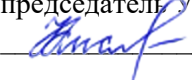


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА" Литературная герменевтика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-м25ФКо(2г) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	74		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Абрамовских Елена Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературная герменевтика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение основами методологии герменевтики при изучении различного вида текстов и коммуникаций; получение представлений о научных проблемах, разрабатываемых в русле герменевтики формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Поэтика художественного текста»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Нарратология»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.

Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1 Основы литературной герменевтики			
1.1	К истории герменевтического знания /Лек/	3	4	4
1.2	Развитие герменевтики в XX веке: М.Хайдеггер /Пр/	3	4	4
1.3	Рецептивная эстетика /Ср/	3	17	0
1.4	Феноменологическая герменевтика /Пр/	3	4	2
1.5	Экзистенциальная герменевтика /Ср/	3	10	0
1.6	Развитие герменевтики в XX веке: Г.-Г. Гадамер, Э. Бетти, П. Рикёр. /Пр/	3	4	0
1.7	Герменевтические идеи Р. Бульмана /Пр/	3	2	0
1.8	Философская герменевтика XX века и литературоведение /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Педагогические технологии художественной герменевтики			
2.1	Технология выработки позиции понимания /Лек/	3	2	0
2.2	Технология выработки критической позиции /Ср/	3	17	0
2.3	Технология выработки креативной позиции /Пр/	3	2	0
2.4	Технология выработки исследовательской позиции /Пр/	3	4	0
2.5	Метод герменевтики в педагогике/Ср/	3	20	0
	/Зачет/	3	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

3 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий
Раздел 1. Основы литературной герменевтики

Лекция 1–2 (4 часа)

К истории герменевтического знания

Вопросы и задания:

1. К истории герменевтического знания. «Универсальная» герменевтика Ф.Шлейермахера.
2. Универсальный характер герменевтического метода В.Дильтея.
3. Герменевтика М. Хайдеггера

Практическое занятие № 1 -2 (4 часа)

Развитие герменевтики в XX веке: М.Хайдеггер.

Вопросы и задания:

1. Предпонимание (Vorverständnis). Предрассудок (Vorurteil).
2. Онтология и герменевтика. Герменевтика фактичности.
3. Понимание-истолкование-речь.
4. Понимание как априорная онтологическая структура (экзистенциал).

Практическое занятие № 3–4 (4 часа)

Феноменологическая герменевтика.

Вопросы и задания:

1. Предпонимание (Vorverständnis). Предрассудок (Vorurteil).
2. Онтология и герменевтика. Герменевтика фактичности.
3. Понимание-истолкование-речь.
4. Понимание как априорная онтологическая структура (экзистенциал).

Практическое занятие № 5-6 (4 часа)

Развитие герменевтики в XX веке: Г.-Г. Гадамер, Э. Бетти, П. Рикёр.

Вопросы и задания:

1. Проблема объективности.
2. Диалог культур. Герменевтика эстетического.
3. Понятие «философской герменевтики» и «герменевтической философии». Язык как среда герменевтического опыта.
4. Универсальный аспект герменевтики. «Временное отстояние». «Применение», «аппликация».
5. Герменевтика, психоанализ, феноменология и структурализм в интерпретации П. Рикера.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Герменевтические идеи Р. Бульмана

Вопросы и задания:

1. «Подлинное существование» человека.
2. Демифологизация. Диалог.

Раздел 2. Педагогические технологии художественной герменевтики

Лекция № 3 (2 часа)

Технология выработки позиции понимания

Вопросы и задания:

Принципы герменевтического анализа педагогического знания в системе принципов научно-педагогического исследования. Общие условия понимания педагогических явлений:

- а) вживание (дивинация) во внутренний мир и психологию другого Я;
- б) сочетание познания с самопознанием;
- в) познание на основе учёта взаимообусловленности языка и мышления;
- г) опора в понимании на диалог;
- д) сочетание логико-научного и художественно-эстетического подходов в процессе постижения педагогической действительности;
- е) соединение в деятельности педагога творческой активности с разумной пассивностью.

Практическое занятие № 8–9 (4 часа)

Технология выработки креативной позиции /

Вопросы и задания:

Методы и приёмы трансформации, переформулирования и комментирования заданного педагогического текста:

- «перевод» и переформулирование научного текста на язык живого педагогического процесса, «перевод» художественного или публицистического текста на педагогическую проблематику на язык психолого-педагогической науки (обытовление, онаучивание, эстетизация, популяризация),
- комментирование педагогического текста, полемика с автором текста (поддержка, опровержение или конкретизация основных идей),
- жанровая переработка текста,
- интерпретация педагогического текста с позиций различных субъектов педагогического процесса,
- составление педагогических задачиков.

Практическое занятие № 10–11 (4 часа)

Технология выработки исследовательской позиции

Вопросы и задания:

Методы и приёмы осмысления понятийного аппарата педагогического текста:

- составление понятийной схемы педагогического текста,
- поиск универсальных общекультурных смыслов текста,
- этимологический анализ терминов (с помощью словарей) и исследование на этой основе генеалогии педагогического знания (языковая игра «терминологизация-ретерминологизация»),
- выявление метафор педагогического текста и определение их функций (языковая игра «метафоризация-деметафоризация»),
- сопоставление терминологического и метафорического состава педагогических текстов разных жанров и стилей,

— составлением педагогических словарей, включающих термины конкретного текста и их образно-метафорические соответствия со специальными комментариями.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Рецептивная эстетика	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ
2	Экзистенциальная герменевтика	Составление словаря по понятийному полю герменевтики.	Словарь герменевтики.
3	Технология выработки критической позиции	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Философская герменевтика XX века и литературоведение	Подготовка доклада по направлениям философской герменевтики XX века.	Доклад по направлениям философской герменевтики XX века.
2	Метод герменевтики в педагогике	Подготовка к устному опросу	Устный опрос

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Бахтин М. М.	Автор и герой в эстетическом событии : сборник научных трудов : [16+] / М. М. Бахтин ; сост., вступ. ст. и коммент. Н. К. Бонецкой. – 544 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618 . – ISBN 978-5-00165-512-1. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург : Алетейя, 2022.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
		Не предусмотрена	

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
 - GIMP
 - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
 - Microsoft Windows 10 Education
 - XnView
 - Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал.

	Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
--	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературная герменевтика»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Основы литературной герменевтики.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Раздел 2. Педагогические технологии художественной герменевтики.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Основы литературной герменевтики.			
1	Аудиторная работа	Конспект работ: Гуссерль Э. Логические исследования. Том II: Исследования по феноменологии и теории познания. Введение. Пер. В. И. Молчанова // Логос. 1997. № 9. С. 25-41. – 2 балла	Тема. К истории герменевтического знания Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
		Конспект работ. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997. – 3 балла Конспект работ: Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1997. Рикер П. Конфликт интерпретаций. М.: «Медиум», 1995. – 4 балла	Тема. Развитие герменевтики в XX веке: М.Хайдеггер. Образовательные результаты: Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
		Анализ одного произведения (по выбору студента) с точки зрения литературной герменевтики – 2 балла	Тема. Герменевтические идеи Р. Бульмана . Образовательные результаты: Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	Тема. Рецептивная эстетика. Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов

			различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовиться к беседе по вопросам темы - 4 балла	Тема: Философская герменевтика XX века и литературоведение. Образовательные результаты: Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу Педагогические технологии художественной герменевтики			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Образовательные результаты: Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.
		Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Тема: Технология выработки креативной позиции Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Устные ответы на вопросы практического занятия – 6 баллов.	Тема: Технология выработки критической позиции Образовательные результаты: Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Анализ «Мифа о Сизифе» А.Камю с точки зрения герменевтики – 4 балла.	Тема: Технология выработки исследовательской позиции Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	