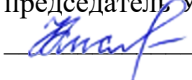


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Теория и методика музыкального образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-м26Мо(2г) Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 1	
в том числе:			
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Семинарские	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика музыкального образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»

утвержденного Ученым советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование методической готовности по осуществлению музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования	
Задачи изучения дисциплины:	
- изучение теоретико-методологических основ преподавания музыкально-эстетических дисциплин; - освоение методических аспектов организации музыкально-педагогического процесса; - формирование навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС и ФГТ; - формирование навыков планирования процесса музыкального образования;	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История музыкального образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин, Производственная практика (педагогическая практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации	
Знает нормативно-правовую документацию в сфере музыкального образования	
ОПК-1.2. Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	
Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере музыкального образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.3. Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе проведения анализа нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	
Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области музыкального образования	
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ	
Знает основные музыкально-педагогические концепции	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования			
1.1	Цель и содержание музыкального образования/Лек/	1	2	0
1.3	Цель и содержание музыкального образования/Ср/	1	14	0
1.4	Принципы и методы музыкального образования/Сем/	1	6	2
1.5	Принципы и методы музыкального образования/Ср/	1	14	0
	Раздел 2. Методика преподавания музыки			
2.1	Организация современного урока музыки в школе/Лек/	1	2	0
2.2	Организация современного урока музыки в школе/Ср/	1	2	0
2.3	Формирование и оценка планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе /Сем/	1	6	2
2.4	Формирование и оценка планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе /Ср/	1	12	0
2.5	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей/Ср/	1	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
1 семестр, 2 лекции, 6 семинарских занятий Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования Лекция №1 (2 часа) Цель и содержание музыкального образования Вопросы и задания: 1. Цель и задачи музыкального образования. 2. Содержание музыкального образования. 3. Носители содержания музыкального образования. 4. Отечественные системы музыкального образования и воспитания школьников. Семинарские занятия №1-3 (6 часов) Принципы и методы музыкального образования Вопросы и задания: 1. Дидактические принципы в музыкальном образовании. 2. Принципы музыкального образования. 3. Методы музыкального образования. Раздел 2. Методика преподавания музыки Лекция №2 (2 часа) Организация современного урока музыки в школе Вопросы и задания: 1. Требования ФГОС к организации современного урока музыки. 2. Деятельностный и метапредметный подходы на уроках музыки в школе. 3. Деятельностное содержание музыкального образования. 4. Модульный принцип организации программ по музыке. Семинарские занятия № 4-6 (6 часов) Формирование и оценка планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе Вопросы и задания: 1. Виды универсальных учебных действий. 2. Особенности формирования планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе 3. Технологии формирования и оценки планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе.	

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Цель и содержание музыкального образования	На основе публикаций по вопросам музыкально-педагогического образования, определите основные проблемы музыкального образования обучающихся.	Письменный ответ на вопрос
		Изучите содержание программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание программы «Музыка» Г.П.Сергеевой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
2.	Принципы и методы музыкального образования	Подготовьте эссе на статью Д.Б. Кабалевского «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы»	Эссе
		Раскройте вопрос о реализации дидактических принципов в музыкальном образовании.	Конспект
3.	Организация современного урока музыки в школе	Подготовьте фрагмент урока музыки в соответствии с идеями деятельностного подхода	План-конспект урока
4.	Формирование и оценка планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе	Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию.	План-конспект урока
5.	Зарубежные концепции музыкального	Изучите содержание музыкальной концепции З.Кодая. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности	Мультимедийная презентация

	воспитания и развития детей	содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
		Изучите содержание музыкальной концепции К.Орфа. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Цель и содержание музыкального образования	Изучите содержание программы «Музыка» М.С. Красильниковой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание программы «Музыка» А.А. Алиева. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
2.	Организация современного урока музыки в школе	Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию метапредметного подхода	План-конспект урока
3.	Формирование и оценка планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе	Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию.	План-конспект урока
4.	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей	Изучите содержание музыкальной концепции Э.Ж. Далькроза. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Абдуллин, Э. Б.	Теория музыкального образования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020
Л1.2	Надолинская, Т. В.	Технологии оценки качества музыкального образования школьников в контексте реализации ФГОС: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614524	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Камышникова, С. В.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: в 2 частях, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022

Л2.2	Ефремова, И. В.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/			
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и методика музыкального образования»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Методика преподавания музыки			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы музыкального образования»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет психолого-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Цель и содержание музыкального образования Принципы и методы музыкального образования Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере музыкального образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере музыкального образования и нормами профессиональной этики
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Письменный ответ на вопрос Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.	

		5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Эссе Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 4 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы. Конспект: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – конспект статьи логичен, последователен, краток. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. 4 балла - конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 5 баллов – конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения, грамотностью и аккуратностью. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Применены различные техники и виды конспектирования.	Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области музыкального образования Знает основные музыкально-педагогические концепции
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 4 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	

Контрольное мероприятие по разделу	Тест. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	28	50
Текущий контроль по разделу «Методика преподавания музыки»		
1	Аудиторная работа Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет психолого-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Организация современного урока музыки в школе Формирование и оценка планируемых результатов обучения на уроках музыки в школе Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. 3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. К конспекту прилагается презентация. 4 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 4 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 3 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.	Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере музыкального образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере музыкального образования и нормами профессиональной этики Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области музыкального образования Знает основные музыкально-педагогические концепции

		4 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. К конспекту прилагается презентация. 3 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 3 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 2 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 3 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	
Контрольное мероприятие по разделу		Методический анализ урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	