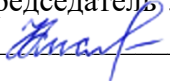


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Кислова Н.Н.

Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)

программа практики

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования
Учебный план	ФКИ-м26Мо(2г) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Музыкальное искусство и образование»
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	9,8

Виды контроля в семестрах:
профессиональный
(демонстрационный) экзамен 2

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	5,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	5,8	5,8	5,8	5,8
Индивидуальная работа	206,2	206,2	206,2	206,2
Итого ауд.	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное искусство и образование»
Программа практики «Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)»
Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна, Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»

утвержденного Ученым советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: сформировать у магистрантов педагогического образования представления о структуре региональной социокультурной среды и способность разрабатывать культурно-просветительские программы для различных категорий (детские, подростковые сообщества, родительская общественность) Задачи практики: развитие у будущих магистров способностей применения профессиональных знаний и умений в разработке и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования); способности анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования; формирование готовности планировать, организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: (культурно-просветительская деятельность) Способ проведения: стационарный Форма проведения: дискретно	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: История музыкального образования; Теория и методика музыкального образования; Технологии организации музыкальной деятельности школьников Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана: Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности; Практикум в области музыкального искусства и образования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	
Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников	
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	
Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения	
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	
Владеет отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения; навыками реализации культурно-просветительских проектов	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	2	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	2	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Заполнение паспорта учреждения культуры (музея/ театра) на основе изучения сайта учреждения культуры /И/	2	62
2.2	Разработка сценарного плана культурно-просветительского мероприятия /И/	2	62
2.3	Организация и проведение культурно-просветительского мероприятия /И/	2	62
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа: оформление дневника практики /И/	2	20,2
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	2	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	2	2,8

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Место проведения практики	
ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»; МАУ г.о. Самара «Музей Э.А. Рязанова»	
5.2. Период проведения практики	
Производственная практика (культурно-просветительская деятельность) проводится во 2 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.	
5.3. Информационные технологии	

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лузан, В. С., Ноздренко, Е. А., Морозова, О. Ф.	Арт-менеджмент: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016
Л1.2	Кулагина, Е. В.	Технологии рекреации и анимации: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Пендикова, И. Г.	Пространство искусств: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://moiuroki.pf/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Курс 1 Семестр 2

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	- Оформить запись в дневнике практики; - Ознакомиться с индивидуальным заданием; - Пройти инструктаж о требованиях охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья; - Ознакомиться с рабочим графиком (планом) проведения практики.	Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников	Представлены в оценочном листе к заданию № 1	4	2	0
Рабочий этап	Ознакомление с деятельностью учреждений культуры (музеев/ театров) на основе личного посещения и изучения сайтов учреждений культуры	Заполнить паспорт учреждения культуры (музея/ театра) на основе личного посещения и изучения сайта учреждения культуры	Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников	Представлены в оценочном листе к заданию № 2	10	5	0
	Разработка сценарного плана культурно-просветительского мероприятия	Разработать сценарный план культурно-просветительского мероприятия	Владеет отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения; навыками реализации культурно-просветительских проектов	Представлены в оценочном листе к заданию № 3	18 (за 1 сценарий)	12	0
	Организация и проведение культурно-просветительского мероприятия	Самоанализ организованного и проведенного культурно-просветительского мероприятия	Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения	Представлены в оценочном листе к заданию № 4	29	Пороговый уровень 10. Продвинутый уровень 20	0

Контрольно-рефлексивный этап	Оформление дневника практики	Оформить и сдать в срок дневник практики	Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения	Представлены в оценочном листе к заданию № 5	12	9	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	- Участие в итоговой конференции; - Отчет о выполнении индивидуального задания	Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников	Представлены в оценочном листе к заданию № 6	9	6	0
Промежуточная аттестация	Профессиональный (демонстрационный) экзамен						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Гокина Алла Геннадиевна
Абросимова Татьяна Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника
Магистр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство и образование», с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Владеет отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения; навыками реализации культурно-просветительских проектов

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: Microsoft Office 2016 Professional Plus

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: указаны к каждому заданию

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников

Тип (форма) задания: участие в установочной конференции

Типовое задание № 1: принять участие в установочной конференции; получить индивидуальное задание; пройти инструктаж о требованиях охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья; ознакомиться с рабочим графиком (планом) проведения практики. - Оформить запись в дневнике практики

Оценочный лист к заданию №1

Критерии	Оценивание (max 4 балла)		
	Соответствует в полном объеме 1 балл	Соответствует частично 0,5 балла	Не соответствует 0 баллов
Обучающийся принимает участие в установочной конференции			
Обучающийся получил индивидуальное задание			
Обучающийся прошел инструктаж о требованиях охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья в образовательной организации			
Обучающийся ознакомлен с рабочим графиком			

Критерии	Оценивание (max 4 балла)		
	Соответствует в полном объеме 1 балл	Соответствует частично 0,5 балла	Не соответствует 0 баллов
(планом) проведения практики			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников

Тип (форма) задания: Ознакомление с деятельностью учреждений культуры (музеев/ театров) на основе личного посещения и изучения сайтов учреждений культуры

Типовое задание № 2: заполнить 1 паспорт учреждения культуры (музей/ театр) на основе личного посещения и изучения сайта учреждения культуры по следующей форме:

1. Общие сведения об учреждении культуры (УК):

- наименование УК в соответствии с Уставом:

- ФИО руководителя УК:

- учредитель УК:

- место нахождения УК:

- организационно-правовая форма:

2. Сфера деятельности, цели и задачи деятельности УК в соответствии с Уставом:

3. Основные виды деятельности УК в соответствии с Уставом:

4. Дополнительные виды деятельности УК в соответствии с Уставом:

5. Наличие филиалов и представительств УК:

6. Основные традиции, достижения УК:

7. Виды культурно-просветительских программ и мероприятий, реализуемых УК для различных категорий населения:

8. Культурно-просветительские программы и мероприятия, реализуемые УК для детей разных возрастных групп:

Оценочный лист к заданию №2

Критерии	Оценивание (max 10 баллов)		
	Соответствует в полном объеме 1 балла	Соответствует частично 0,5 балла	Не соответствует 0 баллов
Наименование и ФИО руководителя УК указаны верно			
Учредитель и место нахождения УК указано в соответствии с Уставом УК			
Организационно-правовая форма указана в соответствии с Уставом УК			
Сфера деятельности указана в соответствии с Уставом УК			
Цели и задачи деятельности указаны в соответствии с Уставом УК			
Основные виды деятельности УК указаны в соответствии с Уставом			
Дополнительные виды деятельности УК указаны в соответствии с Уставом			
Основные традиции, достижения УК перечислены			
Виды культурно-просветительских программ и мероприятий, реализуемых УК для различных категорий населения, перечислены в соответствии с информацией, размещенной на сайте УК			
Культурно-просветительские программы и мероприятия, реализуемые УК для детей разных возрастных групп,			

Критерии	Оценивание (max 10 баллов)		
	Соответствует в полном объеме 1 балла	Соответствует частично 0,5 балла	Не соответствует 0 баллов
перечислены в соответствии с информацией, размещенной на сайте УК			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Владеет отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения; навыками реализации культурно-просветительских проектов

Тип (форма) задания: разработка сценарного плана (программы) культурно-просветительского мероприятия

Типовое задание № 3: разработать 2 сценарных плана (программы) культурно-просветительских мероприятий в соответствии со следующей примерной структурой:

Примерная структура сценарного плана.

1. Название мероприятия.
2. Указываются место, дата и время проведения мероприятия.
3. Описание порядка проведения мероприятия (описание может включать в себя как ключевые элементы мероприятия, так и подготовительные, а также пояснения и указания на совершаемые действия).

Оценочный лист к заданию №3 (за 1 сценарий)

Критерии	Оценивание (max 18 баллов)		
	Соответствует в полном объеме 3 балла	Соответствует частично 2 балла	Не соответствует 0 баллов
В названии представленного сценарного плана культурно-просветительского мероприятия (программы) заложена форма проведения, определяющая идейно-тематическое содержание, структуру сценарного плана			
В представленном сценарном плане культурно-просветительского мероприятия (программы) указаны место, дата и время проведения мероприятия			
В представленном сценарном плане культурно-просветительского мероприятия (программы) описание порядка проведения мероприятия содержит как ключевые, так и подготовительные элементы мероприятия			
Представленный сценарный план культурно-просветительского мероприятия (программы) соответствует требованиям к структуре и оформлению			
Представленная в сценарном плане культурно-просветительского мероприятия (программы) информация корректна			
Содержание ключевых структурных элементов сценарного плана соответствуют теме, идее культурно-просветительского мероприятия (программы)			
Итого:			
Общее количество баллов			

Проверяемая компетенция

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения

Тип (форма) задания: профессиональный (демонстрационный) экзамен – проведение культурно-просветительского мероприятия с последующим самоанализом.

Типовое задание № 4: провести культурно-просветительское мероприятие с последующим самоанализом в соответствии со следующей примерной структурой:

Примерная структура самоанализа культурно-просветительского мероприятия:

1. Название мероприятия; тема мероприятия.
2. Цель и задачи мероприятия (образовательные, воспитательные, развивающие).
3. Место, дата и время проведения мероприятия.
4. Участники (количество, состав – дети, молодежь, старшее поколение и т.д.).
5. Форма проведения мероприятия (концерт, беседа, лекция, иммерсивные формы и т.д.).
6. Используемые методы (способы достижения цели): наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, диалогический, монологический, эвристический и т.д.
7. Качество подготовки и проведения культурно-просветительского мероприятия:
 - наличие плана, тезисов, сценария.
 - использование дидактического и раздаточного материала, пособий.
 - использование активных и игровых форм, творческие находки.
 - владение материалом, методикой проведения мероприятия.
 - такт и коммуникабельность в общении с участниками, эмоциональная атмосфера.
 - соответствие содержания, информативности и объема материала заданной теме, возрасту, уровню подготовленности участников.
 - взаимосвязь цели, содержания, формы, методов, приемов и результата.
 - итоги, достигнут ли результат (цель).

Оценочный лист к заданию №4

Критерий оценивания (психолого-педагогическая, коммуникативно-цифровая, предметная, методическая грамотность)	Формальные признаки сформированности компетенции
Психолого-педагогическая грамотность (достижение цели культурно-просветительского мероприятия, соответствие содержания культурно-просветительского мероприятия заданной теме, особенностям состава участников мероприятия (возраст, гендерный состав, уровень подготовленности к восприятию и т.п.), результативность мероприятия, применение современных методов и технологий, использование специальных приемов создания эмоциональной атмосферы мероприятия, вовлечения аудитории в активную деятельность, владение навыками рефлексии и самоанализа). Коммуникативно-цифровая грамотность (владение навыками профессиональной коммуникации, владение средствами ИКТ, использование в ходе культурно-просветительского мероприятия специального оборудования, технических средств, создание условий для межличностного общения обучающихся). Предметная грамотность (соответствие тематики и содержания культурно-просветительского мероприятия основным принципам	<i>Пороговый уровень (10 баллов):</i> Культурно-просветительское мероприятие разработано в соответствии с основными принципами ФГОС общего образования. Цель культурно-просветительского мероприятия достигнута. Форма, содержание, репертуар культурно-просветительского мероприятия соответствуют заданной теме. Подобранные методы, приемы, средства и технологии музыкального обучения и воспитания способствуют частичному достижению поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач мероприятия. Речь однообразна, в большей степени монологическая. Используются отдельные средства (музыкальные, вербальные, визуальные) общения с аудиторией. Студент демонстрирует низкий уровень музыкально-исполнительской и музыкально-теоретической подготовки. Средства ИКТ используются фрагментарно. В процессе самоанализа проведенного мероприятия студент демонстрирует определенные рефлексивные умения. <i>Продвинутый уровень (20 баллов):</i> Культурно-просветительское мероприятие разработано в соответствии с основными принципами ФГОС общего образования. Цель культурно-просветительского мероприятия достигнута. Форма, содержание, репертуар культурно-просветительского мероприятия в целом соответствуют заданной теме, особенностям состава участников мероприятия. Подобранные методы, приемы, средства и технологии музыкального обучения и воспитания соответствуют особенностям состава участников мероприятия, способствуют достижению поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач мероприятия. Студент стремится применять методы вовлечения аудитории в активную деятельность. Речь грамотная, но шаблонная. Используются разнообразные средства (музыкальные, вербальные, визуальные) общения с аудиторией. Студент демонстрирует хороший уровень музыкально-исполнительской и

ФГОС общего образования, владение музыкальным материалом, основными научными понятиями предметной области, целесообразное использование разнообразных средств (музыкальных, вербальных, визуальных) общения с аудиторией. Методическая грамотность (соответствие формы, содержания, репертуара, методов, приемов, средств музыкального обучения и воспитания, продолжительности проведения культурно-просветительского мероприятия заданной теме, целям и задачам культурно-просветительского мероприятия, особенностям состава участников мероприятия (возраст, гендерный состав, уровень подготовленности к восприятию и т.п.), соответствие сценарного плана мероприятия общим законам драматургии, достижение поставленных целей мероприятия.	музыкально-теоретической подготовки. Используются средства ИКТ, специальное оборудование, технические средства. В процессе самоанализа мероприятия студент демонстрирует хорошие рефлексивные умения, умение отвечать на вопросы. <i>Высокий уровень (29 баллов).</i> Культурно-просветительское мероприятие разработано в соответствии с основными принципами ФГОС общего образования (деятельностный подход, связь с жизнью и опытом детей, духовно-нравственное развитие, интеграция предметных знаний и др.). Цель культурно-просветительского мероприятия достигнута. Форма, содержание, репертуар культурно-просветительского мероприятия соответствуют заданной теме, особенностям состава участников мероприятия (возраст, гендерный состав, уровень подготовленности к восприятию и т.п.). Подобранные методы, приемы, средства и технологии музыкального обучения и воспитания эффективны, соответствуют особенностям состава участников мероприятия, способствуют достижению поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач на каждом этапе мероприятия. Студент применяет методы вовлечения аудитории в активную деятельность. Речь грамотная, образная, темп и лексика изменяются в зависимости от этапов культурно-просветительского мероприятия. Используются разнообразные средства (музыкальные, вербальные, визуальные) общения с аудиторией. Студент демонстрирует высокий уровень музыкально-исполнительской и музыкально-теоретической подготовки. Целесообразно используются средства ИКТ, специальное оборудование, технические средства. В процессе самоанализа проведенного мероприятия студент демонстрирует хорошие рефлексивные умения, умение отвечать на вопросы.
---	---

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения

Тип (форма) задания: оформление дневника практики

Типовое задание № 5: оформить и сдать в установленный срок дневник практики

Оценочный лист к заданию №5

Критерии	Оценивание (max 12 баллов)		
	Соответствует в полном объеме 4 балла	Соответствует частично 3 балла	Не соответствует 0 баллов
Дневник практики представлен в срок на проверку			
В дневнике отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые и стилистические ошибки Оформление дневника соответствует требованиям: текст оформлен в электронном виде: лист 4 А, 12 шрифт, 1 интервал, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2			
Дневник практики своевременно размещен обучающимися в личном портфолио			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников

Тип (форма) задания: участие в итоговой конференции

Типовое задание № 6: участие в итоговой конференции, отчет о выполнении индивидуального задания

Оценочный лист к заданию №6

Критерии	Оценивание (max 9 баллов)		
	Соответствует в полном объеме 3 балла	Соответствует частично 2 балла	Не соответствует 0 баллов
Обучающийся принимает участие в итоговой конференции			
Обучающийся отчитывается о выполнении индивидуального задания			
Отчет о выполнении индивидуального задания сопровождается электронной презентацией			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация студентов аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)» проводится в виде демонстрационного экзамена. Такой формат позволяет студенту актуализировать знания и умения, полученные как по психолого-педагогическим, так и по дисциплинам предметно-методической подготовки, применять эти знания в процессе ознакомления с деятельностью учреждений культуры, разработки сценарного плана культурно-просветительского мероприятия (в соответствии с уровнем образования), организации и проведения культурно-просветительского мероприятия и проведения самоанализа проведенного мероприятия. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56-70 баллов, на продвинутом уровне – 71-85 баллов, на высоком уровне – 86-100 баллов.