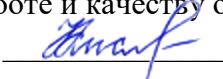


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.08.2026 15:35:51
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Краснощечкова Татьяна Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Анализ и интерпретация произведений искусства»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 23.06.2026
Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник _____ Управления
образовательных программ
 _____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Анализ и интерпретация произведений искусства» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – *если дисциплина не завершает формирование компетенции*) (перечислить компетенции с кодами в соответствии с учебным планом):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: (перечислить код и содержание компетенции с результатами обучения):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, роль этнокультурных ценностей в процессе воспитания

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: проектировать творческие (просветительские) мероприятия, способствующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности при анализе и интерпретации произведений изобразительного искусства

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; умеет готовить текущие задания в устной и письменной форме; использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет навыком анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория Оборудование: проектор, ноутбук/ Инструменты:

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, роль этнокультурных ценностей в процессе воспитания

Умеет: проектировать творческие (просветительские) мероприятия, способствующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности при анализе и интерпретации произведений изобразительного искусства

Тип (форма) задания:

зачет/экзамен

Зачет/экзамен проводится в форме собеседования по вопросам, тестирование. Студент должен продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом в соответствии с ФГОС. Студент должен показать знание теоретического и фактического материала, первоисточников, умение ориентироваться в специальной литературе и научных подходах к той или иной проблеме.

Формой промежуточного контроля может быть тестирование.

Примерные задания

Произведение визуально-пространственных искусств как предмет анализа.

Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в отечественной и зарубежной школах искусствознания.

Методы искусствоведческого анализа произведений.

Виды анализа произведений искусства и их комплексов (коллекций, выставочных проектов и т.д.): художественная критика, художественная публицистика, научные исследования.

Остальные формы текущего и промежуточного контроля (название формы контроля, тематика, требования к выполнению, критерии оценки) представлены в балльно-рейтинговой карте дисциплины.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; умеет готовить текущие задания в устной и письменной форме; использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности

Владеет навыком анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства

Тип (форма) задания: устный\письменный опрос

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Примерные вопросы/задания

Методы анализа произведений искусства

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Высокий уровень: «Отлично» – студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; владеет понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к освещению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики.

Продвинутый уровень: «Хорошо» – студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные неточности при ответе, исправленные в процессе беседы с экзаменатором.

Пороговый уровень: «Удовлетворительно» – студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; допускает существенные погрешности в ответе на вопросы.

«Неудовлетворительно» – студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; умеет готовить текущие задания в устной и письменной форме; использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности

Тип (форма) задания: доклад/презентация

Пример типовых заданий (оценочные материалы): способность делать сообщения /доклад культурно-просветительского характера

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень: готовит сообщение современному изобразительному искусству, самостоятельно формулирует цели, задачи, ожидаемые результаты просветительской работы 1-2 б.

Продвинутый уровень: готовит сообщение современному изобразительному искусству с учётом требований современного общества, самостоятельно формулирует цели, задачи, ожидаемые результаты просветительской работы 3-4 б.

Высокий уровень: готовит сообщение по современному изобразительному искусству с учётом требований современных запросов общества, новшеств и инноваций, самостоятельно формулирует цели, задачи, ожидаемые результаты просветительской работы 5 б.

Критерии оценки доклада

- постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы;
- глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции;
- степень новизны материала;
- владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода;
- умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст;
- язык и стиль изложения;
- степень самостоятельности выполненной студентом работы.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет навыком анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Искусствоведческий анализ картины Т. Жерико «Плот «Медузы»
2. Искусствоведческий анализ картины Рафаэля «Мадонна Конестабиле»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Схема анализа.

1. Автор, название произведения
2. Период выполнения произведения
3. Художественный стиль.
4. Художественная школа.
5. Композиционное решение.
6. Живописные особенности
7. Рисунок
8. Идея произведения
9. Место произведения в творчестве автора, истории искусства

Пороговый уровень: способен охарактеризовать общие тенденции развития искусства 3 б.

Продвинутый уровень: способен провести искусствоведческий анализ художественного явления 4 б.

Высокий уровень: способен провести искусствоведческий анализ художественного явления с учетом современных тенденций стилеобразования, с указанием примеров, с опорой на научную литературу 5 б.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является устный/письменный ответ на экзамене/зачете.

Перечень основных требований к ответу:

материал учебного курса должен быть изложен в соответствии с программой;

студент должен излагать материал четко, последовательно, логично;

студент демонстрирует способность аргументирования;

демонстрирует знание стилей, значимых произведений искусства различных периодов, творчества художников;

способен анализировать исторические художественные процессы;

язык изложения должен быть научным, с применением профессиональной терминологии

Оценка сформированности компетенции

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе.

критерии оценки:

оценка	баллы			
отлично	3	5	10	15
хорошо	2	4	8	12
удовлетворительно	1	3	6	9