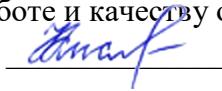


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.08.2026 16:17:13
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Фролова Наталия Александровна
Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Практикум в области музыкального искусства и образования»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 10 от 30.06.2026
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник _____ Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум в области музыкального искусства и образования» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство и образование», с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Знает:

- цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания;
- основы рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Умеет:

- выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;

- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Демонстрирует опыт:

- отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации;

- художественного моделирования музыкального произведения

Требование к процедуре оценки:

Помещение: класс/концертный зал с роялем/пианино

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты (рояль / баян / аккордеон / гитара).

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: методическая литература.

Нормы времени: 0,1 / 0,2 академического часа на одного студента.

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Знает:

- цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания;
- основы рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Умеет:

- выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;

- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполнить три произведения культурно-просветительской программы и прокомментировать выбор произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; дать обоснование собственного исполнительского замысла, провести анализ результатов его реализации.

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнута	Достигнута в полном объеме
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Знает: - цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания; - основы рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности	Исполнительская интерпретация произведений свидетельствует о широком круге привлеченных знаний и умений в области музыкального искусства, о творческой их реализации Выбранные для изучения произведения и качественный уровень их исполнения свидетельствуют о готовности студента к творческому использованию данных умений в целях повышения культурно-образовательного уровня обучающихся	0,5-1	2
				0,5-1	1
	ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений	Реализованная в концертном исполнении интерпретаторская концепция свидетельствует об осознанном использовании воздействия музыки на слушателей, что позволяет актуализировать её воспитательные возможности в культурно-просветительской деятельности Выбранные и исполненные студентом произведения соответствуют избранной тематике и определенной категории слушателей	0,5-1	2
				0,5-1	1

			Проведен анализ и обобщение культурологической и музыковедческой информации, исполнительские умения эффективно реализованы Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно	0,5-1	2
Итого					
			8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 3 – 5 балла - пороговый уровень		

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Знает:

- цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания;
- основы рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Умеет:

- выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;
- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений

Демонстрирует опыт:

- отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации;
- художественного моделирования музыкального произведения

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Пример типового задания: культурологический, музыкально-теоретический, исполнительский анализ (устный/письменный) произведения музыкальной культурно-просветительской программы

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские	ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в	Знает: - цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания; - основы рефлексии музыкально-исполнительской и	Аргументированно обосновывает подходы к выбору произведений музыкально-исполнительского репертуара как основополагающего содержания музыкально-	0,5	1

программы (в соответствии с уровнем образования)	соответствии с уровнем образования)	музыкально-творческой деятельности	образовательной и культурно-просветительской деятельности Свободно ориентируется в классических и современных направлениях развития музыкального искусства	0,2	0,5
	ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений	Разработанная интерпретаторская модель свидетельствует о широком круге привлеченных знаний и умений в области музыкальной стилистики, музыкально-исполнительского искусства Глубоко и аргументированно обосновывает культурологические, аксиологические, воспитательные и технические (исполнительские) аспекты изучаемого музыкального произведения	0,5 0,2	1 0,5
	ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Демонстрирует опыт: - отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации; - художественного моделирования музыкального произведения	Проведен анализ и обобщение культурологической и музыковедческой информации, исполнительские умения эффективно Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно реализованы	0,5 0,5	1 1
	Итого				
			4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум в области музыкального искусства и образования» осуществляется в конце каждого семестра в форме зачета (1 сем.), экзамена (2 сем.).

На промежуточной аттестации используются следующие типы (формы) заданий:

- 1) выполнение практического задания: исполнение музыкальных произведений культурно - просветительской программы с собеседованием по исполняемой программе (до 10 баллов);
- 2) выполнение задания исследовательского характера: анализ (устный/письменный) произведения культурно-просветительской программы (до 5 баллов).

Практическое задание – исполнение произведений культурно-просветительской программы и собеседование по данным произведениям (обоснование выбора произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; обоснование собственного исполнительского замысла, анализ результатов его реализации) – позволяют выявить уровень готовности будущего магистра к осуществлению музыкально-исполнительской, культурно-просветительской деятельности, к разработке и реализации культурно-просветительских программ.

Культурологический, музыкально-теоретический, исполнительский анализ (устный/письменный) произведений культурно-просветительской программы позволяет оценить знания студента в области музыкального искусства, интерпретации музыкальных произведений различных стилевых направлений, навыки построения аргументированного ответа, коммуникативные навыки и владение устной / письменной речью.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение заданий: пороговый уровень – 7-9, продвинутый – 10-12 и высокий уровень – 13-15 баллов.