

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования

Н.Н. Кислова

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Музыка в истории культуры»

Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

Магистр

Заседания кафедры философии, истории и теории  
мировой культуры и искусства

образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыка в истории культуры» разработан в соответствии с ФГОС ВО утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 980 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология», основной профессиональной образовательной программой «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.

Тип (форма) задания:

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по истории и теории культуры и истории музыкального искусства, раскройте основное содержание функций культуры; общие тенденции и направления развития музыкального искусства в конкретную культурно-историческую эпоху; стратегические направления и приоритеты развития культуры в конкретную эпоху; охарактеризуйте важнейшие достижения культуры (в том числе шедевры музыкального искусства) конкретной эпохи.

Варианты вопросов:

1. Охарактеризуйте музыкальную культуру Древней Греции
2. Охарактеризуйте музыкальную культуру Древнего Рима
3. Охарактеризуйте музыкальную культуру средневековой Европы
4. Охарактеризуйте музыкальную культуру Киевской и Московской Руси
5. Охарактеризуйте европейскую музыкальную культуру эпохи Возрождения.
6. ....

Вопросы формулируются в соответствии с конкретной культурно-исторической эпохой, обозначенной в рабочей программе дисциплины

## Оценочный лист к заданию 1

| Индикатор                                                                                                                                                              | Образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формальные признаки сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Шкала оценивания                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической | Знает:<br>- содержание основных функций культуры и особенности функционирования культуры в обществе;<br>- важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.<br>- общие тенденции и направления развития музыкального искусства;<br>- стратегические направления и приоритеты развития культуры. | Уровень знаний и корректность изложения основ истории и теории культуры, истории музыкального искусства. Способность выбирать, анализировать, интерпретировать информацию о важнейших достижениях культуры, в том числе шедеврах музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи. | Пороговый уровень:<br>- студент называет основные функции культуры (не менее 4),<br>- перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 2)<br>- раскрывает содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи;<br>- доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.                                                                                                                                                                                  | пороговый уровень:<br>1-2 балла<br>продвинутый уровень:<br>3-4 балла<br>высокий уровень:<br>5 баллов |
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Продвинутый уровень:<br>- студент называет основные функции культуры (не менее 6), раскрывает их содержание,<br>- перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 4) и высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях культуры, общих тенденциях и направлениях развития музыкального искусства конкретной эпохи<br>- анализирует содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи;<br>- доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа. |                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Высокий уровень:<br>- студент называет основные функции культуры (не менее 8), раскрывает их содержание и особенности функционирования культуры в обществе,<br>- перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | эпохи (не менее 6) и интерпретирует важнейшие достижения культуры конкретной эпохи в контексте основных процессов развития культуры<br>- анализирует содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи;<br>- доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа. |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.

Тип (форма) задания:

Типовое задание 2:

Студентам предлагается подготовить презентацию по выбранной теме из истории музыкального искусства и представить результаты анализа одного музыкального произведения в контексте определенной культурно-исторической эпохи и творчества определенного композитора (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публично ее представить.

| Индикатор                                                                                                                        | Образовательные результаты                                                                                           | Критерии оценивания                                                                                                                                                 | Формальные признаки сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкала оценивания                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. | Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения. | Знание содержания основных этапов и факторов формирования художественных стилей и направлений в истории культуры.<br>Умение анализировать музыкальное произведение. | Пороговый уровень:<br>- студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации.<br>- содержание презентации соответствует выбранной тематике, но допущены некоторые неточности (не более 2)<br>- раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 2), | пороговый уровень:<br>1-3 балла<br>продвинутый уровень:<br>4-6 балла<br>высокий уровень:<br>7-9 баллов |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 2)</li> <li>- анализирует музыкальное произведение в соответствии с планом анализа</li> <li>- в ходе публичного представления студентом даны ответы на вопросы (допускается не более 2 ошибок)</li> <li>- студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  |  |  | <p>Продвинутый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации.</li> <li>- содержание презентации соответствует выбранной тематике,</li> <li>- раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 4),</li> <li>- перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 4)</li> <li>- анализирует музыкальное произведение в соответствии с планом анализа</li> <li>- в ходе публичного представления студентом даны ответы на вопросы</li> <li>- студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию</li> </ul> |  |
|  |  |  | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 20 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации.</p> <p>- содержание презентации соответствует выбранной тематике,</p> <p>- раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 6),</p> <p>- перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 6)</p> <p>- анализирует музыкальное произведение в соответствии с планом анализа</p> <p>- в ходе публичного представления студентом даны полные и аргументированные ответы на вопросы</p> <p>- студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Музыка в истории культуры» проводится в форме устного опроса и подготовки презентации по выбранной теме из истории музыкальной культуры (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе подготовки презентации по выбранной теме из истории культуры (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.