянского Возрождения. Ренессанс в других европейских странах<br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности |
| 2                                                                                          | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 20                                               | Зарубежная литература: от Средневековья до Ренессанса<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                               |
| 3                                                                                          | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 12                                                           | Средневековая городская литература<br>Немецкая литература Гуманизма и Реформации<br>Общая характеристика английской литературы Эпохи Возрождения<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                    |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                         |                                             | Тест из 12 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                                 |                                             | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 50 баллов               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Промежуточная аттестация                                                                   |                                             | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля                                                                        |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм</b>                              |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу: <b>Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм</b> |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                   | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                                   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                                   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                  |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                              |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                            |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                                              |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                        |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                             | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм»</b> |                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                    | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на практических занятиях (8 баллов)                                                               | 3.1. Испанский плутовской роман эпохи барокко<br>3.2. Классицизм и Просвещение<br>3.3. От сентиментализма к романтизму<br>3.4. Феномен готического романа<br>3.5. Философия и поэтика немецкого романтизма<br>3.6. Специфика американского романтизма<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности |
| 2                                                                                    | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40                                               | Зарубежная литература: от Средневековья до романтизма<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                 |
| 3                                                                                    | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24                                                           | Барокко<br>Характеристика литературы XVII в. в Германии<br>Просвещение в Германии<br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                                      |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                   |                                             | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы»

|                                            |                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов |  |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                |  |

| Вид контроля                       |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Классический реализм</b>        |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:       |                                                         |                               |                                |
| 1                                  | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль             |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация           |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                             |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                             |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                  | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Классический реализм»</b> |                                             |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                         | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на практических занятиях (8 баллов)                    | 4.1. Романтизм и реализм: отталкивание и притяжение<br>4.2. Ранний французский реализм: Стендаль, Бальзак<br>4.3. Зрелый французский реализм: Флобер, Золя<br>4.5. Между романтизмом и реализмом: специфика английской литературы 19 века и творчества Ч. Диккенса<br>4.6. Предмодернистские тенденции в творчестве Гюисманса, Уайльда, “проклятых поэтов”, Бодлера<br>4.7. Становление классической фантастики в последней трети 19 века. Произведения Стивенсона, Мопассана, ранние тексты Уэллса<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности |
| 2                                                         | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела.<br>Максимальное количество баллов - 40 | Реализм в зарубежной литературе<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3                                                         | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24                | Японская литература XX века<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы»

|                                            |                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Контрольное мероприятие по разделу         | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |  |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |  |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |  |

| Вид контроля                                                                   |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний этап модернизма.</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                   |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                              | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                              | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                              | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                             |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                         |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                       |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                                         |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                                               |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                             | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний этап модернизма»</b> |                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                           | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на практических занятиях (8 баллов)                                                               | 5.1. Основные направления модернизма<br>5.2. Экспериментальные формы в драматургии XX века<br>5.3. Повествовательные техники эпохи модернизма<br>5.4. Экспрессионизм как предел «отчуждения» модернизма<br>5.5. Латиноамериканская литературная школа<br>5.6. Гипертекстуальность и интертекстуальность в постмодернизме<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности |
| 2                                                                                                           | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40                                               | Модернизм, основные направления<br>Генезис литературного постмодернизма, зарубежная литература рубежа XX-XXI вв.<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                         |
| 3                                                                                                           | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24                                                           | Постмодернистские тенденции в научной фантастике и фэнтези второй половины XX века<br>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы<br>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                       |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                                          |                                             | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                                                  |                                             | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                             |                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Промежуточная<br>аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|