

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 06.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

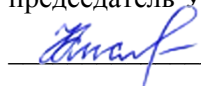
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена кафедрой Дошкольного образования

Учебный план

ФНО-м26То(2г)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация

магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

в том числе:

Аудиторные занятия

12

Самостоятельная работа

60

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Программу составил(и):

Сафонова Е.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов систему теоретических знаний и практических компетенций, необходимых для организации художественно-эстетического воспитания младших школьников в поликультурном образовательном пространстве Задачи изучения дисциплины: Научить анализировать современные подходы к поликультурному образованию и воспитанию младших школьников, использовать возможности образовательной среды для систематизации форм и методов поликультурного воспитания средствами искусства, способного не только транслировать знания, но и выступать в роли посредника между ребенком и культурой, проводника в мир культурного многообразия. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
возрастной психологии и педагогики, педагогики и технологии профессионального образования.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
культурология	
общая и детская психология	
дошкольная педагогика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	
Знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся	
ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся	
ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	
Владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретико-методологические и методические основы художественно-эстетического развития в поликультурном контексте			
1.1	Культурное разнообразие как педагогический ресурс. /Лек/	1	4	0
1.2	Сущность, структура и функции художественно-эстетического развития личности /Сем/	1	4	2

1.3	Сущность, структура и функции художественно-эстетического развития личности /Ср/	1	12	0
1.4	Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии /Сем/	1	2	0
1.5	Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии /Ср/	1	12	0
1.7	Основы проектирования образовательных программ художественно-эстетической направленности с использованием культурного разнообразия /Сем/	1	2	0
	Основы проектирования образовательных программ художественно-эстетической направленности с использованием культурного разнообразия /Ср/	1	12	0
1.8	Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию /Ср/	1	12	0
	Изучение методов художественно-эстетического воспитания в поликультурной образовательной среде /Ср/	1	12	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр 2 лекции, 4 семинарских занятий

Лекция №1-4 (4 часа)

Культурное разнообразие как педагогический ресурс

1. Культурное разнообразие народов России: история и современность.
2. Этнокультурное многообразие России: народы, языки, традиции, религии.
3. Особенности художественной культуры народов России.
4. Народные художественные промыслы как неиссякаемый источник многонациональной культуры России.
5. Региональный компонент в художественном образовании.

Семинарское занятие №1-2 (4 часа)

Сущность, структура и функции художественно-эстетического развития личности

1. Понятие художественно-эстетического развития, эстетической культуры и художественного вкуса.
2. Структура эстетического сознания: эстетическое восприятие, эстетическое чувство, эстетический вкус, эстетический идеал.
3. Функции художественно-эстетического развития: познавательная, воспитательная, коммуникативная, гедонистическая, компенсаторная
4. Задание: сравните различные классификации методов художественно-эстетического воспитания.
5. Практикум.
Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии

Семинарское занятие №3 (2 часа)

Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии

1. Интеграция различных видов искусства в поликультурном образовательном пространстве.
2. Понятие полихудожественного подхода. Синкретичность искусства как основа интеграции.
3. Парные варианты синтезирования искусств: живопись и музыка, музыка и литература, танец и живопись. Возможности комплексирования искусств в образовательном процессе.
4. Методы и приёмы художественно-эстетического развития в поликультурной среде. Общеобразовательные методы в художественно-эстетическом воспитании.
5. Методы, определяемые спецификой искусства: метод художественного анализа, метод сравнения, метод творческих проектов, метод эмпатии.
6. Специфика применения методов в поликультурном контексте
- 7.

Семинарское занятие №4 (2 часа)

Проектирование образовательных программ с использованием культурного разнообразия

1. Алгоритм проектирования образовательных программ художественно-эстетической направленности.
2. Этапы проектирования: диагностика, целеполагание, отбор содержания, выбор форм и методов, планирование результатов.
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
4. Интеграция культурного разнообразия в содержание образовательных программ.
5. Оценка эффективности использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии. Критерии и показатели оценки: когнитивные (знания о культуре), эмоционально-ценностные (отношение к культурному разнообразию), деятельностные (участие в межкультурном диалоге).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии	Разработка методических рекомендаций по применению методов художественно-эстетического воспитания в поликультурной образовательной среде	Методические рекомендации
2	Проектирование образовательных программ с использованием культурного разнообразия	Анализ одной из авторских программ: Д.Б. Кабалецкий, Н.А. Терентьева, Б.П. Юсов, О.П. Радынова, Б.М. Неменский и др. по проблеме поликультурного воспитания детей	Подготовка аналитической справки по одной из программ.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культурное разнообразие как педагогический ресурс	Написание реферата по одной из предложенных тем: «Особенности поликультурного образования младших школьников средствами искусства в поликультурном образовательном пространстве.» «Использование культурного разнообразия как ресурса художественно-эстетического развития личности дошкольника»	реферат
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
1	Никитич Л.А.	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	Москва: Юнити-Дана, 2017. - 351 с.
2	авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина.	Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / – Изд. 2-е. –. – 274 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471	Москва : Директ-Медиа, 2023
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
	Багновская, Н. М.	Культурология : учебник – 419 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710919	Москва : Дашков и К°, 2023.
1	Куракина, И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" – Часть 2. – 163 с. – URL:	Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 2. – 163

		https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521	с. : ил
2	Шауро Г.Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057	Минск: РИПО, 2019. - 175 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

Acrobat reader DC;
 Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security;
 GIMP;
 Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь);
 Многофункциональный сервис обмена информацией Max;
 Архиватор 7-Zip;
 Браузер Яндекс для организаций.

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks
 - Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
 - Библиотека цифрового образовательного контента <https://monuroki.pf/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
 Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1	Аудиторная работа	22	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	22	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	20
Контрольное мероприятие по разделу		0	0
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
1	Аудиторная работа	Работа с конспектами лекций Дополните лекционный материал (ранее изученным или почерпнутым самостоятельно). 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников. Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии Подготовьте сообщение по предложенной теме 1 балл – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута частично; 3 балла – доклад соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала. Ответы на вопросы на семинарском занятии 1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса. Ответы на вопросы во время семинарских занятий, выступление во время	Культурное разнообразие как педагогический ресурс Сущность, структура и функции художественно-эстетического развития личности Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии Проектирование образовательных программ с использованием культурного разнообразия - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

		проведения круглого стола, в ходе ролевой игры. 6 баллов – присутствие на коллоквиуме в круглом столе и ролевой игре, реплики замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – содержательные ответы на 2, 3 обсуждаемых вопроса; 8 баллов - глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам, аргументированное собственное видение проблемы	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка методических рекомендаций по применению методов художественно-эстетического воспитания в поликультурной образовательной среде Критерии оценивания: Актуальность. - 3б. Новизна. - 3б. Наличие цели и ожидаемый результат. - 3б. Практическая направленность. - - 3б. Наличие выводов- - 3 б. Соответствие заданному объему (2 стр, 14, полуторным) - - 2 б. Своевременность сдачи на проверку - 3 б. Анализ одной из авторских программ: Д.Б. Кабалевский, Н.А. Терентьева, Б.П. Юсов, О.П. Радынова, Б.М. Неменский и др. по проблеме поликультурного воспитания детей Критерии оценки: Соответствие анализа проблеме поликультурного воспитания детей - 5б. Анализ содержания программы по заданной проблеме- 5б. Анализ вариативности методов и форм работы поликультурной направленности. - 5б. Наличие выводов по проблеме исследования. - 5б.	Технологии и методы использования культурного разнообразия в художественно-эстетическом развитии - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Проектирование образовательных программ с использованием культурного разнообразия - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание реферата по одной из предложенных тем: «Особенности поликультурного образования младших школьников средствами искусства в поликультурном образовательном пространстве.»; «Использование культурного разнообразия как ресурса художественно-эстетического развития личности дошкольника» Критерии оценки: Актуальность темы 2б.. Целеполагание. 2б. Новизна и самостоятельность. 2б. Умение работать с источниками. 4б. Владение понятийным аппаратом. 2б. Практическая значимость. 2б.	Тема. Культурное разнообразие как педагогический ресурс. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

		Учёт возрастных и психологических особенностей. 2б. Соответствие заданному объему работы (5-7 стр 14, полуторный) 2б. Соблюдение сроков выполнения работы 2б.	передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Изучение программ. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	