

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 10.13.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064865ae65b96a966c035

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

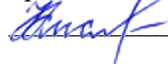
Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## Археология знания и современная гуманитаристика рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |                                                                     |                                         |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | Всеобщей истории, права и методики обучения                         |                                         |  |
| Учебный план            | ИФ-м25ИКо(2г)                                                       |                                         |  |
|                         | Направление подготовки 46.04.01 История                             |                                         |  |
|                         | Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры» |                                         |  |
| Квалификация            | магистр                                                             |                                         |  |
| Форма обучения          | очная                                                               |                                         |  |
| Общая трудоемкость      | 3 ЗЕТ                                                               |                                         |  |
| Часов по учебному плану | 108                                                                 | Виды контроля в семестрах:<br>экзамен 2 |  |
| в том числе:            |                                                                     |                                         |  |
| аудиторные занятия      | 76                                                                  |                                         |  |
| самостоятельная работа  | 32                                                                  |                                         |  |

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 28     | 28  | 28    | 28  |
| Практические занятия                  | 48     | 48  | 48    | 48  |
| В том числе инт.                      | 18     | 18  | 18    | 18  |
| Итого ауд.                            | 76     | 76  | 76    | 76  |
| Контактная работа                     | 76     | 76  | 76    | 76  |
| Сам. работа                           | 32     | 32  | 32    | 32  |
| Итого                                 | 108    | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

Нестеров Дмитрий Александрович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Археология знания и современная гуманитаристика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 46.04.01 История

Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Всеобщей истории, права и методики обучения**

Протокол от 30.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой С.Г. Малкин

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование понимания ключевых концепций археологии знания, их значения для анализа культурных, социальных и научных процессов, а также способности применять эти концепции в исследовательской практике.

**Задачи изучения дисциплины:**

- понять основы методологии археологии знания;
- исследовать влияние археологии знания на современную гуманитаристику;
- научиться выявлять и анализировать скрытые структуры знаний и дискурсов через изучение конкретных примеров;
- понять базовые идеи и методологические принципы структурализма, включая концепцию структурного анализа и роль бессознательных структур в формировании человеческого опыта;
- определение способов синтеза структуралистских и постструктуралистских подходов в рамках актуальных гуманитарных исследований;
- умение интерпретировать и анализировать тексты и явления с использованием структуралистских и постструктуралистских инструментов.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                                                                   |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП:                                                 | Б1.В                                                                                                                  |
| <b>2.1</b>                                                        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                          |
| Содержание дисциплины базируется на материале:<br>История понятий |                                                                                                                       |
| <b>2.2</b>                                                        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| Производственная практика (преддипломная практика)                |                                                                                                                       |

## 3. КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1. Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры**

**ПК-1.2. Умеет проводить научно-исследовательскую работу, основанную на знаниях фундаментальных и прикладных дисциплин**

Умеет: проводить научные исследования с применением различных методов и подходов дискурсивного анализа, а также реконструировать исторические представления о том или ином фрагменте исторической реальности, которые отражались в языке изучаемой эпохи.

Владеет: основными методами дискурсивного анализа при проведении научных гуманитарных исследований.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/           | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|-----------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Структурализм</b>                      |         |       |           |
| 1.1         | Семиология Фердинанда де Соссюра /Лек/              | 2       | 2     | 0         |
| 1.2         | Семиология Фердинанда де Соссюра /Пр/               | 2       | 4     | 0         |
| 1.3         | Семиология Фердинанда де Соссюра /Ср/               | 2       | 2     | 0         |
| 1.4         | Структурализм Клода Леви-Стросса /Лек/              | 2       | 2     | 0         |
| 1.5         | Структурализм Клода Леви-Стросса /Пр/               | 2       | 4     | 0         |
| 1.6         | Структурализм Клода Леви-Стросса /Ср/               | 2       | 3     | 0         |
| 1.7         | Структурный психоанализ Жака Лакана /Лек/           | 2       | 2     | 0         |
| 1.8         | Структурный психоанализ Жака Лакана /Пр/            | 2       | 4     | 0         |
| 1.9         | Структурный психоанализ Жака Лакана /Ср/            | 2       | 2     | 0         |
| 1.10        | Ролан Барт: структурализм в литературоведении /Лек/ | 2       | 2     | 0         |
| 1.11        | Ролан Барт: структурализм в литературоведении /Пр/  | 2       | 4     | 0         |
| 1.12        | Ролан Барт: структурализм в литературоведении /Ср/  | 2       | 3     | 0         |
| 1.13        | Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко /Лек/  | 2       | 4     | 0         |
| 1.14        | Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко /Пр/   | 2       | 4     | 2         |
| 1.15        | Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко /Ср/   | 2       | 2     | 0         |
| 1.16        | Постструктурализм /Лек/                             | 2       | 4     | 0         |
| 1.17        | Постструктурализм /Пр/                              | 2       | 4     | 0         |
| 1.18        | Постструктурализм /Ср/                              | 2       | 3     | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Философия деконструкции</b>            |         |       |           |
| 2.1         | Творческий путь Ж. Деррида /Лек/                    | 2       | 2     | 0         |
| 2.2         | Творческий путь Ж. Деррида /Пр/                     | 2       | 4     | 2         |
| 2.3         | Творческий путь Ж. Деррида /Ср/                     | 2       | 2     | 0         |
| 2.4         | Критика логоцентризма и грамматиологии /Лек/        | 2       | 2     | 0         |
| 2.5         | Критика логоцентризма и грамматиологии /Пр/         | 2       | 4     | 0         |
| 2.6         | Критика логоцентризма и грамматиологии /Ср/         | 2       | 3     | 0         |
| 2.7         | Источники деконструкции /Лек/                       | 2       | 2     | 0         |
| 2.8         | Источники деконструкции /Пр/                        | 2       | 4     | 2         |

|      |                                                             |   |   |   |
|------|-------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 2.9  | Источники деконструкции /Ср/                                | 2 | 2 | 0 |
| 2.10 | Деконструкция как новая герменевтическая стратегия /Лек/    | 2 | 2 | 2 |
| 2.11 | Деконструкция как новая герменевтическая стратегия /Пр/     | 2 | 4 | 2 |
| 2.12 | Деконструкция как новая герменевтическая стратегия /Ср/     | 2 | 3 | 0 |
| 2.13 | Деконструкция как метод /Лек/                               | 2 | 2 | 2 |
| 2.14 | Деконструкция как метод /Пр/                                | 2 | 4 | 2 |
| 2.15 | Деконструкция как метод /Ср/                                | 2 | 2 | 0 |
| 2.16 | Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии /Лек/ | 2 | 2 | 2 |
| 2.17 | Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии /Пр/  | 2 | 4 | 2 |
| 2.18 | Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии /Ср/  | 2 | 5 | 0 |
|      | /Экзамен/                                                   | 2 | 0 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**2 семестр, 14 лекций, 24 практических занятия**

#### Раздел 1. Структурализм

Лекция № 1 (2 часа)

Семиология Фердинанда де Соссюра

Вопросы и задания

1. Ранние работы и влияние на развитие сравнительной лингвистики
2. Разделение языка и речи (langue и parole)
3. Концепция дифференциального характера языковых единиц
4. Принцип произвольности языкового знака
5. Синхрония и диахрония
6. Семиология.

Практическое занятие № 1-2 (4 часа)

Семиология Фердинанда де Соссюра

Вопросы и задания

1. Студенты разделяются на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает фрагмент одного из ключевых трудов Соссюра. Им требуется прочитать выделенную главу или статью, выделить основные тезисы и аргументы автора, проанализировать методы исследования, использованные автором
2. Выбрав фрагмент исторического источника по теме исследования, определить какие знаки используются в тексте, какова их функция и какой смысл они передают.

Лекция №2 (2 часа)

Структурализм Клода Леви-Стросса

Вопросы и задания

1. Структурная антропология
2. Структуры первобытного мышления и мифологии
3. Структурный метод фонологии
4. Сознательное и бессознательное в исторических исследованиях

Практическое занятие №3-4 (4 часа)

Структурализм Клода Леви-Стросса

Вопросы и задания

1. Студенты разделяются на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает фрагмент одного из ключевых трудов Леви-Стросса. Им требуется прочитать выделенную главу или статью, выделить основные тезисы и аргументы автора, проанализировать методы исследования, использованные автором.
2. Выбрав фрагмент исторического источника по теме исследования, используя методы К. Леви-Стросса, определить мифологемы текста, его фонологию, а также сознательное и бессознательное автора источника.

Лекция №3 (2 часа)

Структурный психоанализ Жака Лакана

Вопросы и задания

1. Три регистра существования: реальное, воображаемое, символическое
2. Концепция желания: желание как отсутствие и объект а
3. Язык и бессознательное
4. Клинья лакановского психоанализа: интерпретация симптома, перверсии и неврозы

Практическое занятие №4-5 (4 часа)

Структурный психоанализ Жака Лакана

Вопросы и задания

1. Выбрав фрагмент исторического источника по теме исследования, используя методы Ж. Лакана, выявите реальное, воображаемое и символическое.
2. Выделите метафоры и метонимии, используемые в тексте.
3. Используя концепции Ж. Лакана осуществите полный анализ выбранного текста.

Лекция №4 (2 часа)

Ролан Барт: структурализм в литературоведении

Вопросы и задания

1. Основные работы Ролана Барта
2. Семиотический анализ в творчестве Ролана Барта
3. Метод деконструкции в работах Ролана Барта
4. Идея «смерти автора»

**Практическое занятие №6-7 (4 часа)**

Ролан Барт: структурализм в литературоведении

Вопросы и задания

1. Проанализируйте работу Р. Барта «S/Z» по следующему плану:
  - а) Структуралистский анализ текста
  - б) Разложение текста на уровни и коды
  - в) Идея множественности смыслов
2. Провести структуралистский анализ исторического источника по теме своего исследования, опираясь на идеи Барта:
  - а) Выявите основные коды и уровни текста.
  - б) Определите, какие мифы или смыслы заложены в тексте.

Лекция №5-6 (4 часа)

Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко

Вопросы и задания

1. Эпистемологические изменения и археология знания
2. Власть и знание
3. Дисциплина и паноптикум
4. Дискурс и субъект
5. Наследие и критика

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко

Вопросы и задания

1. Проведите анализ исторического источника по теме своего исследования по следующему плану:
  - а) Разбейте текст на части и проанализируйте его с точки зрения дискурсивных практик.
  - б) Найдите в тексте проявления власти и знания.
  - в) Определите, какую эпистему отражает текст.
2. Обмен результатами анализа. Оцените, насколько эффективно применение методов Фуко.

Лекция №7-8 (4 часа)

Постструктурализм

Вопросы и задания

1. Критика понятия знака и языка
2. Новые герменевтические стратегии
3. Представления о субъекте
4. Онтология желания
5. Метод негации

Практическое занятие №10-11 (4 часа)

Постструктурализм

Вопросы и задания

1. Структурализм и марксизм.
2. Материалистическая диалектика и структурализм.
3. Понятие «симулякра».
4. «Логика смысла»: становление смысла и понятие ризомы.
5. Постмодернистская критика капитализма: «шизоанализ».
6. Философия нестабильности: учение о складке.
7. Концепты, аффекты и перцепты.
8. Используя одну из концепций постструктурализма осуществите анализ исторического источника по теме своего исследования.

**Раздел 2. Философия деконструкции**

Лекция №9 (2 часа)

Творческий путь Ж. Деррида

Вопросы и задания

1. «О грамματοлогии» (1967):
  - а) Анализ западной лингвистической традиции.
  - б) Роль письма в культуре.
2. «Голос и феномен» (1967):
  - а) Размышления о феномене сознания и языке.
  - б) Деконструирование гуссерлевской феноменологии.
3. Применение деконструкции к различным областям знания:
  - а) Литературная критика («Актуальность деконструкции», 1986).
  - б) Политическая философия («Призраки Маркса», 1993).
  - в) Этические размышления («Дар смерти», 1992).
4. Диалоги и полемика с Гегелем, Хайдеггером, Левинасом.

Практическое занятие №12-13 (4 часа)

Творческий путь Ж. Деррида

Вопросы и задания

1. Краткий обзор ключевых событий жизни Деррида.
2. Роль Деррида в развитии постмодернизма
3. Применимость метода деконструкции в исторической науке.
4. Изучение фрагмента работы Деррида (отрывка из «О грамματοлогии»).

Лекция №10 (2 часа)

Критика логоцентризма и грамματοлогии

Вопросы и задания

1. Логоцентризм как центральная идея западной философии
2. Критика логоцентризма Жака Деррида
3. Письмо как фундаментальная структура человеческого опыта.
4. Взаимосвязь между письмом и властью

Практическое занятие №14-15 (4 часа)  
Критика логоцентризма и грамматиологии

Вопросы и задания

1. Что такое логоцентризм?
  - а) Какое определение дает этому термину Деррида?
  - б) Почему Деррида утверждает, что западная философия основана на логоцентризме?
2. Почему Деррида критикует логоцентризм?
  - а) Какие аргументы он приводит в поддержку своей позиции?
  - б) Как логоцентризм влияет на восприятие языка и письма?
3. Что такое грамматиология?
  - а) Как Деррида определяет эту концепцию?
  - б) Чем отличается грамматиология от традиционной филологии?
4. Как Деррида обосновывает важность письма в культуре?
  - а) Почему он ставит письмо выше устной речи?
  - б) Какие примеры он приводит для подтверждения своего утверждения?
5. Какие понятия вводит Деррида для описания отношений между языком и культурой?
  - а) Что такое *différance*?
  - б) Как оно связано с идеей децентрализации смысла?
6. Каковы последствия деконструкции логоцентризма для понимания текста?
  - а) Как изменяется интерпретация текста после принятия идей Деррида?
  - б) Можно ли утверждать, что смысл текста становится неопределенным?
7. Как идеи Деррида применяются в практике литературного анализа?
  - а) Приведите примеры конкретных литературных текстов, которые были проанализированы с помощью деконструкции.
  - б) Как использование грамматиологического подхода меняет понимание этих текстов?
8. Какой вклад внесла философия Деррида в развитие гуманитарных наук?
  - а) Как его идеи повлияли на другие дисциплины, такие как история, социология и антропология?
  - б) Есть ли области, где идеи Деррида оказались неприемлемыми или неэффективными?

Лекция №11 (2 часа)  
Источники деконструкции

Вопросы и задания

1. Феноменология Эдмунда Гуссерля и ее критика в творчестве Ж. Деррида
2. Концепция деструкции Хайдеггера как источник деконструкции
3. Роль языковой структуры в понимании культуры.
4. Критика метафизики присутствия
5. Полифония смыслов и множественность интерпретаций.

Практическое занятие №16-17 (4 часа)  
Источники деконструкции

Вопросы и задания

1. Разделитесь на две команды: одна будет отстаивать полезность деконструкции, другая — её ограниченность. Обсудите и приведите аргументы.
2. Выберите фрагмент исторического источника по теме своего исследования и выполните его деконструкцию, выявляя скрытые смыслы и двойственности.
3. Составьте таблицу сравнений между постструктурализмом и деконструкцией, отмечая сходства и различия.

Лекция №12 (2 часа)  
Деконструкция как новая герменевтическая стратегия

Вопросы и задания

1. Деструкция как стратегия онто-герменевтики М. Хайдеггера
2. Психоаналитические истоки деконструктивистской герменевтики.
3. Герменевтические стратегии деконструкции Ж. Деррида.
4. Деконструктивистская герменевтика и проблемы литературной критики.

Практическое занятие №18-19 (4 часа)  
Деконструкция как новая герменевтическая стратегия

Вопросы и задания

1. Как деконструкция применяется в литературном анализе?
2. Как деконструкция может быть использована в историческом анализе?
3. Как деконструкция влияет на социальные науки?
4. Разделитесь на группы и выберите одну из областей: литературу, историю или социальные науки. Разработайте проект, который демонстрирует применение деконструкции в выбранной области.

Лекция №13 (2 часа)  
Деконструкция как метод

Вопросы и задания

1. Понятие «знак» и его роль в методе деконструкции
2. Критика понятия центра.
3. Дискурсивная практика

Практическое занятие №20-21 (4 часа)

Деконструкция как метод

Вопросы и задания

1. Составьте методологический алгоритм деконструкции исторических текстов.
2. Выберите фрагмент исторического источника по теме своего исследования и выполните его полную деконструкцию.
3. Выскажите свое мнение об эффективности применения деконструкции в современных исторических исследованиях.

Лекция №14 (2 часа)

Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии

Вопросы и задания

1. Текст, как основа методологических операций.
2. Текст и метонимия
3. Множественность смыслов
4. Концепция различения.

Практическое занятие №22-23 (4 часа)

Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии

Вопросы и задания

1. Какие существуют текстуальные стратегии? В чем их особенности и отличия?
2. Какие текстуальные стратегии в большей степени применимы в анализе исторических источников?
3. Выберите фрагмент исторического источника по теме своего исследования и выполните его анализ, используя различные текстуальные стратегии.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины                                    | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                | Продукты деятельности                               |
|-------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1     | Семиология Фердинанда де Соссюра                   | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 2     | Структурализм Клода Леви-Стросса                   | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 3     | Структурный психоанализ Жака Лакана                | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 4     | Ролан Барт: структурализм в литературоведении      | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 5     | Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко       | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 6     | Постструктурализм                                  | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 7     | Творческий путь Ж. Деррида                         | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 8     | Критика логоцентризма и грамматологии              | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 9     | Источники деконструкции                            | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 10    | Деконструкция как новая герменевтическая стратегия | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 11    | Деконструкция как метод                            | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 12    | Деконструкция и структурализм:                     | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.                                                                  | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | текстуальные стратегии                              | Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.                                                                                    |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| № п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Темы дисциплины                                     | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                   | Продукты деятельности                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Семиология Фердинанда де Соссюра                    | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Структурализм Клода Леви-Стросса                    | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Структурный психоанализ Жака Лакана                 | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ролан Барт: структурализм в литературоведении       | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко        | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Постструктурализм                                   | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Творческий путь Ж. Деррида                          | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Критика логоцентризма и грамматиологии              | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Источники деконструкции                             | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деконструкция как новая герменевтическая стратегия  | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деконструкция как метод                             | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деконструкция структурализм: текстуальные стратегии | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.<br>Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада. | Проект с презентацией /доклад /конспект монографии. |
| <b>5.3. Образовательные технологии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления. |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                                                                                                     |                                                     |

|      | Авторы, составители                                    | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Издательство, год                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | И. А. Щирова, А. Г. Гурочкина, Е. А. Гончарова [и др.] | Понять другого : проблемы интерпретации текста в современной науке / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=718789">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=718789</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3397-9. – Текст : электронный. | Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. |
| Л1.2 | Зенкин С. Н.                                           | Семиотика культуры : учебное пособие : [16+] / С. Н. Зенкин. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=708208">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=708208</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2707-8 (в обл.). – ISBN 978-5-7598-2859-4 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2707-8. – Текст : электронный.          | Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2023.                                                |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Издательство, год                            |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Л2.1 | Аверченков В. И.    | Основы научного творчества : учебное пособие : [16+] / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 4-е изд., стер. – 156 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93347">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93347</a> . – ISBN 978-5-9765-1269-6. – Текст : электронный.                                       | Москва : ФЛИНТА, 2021.                       |
| Л2.2 | Зинченко В. Г.      | Литература и методы ее изучения : системный и синергетический подход : учебное пособие : [16+] / 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – Текст : электронный. | В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кириозе. |

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.                          |

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Археология знания и современная гуманитаристика»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля                             |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Структурализм</b>           |                                                         | 28                            | 40                             |
| Текущий контроль по разделу:             |                                                         | 20                            | 30                             |
| 1                                        | Аудиторная работа                                       | 6                             | 12                             |
| 2                                        | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 7                             | 9                              |
| 3                                        | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 7                             | 9                              |
| Контрольное мероприятие по разделу       |                                                         | 4                             | 10                             |
| Промежуточный контроль                   |                                                         | 4                             | 10                             |
| <b>Раздел 2. Философия деконструкции</b> |                                                         | 28                            | 40                             |
| Текущий контроль по разделу:             |                                                         | 20                            | 30                             |
| 1                                        | Аудиторная работа                                       | 6                             | 12                             |
| 2                                        | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 7                             | 9                              |
| 3                                        | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 7                             | 9                              |
| Контрольное мероприятие по разделу       |                                                         | 4                             | 10                             |
| Промежуточный контроль                   |                                                         | 4                             | 10                             |
| Промежуточная аттестация                 |                                                         | 36                            | 56                             |
| Итого:                                   |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                      |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                            | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Структурализм»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                  | Аудиторная работа                           | Конспект лекций, письменная самостоятельная работа, устные ответы.<br>Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы.<br>Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей. 12 баллов | Семиология Фердинанда де Соссюра<br>Структурализм Клода Леви-Стросса<br>Структурный психоанализ Жака Лакана<br>Ролан Барт: структурализм в литературоведении<br>Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко<br>Постструктурализм |
| 2                                                  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Каталог информации, составление отчетов, письменная работа.<br>Критерии – полнота и логичность изложения, методологии анализа, раскрытие темы.<br>Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов          | Семиология Фердинанда де Соссюра<br>Структурализм Клода Леви-Стросса<br>Структурный психоанализ Жака Лакана<br>Ролан Барт: структурализм в литературоведении<br>Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко<br>Постструктурализм |

Направление подготовки 46.04.01 История  
 Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»  
 Рабочая программа дисциплины «Археология знания и современная гуманитаристика»

|                                                              |                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                            | Самостоятельная работа<br>(на выбор)           | Групповые задания, деловая игра, подготовка к коллоквиуму.<br>Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы.<br>Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов          | Семиология Фердинанда де Соссюра<br>Структурализм Клода Леви-Стросса<br>Структурный психоанализ Жака Лакана<br>Ролан Барт: структурализм в литературоведении<br>Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко<br>Постструктурализм        |
| Контрольное мероприятие по разделу                           |                                                | Тестирование – 10 баллов                                                                                                                                                                                                    | Тесты                                                                                                                                                                                                                                    |
| Промежуточный контроль<br>(количество баллов)                |                                                | Тестирование – 10 баллов                                                                                                                                                                                                    | Тесты                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Текущий контроль по разделу «Философия деконструкции»</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                            | Аудиторная работа                              | Конспект лекций, письменная самостоятельная работа, устные ответы.<br>Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы<br>Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей. 12 баллов | Творческий путь Ж. Деррида<br>Критика логоцентризма и грамматологии<br>Источники деконструкции<br>Деконструкция как новая герменевтическая стратегия<br>Деконструкция как метод<br>Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии |
| 2                                                            | Самостоятельная работа<br>(обязательные формы) | Каталог информации, составление отчетов, письменная работа.<br>Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы.<br>Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов         | Творческий путь Ж. Деррида<br>Критика логоцентризма и грамматологии<br>Источники деконструкции<br>Деконструкция как новая герменевтическая стратегия<br>Деконструкция как метод<br>Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии |
| 3                                                            | Самостоятельная работа<br>(на выбор)           | Групповые задания, деловая игра, подготовка к коллоквиуму Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы, Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов                 | Творческий путь Ж. Деррида<br>Критика логоцентризма и грамматологии<br>Источники деконструкции<br>Деконструкция как новая герменевтическая стратегия<br>Деконструкция как метод<br>Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии |
| Контрольное мероприятие по разделу                           |                                                | Тестирование – 10 баллов                                                                                                                                                                                                    | Тесты                                                                                                                                                                                                                                    |
| Промежуточный контроль<br>(количество баллов)                |                                                | Тестирование – 10 баллов                                                                                                                                                                                                    | Тесты                                                                                                                                                                                                                                    |
| Промежуточная аттестация                                     |                                                | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |