Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:09:36
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Журчева Ольга Валентиновна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
в форме профессионального (демонстрационного) экзамена по дисциплине
«Методология исследовательских работ в области филологии»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 26.06.2026 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
___ _____ Н.А. Доманина

Самара 2026

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации в форме профессионального (демонстрационного) экзамена по дисциплине «Методология исследовательских работ в области филологии» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; компетенции ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: навыками отбора и обобщения деятельности различных методологических школ; возможностью передавать научные представления в процессе преподавания в области филологии.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров историко-литературных и теоретических исследований в области филологии.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в области истории и теории литературы.

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных текстов, связанных с проблемами филологии.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Ответы на вопросы и задания (письменно или устно) – от 10 до 20 минут на один ответ.

2. Для подготовки целого плана или фрагмента плана урока (факультатива, внеурочного мероприятия) – недельная подготовка.

3. Для подготовки реферата – до 1 месяца.

Фонд оценочных средств.

Проверяемая компетенция:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Проверяемый индикатор достижения компетенций:

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками отбора и обобщения деятельности различных методологических школ; возможностью передавать научные представления в процессе преподавания в области филологии.

1. Тип (форма) задания:

1.1. Устный опрос как вид текущего контроля:

1.2. Примерный перечень вопросов для устного или письменного опроса.

1. Что такое научное исследование?

2. Раскройте содержание понятий «научно-исследовательская деятельность» и «учебно-исследовательская деятельность».

3. В чём особенности научно-исследовательской деятельности студентов?

4. Объясните понятие «мотивация».

5. Что такое «исследовательский интерес» и «проблема»?

6. Что включает в себя понятие «культура учебного труда»?

7. Объясните понятие «научная информация».

8. Что такое документ?

9. Как делятся документы по способу предоставления информации?

10. Какие виды документов по целевому назначению вы знаете?

11. Назовите основные виды периодических изданий.

12. Какие виды непериодических и продолжающихся изданий вы знаете?

13. Что такое первичные и вторичные документы?

14. Какие виды научных документов вы знаете?

15. Назовите основные виды учебных изданий.

16.Что такое информационные и библиографические издания?

17. Объясните понятие «культура чтения».

18. Какие умения и навыки необходимы для работы с учебной, научной и справочной литературой?

19. Перечислите основные цели чтения.

20. Какие виды чтения вам известны?

21. Что такое Интернет?

22. Назовите основные проблемы, связанные с Интернетом.

23. Как классифицируются электронные ресурсы Интернета по степени доступности?

24. Что такое поисковая система? Какие поисковые системы вы знаете?

25. Зачем запрос из нескольких слов надо брать в кавычки?

26. Что даёт формулировка запроса строчными или прописными буквами?

27. Какими знаками можно включить слово в запрос, а какими исключить? Что означает операция OR/ИЛИ и операция AND/И?

28. Как сформулировать запрос, чтобы в результате поиска оказались различные формы слова?

29. Какие электронные ресурсы могут быть полезны при исследовательской работе в сфере культуры?

30. Что такое библиотечный каталог? Какие виды каталогов вы знаете?

31. Как осуществляется поиск документов в каждом из каталогов?

32. Что вы знаете об электронных ресурсах Владимирской ОУНБ?

33. Что такое фактографический поиск?

34. Объясните понятие «интеллектуальная собственность».

35. Что такое средства индивидуализации?

36. Кого называют правообладателем?

37. Чем отличаются понятия «исключительное право» и «авторское право»?

38. Какие документы регулируют вопросы интеллектуальной собственности в нашей стране?

39. Что относится к неохраняемым авторским произведениям?

40. В каком виде могут свободно использоваться охраняемые произведения?

41. Для чего нужен знак Копирайт?

42. Что такое плагиат?

2.1. Составить словарь по предложенному словнику, трактующий формальные и содержательные признаки источников научной информации. Задание предусмотрено как форма текущей аттестации.

2.1. Примерный словник для словаря.

Газета, журнал, альманах, бюллетень, первичный документ, вторичный документ, научные издания монография, автореферат диссертации, сборник научных трудов, тезисы докладов научной конференции, материалы научной конференции, научно-популярное издание, учебное издание, учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие,

хрестоматия, наглядное учебное пособие справочное издание, энциклопедия, справочник, многоязычные и двуязычные словари, энциклопедический словарь, фразеологический словарь, словарь языка писателя, путеводитель, календарь, информационные издания, библиографическое издание, государственные библиографические указатели, научно-вспомогательное библиографическое пособие, обзорное издание, реферативное издание.

3.1. Дать определение предложенным видам научно-исследовательских работ и обозначить компоненты их содержания.

3.2. Определяемые виды исследовательских работ: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, доклад, рецензия, отзыв, статья, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

Виды исследовательских работ	Компоненты содержания

4.1. Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Институциональные характеристики массовой коммуникации.
2. Медиатизация социальных институтов.
3. Новые коммуникационные практики – новые модели коммуникации.
4. Профессиональная и гражданская журналистика в системе медиапространства.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Названо не менее 2 коммуникационных стратегий	3	2	1
Верно определены ресурсы для 2 коммуникационных стратегий	3	2	1
Дана характеристика ресурсов и технологий, используемых социальными институтами	3	2	1
Ответ подкреплен примерами (не менее 2)	3	2	1

Проверяемая компетенция:

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенций:

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Проверяемые результаты обучения:

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров историко-литературных и теоретических исследований в области филологии.

1.1. Тестовые задания для проверки текущих знаний об оформлении и библиографическом аппарате исследовательских работ.

1. Каким шрифтом набирается текст выпускной квалификационной работы:

а) Arial, пт 14, 1,5 интервал;

б) Times New Roman, пт 14, 1,5 интервала;

в) Times New Roman, пт 12, 1 интервал;

г) Times New Roman, пт 14, 2 интервала;

д) любой, по выбору автора работы.

2. Нумерация глав и параграфов выполняется:

а) арабскими цифрами;

б) римскими цифрами;

в) любыми цифрами и буквами;

г) римскими цифрами и знаком §;

д) любой вариант по выбору автора работы.

3. Как выглядят заголовки 1-го и 2-го уровня:

а) 1-го уровня — Times New Roman, пт 16, строчными буквами полужирным шрифтом, 2-го уровня — Times New Roman, пт 14, строчными буквами полужирным шрифтом;

б) 1-го уровня — Times New Roman, пт 16, строчными буквами обычным шрифтом, 2-го уровня — Times New Roman, пт 14, строчными буквами обычным шрифтом;

в) Times New Roman, пт 14, 1-го уровня — прописными буквами полужирным шрифтом, 2-го уровня — строчными буквами полужирным шрифтом;

г) набираются другим полужирным шрифтом (например, Arial) и отличаются размером (пт 16 и пт 14);

д) набираются курсивом любым шрифтом и размером;

е) выделяются цветным шрифтом;

ж) подчёркиваются.

4. Размеры полей в работе:

а) все поля по 2 см.;

б) верхнее и нижнее — 2 см., левое — 3 см., правое — 1 см.;

в) верхнее, нижнее и левое — 2 см., правое — 1 см.;

г) любой вариант по выбору автора работы;

5. Последней пронумерованной страницей в работе является:
а) последняя страница заключения;
б) последняя страница списка источников;
в) страница со словом «Приложения»;
г) страница последнего приложения.
6. Выберите правильный вариант оформления библиографических ссылок:
а) [5]; [5, с. 12]; [5; 9; 12];
б) [№ 5]; [№ 5. С. 12]; [5, 9, 12];
в) [5]; [5, стр. 12]; [№№ 5; 9; 12];
г) подстрочные ссылки.
7. При оформлении части текста в виде списка, знаки, используемые для строк списка, должны быть:
а) разными в каждом случае;
б) обозначаться цифрами;
в) одинаковыми по всему тексту;
г) одинаковыми по всему тексту, но разными для 1-й и 2-й сту¬пеней деления;
д) обозначаться буквами.
8. Как выделяются ключевые положения в тексте:
а) полужирным шрифтом;
б) курсивом;
в) полужирным курсивом;
г) подчёркиванием;
д) полужирным курсивом и обычным курсивом.
9. Нумерация ссылок в тексте определяется:
а) по порядку использования ссылок в тексте;
б) по мере нахождения нужного материала;
в) в соответствии со списком источников.
10. Как нумеруются страницы в приложении:
а) не нумеруются;
б) многостраничные приложения имеют локальную нумерацию, одностраничные — не нумеруются;
в) имеют общую нумерацию с основным текстом работы.

2.1. Анализ художественного произведения в аспекте выбранной методологии и определенного литературоведческого метода.

2.2. Выбрать и проанализировать произведение прозы, поэзии, драматургии, выбрав самостоятельно адекватный, по мнению обучающегося, метод из ранее изученных.

Критерии оценки:
1. обоснование выбранного для анализа произведения,
2. обоснование выбранной методологии и метода литературоведения,
3. тезисное изложение сути метода литературоведения,
4. гипотеза и доказательства при интерпретации текста,
5. уместное употребление цитат из текста в качестве иллюстрации,
6. оформление текста по ГОСТу.

Проверяемая компетенция:
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

Проверяемый индикатор достижения компетенций:
ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.

Проверяемые результаты обучения:
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в области истории и теории литературы.

1.1. Вопросы и задания для устного или письменного ответа по методологии исследования.

1.2. Примерные вопросы и задания.

1. Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами.
2. Методы филологии: методы практической деятельности, методы исследования.
3. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании.
4. Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др.
5. Методы исследования – общенаучные и частнонаучные.
6. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования.
7. Логика научного исследования в филологии: движение от проблемы через гипотезу к теоретическому результату.
8. Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы.
9. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др.
10. Организация научного исследования. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи.

11. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности.
12. Представление результатов исследования в научной коммуникации. Учебное научное исследование, его особенности.

2.1. Вопросы и задания для устного или письменного ответа по методологии исследования.
2.2. Примерные вопросы и задания.
1. Коммуникационные стратегии социальных институтов в российском медиапространстве.
2. Уровни управления российским медиапространством.
3. Состояние и тенденции развития медиапространства России.
4. Медиапространство российского региона.
5. Медиапространство современного города.
6. Медиапространственная коммуникация: проблема аксиологических ориентаций.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Названо не менее 2 акторов, взаимодействие которых определяет конфигурацию медиапространства, приведены примеры из практики	3	2	1
Охарактеризовано не менее 2 методов и приемов анализа акторов, взаимодействие которых определяет конфигурацию медиапространства.	3	2	1
Отмечена специфика подхода к каждому субъекту медиапространства, определен сценарий развития коммуникативного процесса и социокультурных явлений	3	2	1
Предложен измерительный материал (анкета., лист опроса, порядок проведения контент-анализа, структурного, дискурс-анализа, конверсационного, социолингвистического, пропагандистского, анализа слухов, психологического, мотивационного, интент-анализа)	3	2	1

Проверяемая компетенция:
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.
Проверяемый индикатор достижения компетенций:
ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов.
Проверяемые результаты обучения:
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных текстов, связанных с проблемами филологии.

1.1. Написание и защита мини-рефератов по темам практических занятий:
1.2. Примеры тем мини-рефератов:
1. Расцвет текстологии в 1910-20-е гг.
2. Текстология и политика.
3. Современные критические издания классической литературы и полные собрания сочинения.
4. Расцвет жанра словаря в 1990-х гг.
5. Современная типология жанров.
6. Мотивный анализ.
7. Трактовка литературы в разных группах и исторических обстоятельствах (типы «литературности», по Р.Якобсону).
8. Литературная техника условного изображения, создания текстуальной реальности, в том числе – при обращении к социальным феноменам.
9. Теоретические разработки дифференцирующейся проблематики «общества» в самой социологии (Дюркгейм, Вебер, Зиммель, Маннгейм, Дж.Г.Мид и др.).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Работа соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Есть примеры из текста. Связное самостоятельное изложение материала	3		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Работа представлена на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Есть визуальное или аудиальное оформление работы	2		
Итого:	10		

2.1. Написание и защита рефератов по методологии и методах литературоведческих исследований как форма промежуточной аттестации.

2.2. Примерные темы рефератов.

1. Биографический метод.
2. Культурно-исторический метод.
3. Герменевтический метод.
4. Теоретическая и историческая поэтика.
5. Ритуально-мифологические исследования.
6. Компаративистика, или сравнительно-исторический метод.
7. Социологический метод.
8. Психологический метод (психоаналитический).
9. Формальный метод.
10. Семиотические исследования.
11. Структурный метод.
12. Постмодернистские исследования.
13. Рецептивная эстетика.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Работа соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Есть примеры из текста. Связное самостоятельное изложение материала	3		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Работа представлена на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Есть визуальное или аудиальное оформление работы	2		
Итого:	10		

3.1. Подготовьте рецензию на предложенный пример изучения медиапространства

1. Муллагалиев, Р.Г. Публичное медиапространство: техники лоббирования // URL: ttps://elibrary.ru/download/elibrary_17308759_42077004.pdf
2. Бузин В.Н. Управленческие воздействия на медиапространство // URL: http://www.terrahumana.ru/arhiv/12_03/12_03_15.pdf.
3. Дзялошинский И.Ф. Медиапространство России: правовое и этическое регулирование // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21762176_33367593.pdf.
4. Касаткина С.С. Медиапространство современного города // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17335907_83395211.pdf.
5. Леонова Л.Л., Кукьян В.Н. Медиапространство как фактор культурной идентификации // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21627085_56131265.pdf.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Рецензия соответствует теме статьи. Раскрыты основные понятия статьи.	3	2	1
Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана структура рецензии. Текст лаконичен, информационная насыщенность достаточна.	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилевая однородность, верно выбран стиль речи	3	2	1
В рецензии представлен анализ научного подхода изучения медиапространства	3	2	1
В рецензии представлен сопоставительный анализ научных подходов изучения медиапространства, введен научный подход проблематики	3	2	1

Проверяемая компетенция:

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенций:

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных текстов, связанных с проблемами филологии.

1.1. Составить два плана:

- стратегический план проведения и написания литературоведческого или медийного исследования;
- план-проспект своего научного исследования

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
План соответствует и раскрывает тему исследования	2		
Композиция работы, тезисно изложенная в плане логична. Есть понимание целей и задач, которые стоят перед исследователем.	3		
Есть обоснование актуальности и новизны работы. Есть представление об истории вопроса.	3		
План защищен на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу, если это требуется	2		
Итого:	12		

2.1. Вопросы и задания для устного или письменного ответа по методологии исследования.

2.2. Примерные вопросы и задания.

1. Традиционные медиа в системе медиапространства: охарактеризуйте из опыта работы в составе коллектива, проводящего исследование медиапространства.
2. Интернет и новые медиа в системе медиапространства: охарактеризуйте из опыта работы в составе коллектива, проводящего исследование медиапространства.
3. Формы взаимодействия традиционных и новых медиа: охарактеризуйте из опыта работы в составе коллектива, проводящего исследование медиапространства.
4. Особенности медиапотребления: охарактеризуйте из опыта работы в составе коллектива, проводящего исследование медиапространства.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Продемонстрировано умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Продемонстрировано знание особенностей проектирования, организации и оценки результатов научного исследования медиапространства	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Продемонстрирован анализ опыта работы в составе научного коллектива по исследованию медиапространства	3	2	1
Охарактеризованы функции руководителя проекта по исследованию медиапространства	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.