

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

\_\_\_\_\_  
Кислова Н.Н.

**МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"**  
**Производственная практика**  
**(практика по получению профессиональных исполни-**  
**ТЕЛЬСКИХ умений и навыков)**  
**программа практики**

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-626Мз(4г6м)  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
аудиторные занятия 7,7 зачеты с оценкой 8, 9

**Распределение часов практики по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) |       | 9 (5.1) |       | Итого |     |
|----------------------------------------|---------|-------|---------|-------|-------|-----|
|                                        | УП      | РП    | УП      | РП    | УП    | РП  |
| Конференции                            | 2       | 2     | 2       | 2     | 4     | 4   |
| Консультации                           | 1,6     | 1,6   | 2,1     | 2,1   | 3,7   | 3,7 |
| Индивидуальная работа                  | 140,4   | 140,4 | 175,9   | 175,9 | 316,3 | 316 |
| Итого ауд.                             | 3,6     | 3,6   | 4,1     | 4,1   | 7,7   | 7,7 |
| Контактная работа                      | 3,6     | 3,6   | 4       | 4     | 7,7   | 7,7 |
| Итого                                  | 144     | 144   | 180     | 180   | 324   | 324 |

Программу составил(и):

Пецина Ирина Анатольевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Цель практики:** реализация комплексной подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере образования, культуры и искусства; формирование познавательных-профессиональных компетенций обучающихся (их информационной культуры в вопросах интерпретации музыкальных сочинений, способности к анализу, систематизации, оценке профессиональной, научной информации о развитии музыкального исполнительства от истоков до современности); выработка способности и готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности; воспитание современного педагога-музыканта, обладающего объемными знаниями в области музыкальной литературы, лучших образцов мирового классического и современного репертуара.

**Задачи практики:** приобретение навыков достижения высоких художественных результатов при исполнении (дирижировании) согласно стилевым нормам и традициям; повышение уровня исполнительской культуры; подготовка, накопление и совершенствование концертного репертуара; приобретение навыков творческого сотрудничества дирижера с исполнителями; накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для как для исполнительской, так и для педагогической деятельности;

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков

**Способ проведения:** стационарна, выездная

**Форма проведения:** дискретная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О.05

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

История зарубежной музыки, История отечественной музыки

**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**

Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена в форме профессионального (демонстрационного) экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

**ОПК-8.2 Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

**ОПК-8.3. Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Код занятия                     | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                     | Семестр | Часов |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| Семестр 8                       |                                                                                                                                                               |         |       |
| Раздел 1. Подготовительный этап |                                                                                                                                                               |         |       |
| 1.1                             | Участие в установочной конференции /Конференции/                                                                                                              | 8       | 1     |
| 1.2                             | Участие в установочной конференции /Конс/                                                                                                                     | 8       | 0,6   |
| Раздел 2. Рабочий этап          |                                                                                                                                                               |         |       |
| 2.1                             | Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/                                                                     | 8       | 12    |
| 2.2                             | Изучение произведений концертной программы /И/                                                                                                                | 8       | 17    |
| 2.3                             | Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/ | 8       | 10    |
| 2.4                             | Проведение репетиций в различных концертных залах /И/                                                                                                         | 8       | 14,4  |
| 2.5.                            | Публичные выступления в различных концертных залах /И/                                                                                                        | 8       | 32    |
| 2.6.                            | Выездные просветительские концерты /И/                                                                                                                        | 8       | 15    |

|                                               |                                                                                                                                                               |   |      |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 2.7.                                          | Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/                                                                                                            | 8 | 15   |
| <b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b> |                                                                                                                                                               |   |      |
| 3.1                                           | Оформление материалов практики, составление отчета /И/                                                                                                        | 8 | 12   |
| 3.2                                           | Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/                                                          | 8 | 13   |
| <b>Раздел 4. Заключительный этап</b>          |                                                                                                                                                               |   |      |
| 4.1                                           | Участие в итоговой конференции /Конференции/                                                                                                                  | 8 | 1    |
| 4.2                                           | Участие в итоговой конференции /Конс/                                                                                                                         | 8 | 1    |
| <b>Семестр 9</b>                              |                                                                                                                                                               |   |      |
| <b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>        |                                                                                                                                                               |   |      |
| 1.1                                           | Участие в установочной конференции /Конференции/                                                                                                              | 9 | 1    |
| 1.2                                           | Участие в установочной конференции /Конс/                                                                                                                     | 9 | 1,6  |
| <b>Раздел 2. Рабочий этап</b>                 |                                                                                                                                                               |   |      |
| 2.1                                           | Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/                                                                     | 9 | 12   |
| 2.2                                           | Изучение произведений концертной программы /И/                                                                                                                | 9 | 17   |
| 2.3                                           | Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/ | 9 | 10   |
| 2.4                                           | Проведение репетиций в различных концертных залах /И/                                                                                                         | 9 | 14,4 |
| 2.5.                                          | Публичные выступления в различных концертных залах /И/                                                                                                        | 9 | 25   |
| 2.6.                                          | Выездные просветительские концерты /И/                                                                                                                        | 9 | 46   |
| 2.7.                                          | Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/                                                                                                            | 9 | 24   |
| <b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b> |                                                                                                                                                               |   |      |
| 3.1                                           | Оформление материалов практики, составление отчета /И/                                                                                                        | 9 | 12   |
| 3.2                                           | Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/                                                          | 9 | 15,5 |
| <b>Раздел 4. Заключительный этап</b>          |                                                                                                                                                               |   |      |
| 4.1                                           | Участие в итоговой конференции /Конференции/                                                                                                                  | 9 | 1    |
| 4.2                                           | Участие в итоговой конференции /Конс/                                                                                                                         | 9 | 0,5  |

#### **. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Базой для проведения является Лаборатория современного коллективного музицирования в образовательном процессе ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

##### **5.2. Период проведения практики**

Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков) проводится в 8,9 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

##### **5.3. Информационные технологии**

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

##### **5.4. Фонд оценочных средств**

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

#### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

##### **6.1. Рекомендуемая литература**

###### **6.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                     | Издательство, год        |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Л1.1 | Двойнос, Л.И.       | Методика работы с хором: учебное пособие<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227694">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227694</a> | Кемерово: КемГУКИ, 2012. |

###### **6.1.2. Дополнительная литература**

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                   | Издательство, год                                                      |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Поморцева, Н. В.    | Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство»<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696721">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696721</a> | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019 |

##### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

|    |                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a> |
| Э2 | Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>         |
| Э3 | Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a> |
| Э5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>              |
| <b>6.3 Перечень программного обеспечения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| - Acrobat reader DC<br>- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security<br>- GIMP<br>- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)<br>- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах<br>- Архиватор 7-Zip<br>- Браузер Яндекс для организаций                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| <b>6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»<br>- Базы данных Springer eBooks<br>- Единое содержание общего образования <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a><br>- Библиотека цифрового образовательного контента <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |
| Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета. |                                                                                                                     |

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование»  
 Программа практики «Производственная практика (практика по получению первичных исполнительских умений и навыков)»  
 Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)

Курс 4 Семестр 8

| Текущий контроль       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                             |                            |                      |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы                                                                    | Перечень или пример задания                                                                                                                                                                                                                            | Образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Критерии                                                                                                                                                                                          | Количество баллов           |                            |                      |
|                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   | Критерий выполнен полностью | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап  | Участие в установочной конференции                                                    | 1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.<br>2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.<br>3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования | Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох                                                           | Воспроизводит:<br>- цели, задачи, формы и содержание практики;<br>- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;<br>- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования. | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   | 2                           | 1                          | 0                    |
| Рабочий этап           | Консультации в профильной организации                                                 | Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.                                                                                                                                                                    | Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох                                                           | Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.                                                                                                                 | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        | Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности | 1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;<br>2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.                                                                                                                           | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Составляет:<br>- концертную программу;<br>- план концертной деятельности.                                                                                                                         | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        | Изучение произведений концертной программы                                            | 1. Исполните произведение концертной программы                                                                                                                                                                                                         | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч.                                                                                                                                                                                                                      | Воспроизводит:                                                                                                                                                                                    | 5                           | 3                          | 0                    |

|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                              |                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             | интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные<br>Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники | - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения;<br>- динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения;<br>- темп соответствует заявленному автором в тексте произведения;<br>- образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует:<br>- яркость, эмоциональность исполнения;<br>- исполнительскую выдержку, артистизм.                                   | 5<br><br>5<br><br>5<br><br>5 | 3<br><br>3<br><br>3<br><br>3 | 0<br><br>0<br><br>0<br><br>0 |
|  | Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений | 1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. | Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники                                                                                                                                                                                                                         | Воспроизводит:<br>- определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения;<br>- музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений,<br>- средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует:<br>- звуковую культуру исполнения. | 2<br><br>5<br><br>5          | 1<br><br>3<br><br>3          | 0<br><br>0<br><br>0          |
|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                            | 3                            | 0                            |
|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                            | 3                            | 0                            |
|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                            | 3                            | 0                            |
|  | Проведение репетиций в различных концертных залах                                                                                                        | 1. Проведите репетицию своего концертного выступления.<br>2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента                                                                                          | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнитель-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Воспроизводит:<br>- знание качества настройки и звучания музыкального инструмента;<br>- знание акустической специфики концертного зала.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2<br><br>2                   | 1<br><br>1                   | 0<br><br>0                   |
|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                              |                              |

|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |   |   |   |
|------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                              |                                                    |                                                                                          | ской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |   |   |   |
|                              | Публичные выступления в различных концертных залах | 1. Проведите подготовку к публичному выступлению.<br>2. Исполните концертную программу   | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- подготовку к публичному выступлению;<br>- исполнение концертной программы.                                                          | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         | 5 | 3 | 0 |
|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |   |   |   |
|                              | Выездные просветительские концерты                 | 1. Подготовьте сценарий просветительского концерта.<br>2. Исполните концертную программу | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- подбор материала для написания сценария;<br>- разработку сценарий просветительского концерта;<br>- исполнение концертной программы. | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         | 5 | 3 | 0 |
|                              | Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах     | 1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса            | Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники                | Воспроизводит:<br>- подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса;<br>- исполнение конкурсной программы.                     | 3 | 2 | 1 |
|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         | 5 | 3 | 0 |
| Контрольно-рефлексивный этап | Оформление материалов практики, составление отчета | 1. Оформить дневник и отчет о практике.                                                  | Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы                                                                                                                 | Воспроизводит:<br>- основы работы с документацией.<br>Использует:<br>- современные информационно-коммуникационные технологии                            | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         | 2 | 1 | 0 |

|                          |                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |            |            |            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
|                          |                                                                                                  |                                                                                                               | над исполнительской техникой произведений разных эпох                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |            |            |            |
|                          | Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков | 1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков. | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- самоанализ опыта исполнительской деятельности,<br>- самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков. | 2<br><br>2 | 1<br><br>1 | 0<br><br>0 |
| Заключительный этап      | Участие в итоговой конференции                                                                   | 1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.                                     | Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники                | Четкость и логичность изложения материала.<br>Аргументированность сделанных выводов.                                                      | 2<br><br>2 | 1<br><br>1 | 0<br><br>0 |
| Промежуточная аттестация | Зачет с оценкой – 100 баллов                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |            |            |            |

Курс 5 Семестр 9

| Текущий контроль       |                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                             |                            |                      |
|------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы                 | Перечень или пример задания                                                                                                                                      | Образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                      | Критерии                                                                                                                                                                                          | Количество баллов           |                            |                      |
|                        |                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   | Критерий выполнен полностью | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап  | Участие в установочной конференции | 1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.<br>2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. | Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох | Воспроизводит:<br>- цели, задачи, формы и содержание практики;<br>- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;<br>- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования. | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        |                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   | 2                           | 1                          | 0                    |
|                        |                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   | 2                           | 1                          | 0                    |

|              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |        |        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|
|              |                                                                                                              | 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |        |        |
| Рабочий этап | Консультации в профильной организации                                                                        | Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.                                                                            | Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2      | 1      | 0      |
|              | Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности                        | 1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;<br>2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.                                   | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Составляет:<br>- концертную программу;<br>- план концертной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2<br>2 | 1<br>1 | 0<br>0 |
|              | Изучение произведений концертной программы                                                                   | 1. Исполните произведения концертной программы                                                                                                                 | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные<br>Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники | Воспроизводит:<br>- изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения;<br>- динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения;<br>- темп соответствует заявленному автором в тексте произведения;<br>- образно-художественное содержание произведений.<br>Демонстрирует:<br>- яркость, эмоциональность исполнения;<br>- исполнительскую выдержку, артистизм. | 5      | 3      | 0      |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5      | 3      | 0      |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5      | 3      | 0      |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5      | 3      | 0      |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5      | 3      | 0      |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5      | 3      | 0      |
|              | Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, | 1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, | Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Воспроизводит:<br>- определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения;                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2<br>5 | 1<br>3 | 0<br>0 |

|                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                     |                     |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| стилевых систем, художественных направлений        | зыкальной ткани, формообразования, стиливых систем, художественных направлений.                                    | инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники                                                                                                                                                                                                                                                 | -музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений,<br>- средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стиливых систем, художественных направлений.<br>Демонстрирует:<br>- звуковую культуру исполнения. | 5<br><br>5          | 3<br><br>3          | 0<br><br>0          |
| Проведение репетиций в различных концертных залах  | 1. Проведите репетицию своего концертного выступления.<br>2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- знание качества настройки и звучания музыкального инструмента;<br>- знание акустической специфики концертного зала.                                                                                                                                      | 2<br><br>2          | 1<br><br>1          | 0<br><br>0          |
| Публичные выступления в различных концертных залах | 1. Проведите подготовку к публичному выступлению.<br>2. Исполните концертную программу                             | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- подготовку к публичному выступлению;<br>- исполняет концертную программу.                                                                                                                                                                                | 2<br><br>5          | 1<br><br>3          | 0<br><br>0          |
| Выездные просветительские концерты                 | 1. Подготовьте сценарий просветительского концерта.<br>2. Исполните концертную программу                           | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- подбор материала для написания сценария;<br>- разработку сценарий просветительского концерта;<br>- исполнение концертной программы.                                                                                                                      | 2<br><br>2<br><br>5 | 1<br><br>1<br><br>3 | 0<br><br>0<br><br>0 |
| Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах     | 1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса                                      | Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и                                                                                                                                                                    | Воспроизводит:<br>- подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса;                                                                                                                                                                                | 3                   | 2                   | 1                   |

|                              |                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |   |   |   |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                              |                                                                                                  |                                                                                                               | учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники                                                                                                                                                                       | - исполнение конкурсной программы.                                                                                                        | 5 | 3 | 0 |
| Контрольно-рефлексивный этап | Оформление материалов практики, составление отчета                                               | 1. Оформить дневник и отчет о практике.                                                                       | Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох                                                           | Воспроизводит:<br>- основы работы с документацией.<br>Использует:<br>- современные информационно-коммуникационные технологии              | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           | 2 | 1 | 0 |
|                              | Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков | 1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков. | Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные | Воспроизводит:<br>- самоанализ опыта исполнительской деятельности,<br>- самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков. | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           | 2 | 1 | 0 |
| Заключительный этап          | Участие в итоговой конференции                                                                   | 1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.                                     | Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники                | Четкость и логичность изложения материала.<br>Аргументированность сделанных выводов.                                                      | 2 | 1 | 0 |
|                              |                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           | 2 | 1 | 0 |
| Промежуточная аттестация     | Зачет с оценкой – 100 баллов                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |   |   |   |

Кафедра музыкального образования

Пецина Ирина Анатольевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация - бакалавр

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8. Сособен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Сособен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Требование к процедуре оценки: особых требований нет

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, принтер

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: бумага А4

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

## Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Сособен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Тип (форма) задания 1:

- Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.

- Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.

- Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите цели, задачи, формы и содержание практики;

- Перечислите требования охраны труда, техники пожарной безопасности;

- Раскройте содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;

- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;

- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.

- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками - цели, задачи, формы и содержание практики;

- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;

- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.

- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- цели, задачи, формы и содержание практики;

- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;

- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики;

- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Тип (форма) задания 2:

- Ознакомиться правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Высокий уровень:

Воспроизводит:

правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 3:

Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;

2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Тип (форма) задания 4:

Изучение произведений концертной программы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приемами, слабую техническую оснащенность, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлеченность в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 5:

Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 6:

Проведение репетиций в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите репетицию своего концертного выступления.

2. Оцените акустику зала, качество настройки и звучания инструмента

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 7:

Публичные выступления в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите подготовку к публичному выступлению.

2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приемами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику написания сценария просветительского концерта.

Умеет: написать сценарий просветительского концерта; исполнить концертную программу.

Тип (форма) задания 8:

Выездные просветительские концерты

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Подготовьте сценарий просветительского концерта.

2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовок;

Высокий уровень:

Воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику конкурсного выступления;

Умеет: исполнить конкурсную программу.

Тип (форма) задания 9:

Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовок;

Высокий уровень:

Воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Тип (форма) задания 10:

Оформить дневник и отчет о практике.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Оформите материалы практики, составьте отчет.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: оформление материалов практики, отчета;

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками оформление материалов практики, отчета;

Высокий уровень:

Воспроизводит: оформление материалов практики, отчета.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Тип (форма) задания 11:

Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Высокий уровень:

Воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 12:

Участие в итоговой конференции

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Недостаточно четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Продвинутый уровень:

С ошибками: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация

Высокий уровень:

Четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

Подготовительный этап:

- установочная конференция (ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики; с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования);

- выдача форм отчетных документов по практике.

Основной этап

- изучение особенностей работы образовательного учреждения, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»;

- составление концертной программы из выбранных произведений; плана концертно-исполнительской деятельности;

- изучение произведений концертной программы;

- освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений;

- проведение репетиций в различных концертных залах;

- публичные выступления в различных концертных залах;

- выездные просветительские концерты;

- исполнение программы произведений в исполнительских фестивалях/конкурсах.

Контрольно-рефлексивный этап

- обработка материалов практики;

- составление отчета, анализ опыта, самоанализ исполнительской деятельности.

Заключительный этап

- итоговая конференция

- презентация результатов работы

Форма текущего контроля: проверка отчета.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.