

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра литературы, журналистики и методики их обучения

Н.Н. Кислова

[illegible]

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История русской литературы**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики их обучения**

Протокол от 26.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления об основных эстетических, идеологических и культурологических тенденциях литературного процесса в России, выработка навыков ориентации в литературном пространстве.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение педагогических подходов к современным направлениям в преподавании истории отечественной литературы;
- научиться видеть и понимать культурно-исторические особенности художественного мышления различных эпох отечественного искусства;
- анализировать исторические, философские, культурные и литературные факторы, определявшие литературную ситуацию в России;
- изучить социально-культурные формы протекания литературного процесса в России.

**Область профессиональной деятельности:** 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Философия, История зарубежной литературы, История русской литературы»

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Профессиональные навыки в работе редактора, Журналистское мастерство

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

### ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Знает основные этапы развития отечественной литературы

Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции

### ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                       | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века</b>                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| 1.1         | Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.). /Лек/                                                                                              | 2       | 2     | 2         |
| 1.2         | Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в. /Сем/ | 2       | 6     | 0         |
| 1.3         | Введение в литературу “осмнадцатого” столетия. Литература первого десятилетия XVIII века. Литература 30 – 50-х гг. XVIII века. /Ср/                                                                                                             | 2       | 30    | 0         |
| 1.4         | Литература 60 – 80-х гг. XVIII века. Литература конца XVIII века. /Ср/                                                                                                                                                                          | 2       | 34    | 2         |
|             | /Зачет с оценкой/                                                                                                                                                                                                                               | 2       | 0     | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века</b>                                                                                                                                                                              |         |       |           |
| 2.1         | Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века. /Лек/                                                                                | 3       | 2     | 0         |
| 2.2         | Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс. /Сем/                                                                                                             | 3       | 6     | 2         |
| 2.3         | Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин – автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина. /Ср/                                                                       | 3       | 25    | 0         |
| 2.4         | Поэты и прозаики Пушкинской эпохи. /Ср/                                                                                                                                                                                                         | 3       | 25    | 0         |
| 2.5         | Лермонтов: от поэмы к роману. Значение его творчества /Ср/                                                                                                                                                                                      | 3       | 25    | 0         |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |   |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 2.6                                                                                   | Творческий путь Н.В. Гоголя. Ранняя проза. Гоголь – драматург и автор «Петербургских повестей». «Мертвые души» Гоголя. Место его творчества в истории литературы /Ср/                   | 3 | 25 | 0 |
| <b>Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века</b>                    |                                                                                                                                                                                         |   |    |   |
| 3.1                                                                                   | Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в. /Лек/                                                                     | 4 | 2  | 0 |
| 3.2                                                                                   | Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева. /Сем/                                                                                                                            | 4 | 6  | 2 |
| 3.3                                                                                   | Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета. /Ср/                                                                  | 4 | 25 | 0 |
| 3.4                                                                                   | Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы». /Ср/                                                                                                    | 4 | 25 | 2 |
| 3.5                                                                                   | Периодизация творчества Л.Н.Толстого.«Анна Каренина» как семейный роман. “Уход” Толстого /Ср/                                                                                           | 4 | 25 | 0 |
| 3.6                                                                                   | А.П. Чехов - главный писатель поколения 80 – 90-х гг. От фельетона к драматургии. /Ср/                                                                                                  | 4 | 25 | 0 |
| <b>Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы</b>       |                                                                                                                                                                                         |   |    |   |
| 4.1                                                                                   | Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока. /Лек/                                                                                                                       | 5 | 2  | 0 |
| 4.2                                                                                   | Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии. /Сем/                                                                                                                              | 5 | 6  | 2 |
| 4.3                                                                                   | Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в сатирической прозе 1920-х гг. /Ср/                                                                                  | 5 | 25 | 0 |
| 4.4                                                                                   | Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина. /Ср/                                                                        | 5 | 25 | 0 |
| 4.5                                                                                   | Формирование и распад “креативного класса” в советской литературе 1920-1930-х годов. /Ср/                                                                                               | 5 | 25 | 2 |
| 4.6                                                                                   | Творческий путь Марины Цветаевой. «Страна философов» Андрея Платонова. Творческий путь Осипа Мандельштама. /Ср/                                                                         | 5 | 25 | 0 |
| <b>Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.</b> |                                                                                                                                                                                         |   |    |   |
| 5.1                                                                                   | Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа. /Лек/                                                                                                  | 6 | 2  | 0 |
| 5.2                                                                                   | «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова. /Сем/                                                                                                        | 6 | 6  | 2 |
| 5.3                                                                                   | Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. «Военная проза» 1960 –1970-х гг. её значение. /Ср/                                                                | 6 | 25 | 0 |
| 5.4                                                                                   | Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей. /Ср/ | 6 | 25 | 0 |
| 5.5                                                                                   | Советский андеграунд: от Синявского до Бродского. Поэтический мир Бродского. Поэтика прозы Довлатова. /Ср/                                                                              | 6 | 25 | 0 |
| 5.6                                                                                   | МКШ. Старшее поколение концептуалистов: А.Монастырский, Д.Пригов, В.Сорокин. Медицинская Герменевтика как младшее поколение концептуалистов. Постмодернизм прозы В.Пелевина /Ср/        | 6 | 25 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### 2 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия

#### Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII

##### Лекция №1 (2 часа)

##### Древнерусская литература и фольклор

##### Вопросы и задания

1. Древнерусская литература как средневековая литература
2. Средневековый монументализм
3. Бытование древнерусских произведений и фольклора
4. Литературный этикет, фольклорные источники
5. Фольклорные сюжеты древнерусской литературы

##### Семинарское занятие №1-3 (6 часов)

Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в.

##### Вопросы и задания:

1. Переписка Ивана Грозного с Курбским: значение эпистолярных текстов. След в культуре.
2. Лубочные тексты

«Житие протопопа Аввакума»: поэтика, ситуация «писатель за решёткой», значение для отечественной литературы

**3 семестр, 2 лекции, 3 семинарских занятия**

**Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века**

Лекция №1 (2 часа)

Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века

Семинарское занятие №1-3 (6 часов)

Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс.

1. Литературный процесс первой четверти XIX века в России: имена, издания, публицистика
2. Творческий путь А.С.Грибоедова
3. Значение комедии «Горе от ума» в контексте развития отечественной драматургии
4. «Тайна» Чацкого: взгляды на героя от А.С.Пушкина до И.Золотусского

**4 семестр, 2 лекции, 3 семинарских занятия**

**Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века**

Лекция №1 (2 часа)

Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в. Вопросы и задания

1. Что такое нигилизм
2. Интеллигенция и нигилизм
3. Базаров как нигилист, эволюция героя. Псевдонигилисты в романе «Отцы и дети». Критика и дискредитация идей нигилизма
4. Марк Волохов («Обрыв»): противоречивость героя, противопоставление Райскому, кризис нигилизма
5. Нигилизм сегодня

Семинарское занятие №1-3 (6 часов)

Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева.

Вопросы и задания

6. Что такое нигилизм
7. Интеллигенция и нигилизм
8. Базаров как нигилист, эволюция героя. Псевдонигилисты в романе «Отцы и дети». Критика и дискредитация идей нигилизма
9. Марк Волохов («Обрыв»): противоречивость героя, противопоставление Райскому, кризис нигилизма
10. Нигилизм сегодня

**5 семестр, 2 лекции, 4 семинарских занятия**

**Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы**

Лекция №1 (2 часа)

Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока.

Что такое символизм?

Два поколения отечественных символистов.

Три этапа в поэзии Блока.

Семинарское занятие №1-4 (8 часов)

Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии.

Творческие пути ведущих акмеистов: Н.Гумилёва, А.Ахматовой, О.Мандельштама и М.Кузмина.

Судьба акмеистов второго ряда: Одоевцева, Иванов

**6 семестр, 2 лекции, 3 семинарских занятия**

**Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.**

Лекция №1 (2 часа)

Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа

Советская мифология.

Фабула соцреалистического романа по К.Кларк.

Творчество Павленко, Шпанова, Бабаевского и др.

Семинарское занятие №1-3 (6 часов)

Оттепель: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова

Значение повести И.Эренбурга «Оттепель». Эстрадная поэзия. Тихая поэзия. «Охламоны» в драматургии и прозе оттепели. Лагерная проза Солженицына и Шаламова.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины                                               | Содержание самостоятельной работы                                 | Продукты деятельности                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1     | Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 2     | Отечественная литература первой половины XIX века             | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |

|                                                                 |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 3                                                               | Отечественная литература второй половины XIX века                    | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 4                                                               | Литература Серебряного века и первые годы советской литературы       | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 5                                                               | Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв. | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b> |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |
| <b>№ п/п</b>                                                    | <b>Темы дисциплины</b>                                               | <b>Содержание самостоятельной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Продукты деятельности</b>                                    |
| 1                                                               | Сатира второй половины XVIII века                                    | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Роль журнальной полемики в формировании сатиры XVIII века<br>Особенности сатиры И.А. Крылова в “Почте духов”<br>Сатирические оды Г.Р. Державина<br>Отличия сатиры второй половины XVIII века от сатир Кантемира<br>Реализация концепций философии Просвещения в произведениях отечественных сатириков<br>Влияние сатиры XVIII века на сатириков 19 столетия                                                                                      | Доклады-презентации                                             |
| 2                                                               | Литературно-общественное движение второй четверти XIX века           | Подготовить доклады по следующим темам: Общая характеристика развития общества и литературы в эпоху царствования Николая I (1826 – 1855). Противоречивость общественных настроений постдекабристского времени (вторая половина 20-х – первая половина 30-х гг.). Теория «официальной народности», социально-исторические концепции славянофилов и западников и их отражение в словесности второй половины 30-х – первой половины 50-х гг.                                                   | Доклады-презентации                                             |
| 3                                                               | Романтизм в литературе второй половины 20-х – 30-х гг. XIX в.        | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Популярность романтизма и её социокультурные причины. А.И. Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г. Бенедиктов – представители различных течений в романтической поэзии этого времени. Идейно-художественное своеобразие «крестьянской» поэзии А.В. Кольцова.<br>Новые тенденции в романтической прозе. Место повестей А.А. Бестужева-Марлинского, В.Ф. Одоевского, Н.Ф. Павлова и исторических романов И.И. Лажечникова в её развитии.                    | Доклады-презентации                                             |
| 4                                                               | Творчество А.И. Герцена                                              | Подготовить доклады по следующим темам: Герцен как писатель «натуральной школы». Концепция «поврежденного» общества и анализ его болезней в повестях «Доктор Крупов», «Сорока-воровка» и романе «Кто виноват?». «Былое и думы» - важнейшее художественно-публицистическое произведение Герцена. Проблема взаимодействия человека и истории, личности и общества. Синтез жанров и мастерство литературного портрета. Влияние Герцена-писателя на дальнейшее социокультурное развитие России. | Доклады-презентации                                             |
| 5                                                               | Н.С. Лесков                                                          | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Творческий путь писателя. Лесков – журналист. Отношение к Лескову демократической печати. Рассказы из крестьянской жизни. Антинигилистические романы. Сатира Лескова («Смех и горе», «Заячий ремиз»). Образы праведников и правдолюбцев. Лесковский сказ.                                                                                                                                                                                        | Доклады-презентации                                             |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 6  | Литературный процесс в России после 1917 г.<br>Литературные группировки 1920-х гг. | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Эксперимент по созданию пролетарской литературы: деятельность «Пролеткульта». Начало партийно-государственного регулирования литературной жизни. Государственная цензура как фактор литературного процесса. Литературные группировки «ЛЕФ», «РАПП», «Перевал», «Серапионовы братья» и др.: эстетические платформы и художественный поиск.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Доклады-презентации |
| 7  | Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния                        | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Утраченная Россия как мир вечных ценностей в прозе И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева. Драматизм революции и гражданской войны в прозе и поэзии русской эмиграции. Обогащение традиций русской психологической прозы трагическим опытом XX века. Поэзия и мемуарная проза В. Ходасевича, Г. Иванова. Проза Г. Газданова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Доклады-презентации |
| 8  | Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг.                                           | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Литературно-общественная ситуация 1930-х гг. Формирование тоталитарной культуры и нормативной эстетики. Первый съезд писателей. Создание Союза советских писателей и утверждение метода «социалистического реализма». Давление цензуры. Постепенное раздвоение литературного процесса: официальная и «потаенная» литература. Поэзия А. Твардовского, Н. Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова, В. Луговского и др. Творчество «обэриутов». Роман-эпопея и исторический роман 1930-х гг. «Как закалялась сталь» Н. Островского. «Тихий Дон» М. Шолохова. Романы А. Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».            | Доклады-презентации |
| 9  | Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг.                         | Подготовить доклады по следующим темам:<br>Героический пафос литературы военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя», антифашистская сатира Е. Шварца («Дракон»). Повесть М. Зощенко «Перед восходом солнца». Постановление 1946 года «О журналах «Звезда» и «Ленинград», его тяжкие последствия для художественной культуры. Господство нормативно-догматического подхода к искусству, «лакировочная» литература позднесталинского периода. Художественное осмысление трагедийных обстоятельств войны в повестях «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Спутники» В. Пановой, «Двое в степи» и «Звезда» Э. Казакевича. | Доклады-презентации |
| 10 | «Новый мир» А. Твардовского как литературная эпоха                                 | Подготовить доклады по следующим темам: Два периода редакторства А. Твардовского, основные писательские имена. «Новомирская проза»: «Хочу быть честным» В. Войновича, «Созвездие Козлотура» Ф. Искандера, «Живой» Б. Можаева и др. Журнал либерально-демократической советской интеллигенции: отказ от лакировки действительности, разоблачение сталинизма. Идеино-эстетическое противоборство «Нового мира» и журнала «Октябрь» Вс. Кочетова. Поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете» и «По праву памяти». А. Солженицын и «Новый мир».                                                                                                                                    | Доклады-презентации |

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

##### 6.1. Рекомендуемая литература

###### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители              | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Издательство, год                             |
|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Л1.1 | Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий | История русской литературы : в 10 томах / Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455855">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455855</a> – ISBN 978-5-4475-2326-8. – Текст : электронный.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 342 с.  |
| Л1.2 | Богданова О.А.                   | Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов : [16+] / О. А. Богданова ; науч. ред. С. А. Кибальник ; Российская Академия Наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272392">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272392</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9676-0566-6. – Текст : электронный. | Санкт-Петербург: Петрополис, 2013. – 204 стр. |
| Л1.3 | В. В. Агеносова                  | История русской литературы XX века: учебник для вузов. - 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a> . – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.                                                                                                                                                                                                                                        | Москва : Русское слово, 2014.                 |

###### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Издательство, год                             |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Л2.1 | Бушканец Л.Е.       | «Он между нами жил...». А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века / Л. Е. Бушканец ; науч. ред. Р. Б. Ахметшин. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2012. – 756 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444188">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444188</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-015-9. – Текст : электронный. | Казань: Казанский университет, 2012. – 756 с. |
| Л2.2 | Вьюгин В. Ю.        | Политика поэтики: очерки из истории советской литературы / В. Ю. Вьюгин. – Санкт-Петербург : Алетей, 2014. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221413">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221413</a> – ISBN 978-5-91419-842-5. – Текст : электронный.                                                                                                 | Санкт-Петербург: Алетей, 2014. – 400 с.       |

##### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

##### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ                                                                                                                                       |

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

~~Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом~~

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля                                                                               |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века</b>             |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу: Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                          | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                                          | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                                          | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                         |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                                     |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                                   |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                                                     |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                                      |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                  | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века»</b> |                                             |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                  | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на семинарских занятиях (8 баллов)                     | Темы:<br>Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.)<br>Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |
| 2                                                                                                  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела.<br>Максимальное количество баллов - 40 | Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века.<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

|                                            |                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                          | Самостоятельная работа (на выбор) | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24                                                           | Роль журнальной полемики в формировании сатиры XVIII века<br>Особенности сатиры И.А. Крылова в “Почте духов”<br>Сатирические оды Г.Р. Державина<br>Отличия сатиры второй половины XVIII века от сатир Кантемира<br>Реализация концепций философии Просвещения в произведениях отечественных сатириков<br>Влияние сатиры XVIII века на сатириков 19 столетия<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |
| Контрольное мероприятие по разделу         |                                   | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |                                   | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Промежуточная аттестация                   |                                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Вид контроля                                                       |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                       |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                  | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                 |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                             |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                           |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                             |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                          |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                               | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Отечественная литература первой половины XIX века»</b> |                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                                                      | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на семинарских занятиях (8 баллов)                  | Темы:<br>Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века<br>Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |
| 2                                                                                      | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Отечественная литература первой половины XIX века<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3                                                                                      | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24             | Общая характеристика развития общества и литературы в эпоху царствования Николая I (1826 – 1855). Противоречивость общественных настроений постдекабристского времени (вторая половина 20-х – первая половина 30-х гг.). Теория «официальной народности», социально-исторические концепции славянофилов и западников и их отражение в словесности второй половины 30-х – первой половины 50-х гг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

|                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                               | <p>Популярность романтизма и её социокультурные причины. А.И. Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г. Бенедиктов – представители различных течений в романтической поэзии этого времени. Идеино-художественное своеобразие «крестьянской» поэзии А.В. Кольцова.</p> <p>Новые тенденции в романтической прозе. Место повестей А.А. Бестужева-Марлинского, В.Ф. Одоевского, Н.Ф. Павлова и исторических романов И.И. Лажечникова в её развитии</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы</p> <p>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</p> <p>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Вид контроля                                                       |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                       |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                  | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                 |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                             |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                           |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                             |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                          |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                               | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XIX века»</b> |                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                      | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на семинарских занятиях (8 баллов)                  | Темы:<br>Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в.<br>Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева.<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |
| 2                                                                                      | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Отечественная литература второй половины XIX века<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                                                                                                                                                   |
| 3                                                                                      | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24             | Герцен как писатель «натуральной школы». Концепция «поврежденного» общества и анализ его болезней в повестях «Доктор Крупов», «Сорока-воровка» и романе «Кто виноват?». «Былое и думы» - важнейшее художественно-публицистическое произведение Герцена. Проблема взаимодействия человека и истории, личности и общества. Синтез жанров и мастерство литературного портрета. Влияние Герцена-писателя на дальнейшее социокультурное развитие России                                                                                                                                                              |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

|                                            |  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |  |                                                                                                                                               | <p>Творческий путь писателя. Лесков – журналист. Отношение к Лескову демократической печати. Рассказы из крестьянской жизни. Антинигилистические романы. Сатира Лескова («Смех и горе», «Заячий ремиз»).<br/>                     Образы праведников и правдолюбцев. Лесковский сказ.<br/>                     Знает основные этапы развития отечественной литературы<br/>                     Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br/>                     Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         |  | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |  | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Промежуточная аттестация                   |  | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Вид контроля                                                                    |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                    |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                               | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                               | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                               | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                              |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                          |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                        |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                                          |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                                       |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                               | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Литература Серебряного века и первые годы советской литературы»</b> |                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                   | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на семинарских занятиях (8 баллов)                  | Темы:<br>Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока<br>Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |
| 2                                                                                                   | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Литература Серебряного века и первые годы советской литературы<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                                                                                |
| 3                                                                                                   | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24             | Эксперимент по созданию пролетарской литературы: деятельность «Пролеткульта».<br>Начало партийного государственного регулирования литературной жизни.<br>Государственная цензура как фактор литературного процесса.<br>Литературные группировки «ЛЕФ», «РАПП», «Перевал», «Серapiоновы братья» и др.: эстетические платформы и художественный поиск.<br>Утраченная Россия как мир вечных ценностей в прозе И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева.<br>Драматизм революции и гражданской войны в прозе и поэзии русской эмиграции.                              |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

|                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                               | <p>Обогащение традиций русской психологической прозы трагическим опытом XX века.<br/>                     Поэзия и мемуарная проза В. Ходасевича, Г. Иванова.<br/>                     Проза Г. Газданова<br/>                     Литературно-общественная ситуация 1930-х гг. Формирование тоталитарной культуры и нормативной эстетики.<br/>                     Первый съезд писателей. Создание Союза советских писателей и утверждение метода «социалистического реализма». Давление цензуры.<br/>                     Постепенное раздвоение литературного процесса: официальная и «потаенная» литература.<br/>                     Поэзия А. Твардовского, Н. Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова, В. Луговского и др.<br/>                     Творчество «обэриутов».<br/>                     Роман-эпопея и исторический роман 1930-х гг. «Как закалялась сталь» Н. Островского. «Тихий Дон» М. Шолохова.<br/>                     Романы А. Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».<br/>                     Знает основные этапы развития отечественной литературы<br/>                     Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br/>                     Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Вид контроля                                                                          |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                          |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                     | Аудиторная работа                                       | 8                             | 12                             |
| 2                                                                                     | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20                            | 40                             |
| 3                                                                                     | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 24                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                    |                                                         | 16                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                                |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                              |                                                         | 0                             | 15                             |
| Итого:                                                                                |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                                             |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                               | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.»</b> |                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                         | Аудиторная работа                           | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на семинарских занятиях (8 баллов)                  | Темы:<br>Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                   |
| 2                                                                                                         | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.<br>Знает основные этапы развития отечественной литературы<br>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции<br>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                                                                                                                                                    |
| 3                                                                                                         | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24             | Героический пафос литературы военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя», антифашистская сатира Е. Шварца («Дракон»). Повесть М.Зощенко «Перед восходом солнца». Постановление 1946 года «О журналах «Звезда» и «Ленинград», его тяжкие последствия для художественной культуры. Господство нормативно-догматического подхода к искусству, «лакировочная» литература позднесталинского периода. Художественное осмысление трагедийных обстоятельств войны в повестях «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Спутники» В. Пановой, «Двое в степи» и «Звезда» Э. Казакевича. |

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика  
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»  
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

|                                            |                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                               |  | <p>Два периода редакторства А. Твардовского, основные писательские имена. «Новомирская проза»: «Хочу быть честным» В. Войновича, «Созвездие Козлотура» Ф. Искандера, «Живой» Б. Можая и др. Журнал либерально-демократической советской интеллигенции: отказ от лакировки действительности, разоблачение сталинизма. Идеино-эстетическое противоборство «Нового мира» и журнала «Октябрь» Вс. Кочетова. Поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете» и «По праву памяти». А. Солженицын и «Новый мир».</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы</p> <p>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</p> <p>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |