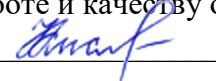


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования Кафедра музыкального образования
Дата подписания: 31.08.2026 16:04:19
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Черномырдина Татьяна Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкального образования»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол №10 от 30.06.2026

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1 (способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с разными образовательными потребностями

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет осуществлять выбор средств художественно-эстетического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуется.

Расходные материалы: бумага.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: 1 час 20 минут (20 минут на подготовку устного ответа, 20 минут на устный ответ, 40 минут на выполнение практического задания).

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый образовательный результат:

Знает значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с разными образовательными потребностями

Тип (форма) задания: устный опрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вопросы для устного опроса:

1. Раскройте понятие «художественно-эстетическая деятельность» и специфику этой деятельности.
2. Раскройте значение художественно-эстетической деятельности жизни человека.
3. Раскройте значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с ОВЗ.
4. Охарактеризуйте виды художественно-эстетической деятельности.
5. Раскройте специфику художественно-эстетической деятельности детей с двигательными нарушениями.
6. Раскройте специфику художественно-эстетической деятельности детей с сенсорными нарушениями.
7. Раскройте специфику художественно-эстетической деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.
8. Раскройте специфику художественно-эстетической деятельности детей с речевыми нарушениями.
9. Раскройте специфику художественно-эстетической деятельности детей с эмоциональными нарушениями.
10. Дайте общую характеристику особенностей развития творческих способностей детей с ОВЗ.
11. Назовите особенности личности педагога предметной области «Искусство», работающего в условиях инклюзивного образования.
12. Какова роль педагога в художественно-творческой деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования?

Модельный ответ:

Вопрос 3. Раскройте значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с ОВЗ.

Художественно-эстетическая деятельность обладает значительным потенциалом развития личности, и приобщение к ней способствует формированию важных качеств человека – эмоциональности, эстетической восприимчивости, художественного мышления, эмпатии, воображения и других.

В процессе художественно-эстетической деятельности искусства выступает средством развития личности, при этом применительно к развитию детей с ОВЗ искусство способно выполнять коррекционно-развивающую и компенсаторную функции. С помощью искусства у детей с ОВЗ формируется более полная картина реального мира. Это представляется важным в связи с наблюдающимися трудностями восприятия такими детьми окружающего мира. Анализ исследований в специальной психологии и педагогике подтверждает положительное влияние различных видов искусства на развитие детей с ОВЗ. Например, исследования О.В. Гаврилушкиной, Е.А. Екжановой и др. доказывают, что занятия изобразительной деятельностью способствуют дифференциации восприятия, обеспечивают развитие произвольного внимания, коммуникации детей с умственной отсталостью, задержкой психического развития, аутизмом. Влияние занятий музыкой на развитие слухового восприятия, речевой функции детей с нарушениями слуха; театрализованной деятельностью на развитие воображения и психоэмоциональное состояние детей с задержкой психического развития раскрывается в работах Е.З. Яхниной, Е.А. Медведевой.

Оценочный лист к типовому заданию (устный опрос):

5 баллов (высокий уровень) – студент демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает ответ; студент может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры.

4 балла (продвинутый уровень) – студент демонстрирует хороший уровень усвоения программного материала; на поставленный вопрос дает в целом правильный ответ, допуская несколько неточностей и ошибки в своих суждениях; в рассуждениях отсутствует логическая последовательность.

3 балла (пороговый уровень) – студент демонстрирует усвоения программного материала не в полном объеме; на поставленный вопрос дает частично правильный ответ, допуская неточности и ошибки в своих суждениях; в ответе студент использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении сути вопроса.

Менее 3 баллов - студент не может продемонстрировать усвоение программного материала; на поставленный вопрос дает неправильный ответ, допуская большое количество ошибок; отсутствует последовательность в изложении сути вопроса.

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый образовательный результат:

Умеет осуществлять выбор средств художественно-эстетического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Тип (форма) задания: задание практического характера. Студенту предлагается проанализировать педагогическую задачу. Студент заполняет таблицу, в которой отмечает психические особенности ребенка с данным нарушением, наиболее подходящие для него виды художественно-эстетической деятельности, характеризует наиболее подходящие в данном примере средства художественно-эстетического развития. Затем студент дает развернутый ответ.

Психические особенности ребенка	Виды художественно-эстетической деятельности	Задачи художественно-эстетического развития	Средства художественно-эстетического развития

Примерные педагогические задачи:

1. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
2. Художественно-эстетическое развитие ребенка младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
3. Художественно-эстетическое развитие подростка с интеллектуальной недостаточностью.
4. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста с сенсорными нарушениями.
5. Художественно-эстетическое развитие ребенка младшего школьного возраста с сенсорными нарушениями.
6. Художественно-эстетическое развитие подростка с сенсорными нарушениями.
7. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями.
8. Художественно-эстетическое развитие ребенка младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.
9. Художественно-эстетическое развитие подростка с речевыми нарушениями.
10. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста с двигательными нарушениями.
11. Художественно-эстетическое развитие ребенка младшего школьного возраста с двигательными нарушениями.
12. Художественно-эстетическое развитие подростка с двигательными нарушениями.
13. Художественно-эстетическое развитие ребенка с эмоциональными нарушениями.

Модельный ответ к типовому заданию.

Решение педагогической задачи 10. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста с двигательными нарушениями.

Дети с двигательными нарушениями – категория детей с ОВЗ, которые имеют нарушения двигательной сферы. Большая часть этой категории – это дети с ДЦП. ДЦП – это неврологическое расстройство в виде не прогрессирующих двигательных нарушений (паралич конечностей), возникающие в результате повреждения нервной системы. ДЦП

относится к группе заболеваний, связанных с нарушением программы неврологического развития (в данном случае двигательного). Согласно условиям задачи, ребенок дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте ребенок быстро развивается как физически, так и психически. Психологические особенности детей дошкольного возраста характеризуются тем, что на данном этапе развития широкие познавательные интересы выходят на первый план. Это возраст маленьких «почемучек», желающих понять, как устроен мир. Характерная особенность этого возрастного периода — любознательность, острое желание понять окружающую действительность. Очень важно поддержать ее, чтобы в дальнейшем она трансформировалась в интерес к учебе и любовь к знаниям. Двигательный дефект определенным образом сказывается на развитии дошкольника. Ограниченность движений приводит к обеднению знаний об окружающих предметах и явлениях. Нарушается внимание. Отмечаются речевые нарушения.

Учитывая возрастные психофизиологические особенности дошкольника с ДЦП, считаю, что ведущими должны стать развивающая и оздоровительная функции музыки, которые реализуются при полифункциональном подходе к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Виды художественно-эстетической деятельности: музыкальная. Особое место занимает коррекционная ритмика, логоритмика, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, двигательнo-оздоровительные физкультминутки. Средством развития ребенка с ОВЗ является: музыка (прослушивание и исполнительская деятельность в пределах возможности ребенка), методы обучения и воспитания, используемые в процессе художественно-эстетического развития ребенка, специальные приемы работы с учетом структуры дефекта при ДЦП и возраста ребенка.

Оценочный лист к типовому заданию (практическое задание):

10-9 баллов (высокий уровень) – задание выполнено, студент правильно проанализировал педагогическую задачу, верно определил психические особенности ребенка с ОВЗ данной категории, обусловленные нарушением и возрастом; обосновал выбор наиболее подходящих для него видов художественно-эстетической деятельности; дал характеристику наиболее средствам художественно-эстетического развития. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность.

8-6 баллов (продвинутый уровень) – задание выполнено, студент в целом правильно верно определил психические особенности ребенка с ОВЗ данной категории, обусловленные нарушением и возрастом; сделал выбор наиболее подходящих для него видов художественно-эстетической деятельности; дал характеристику наиболее средствам художественно-эстетического развития, но не смог дать четкое обоснование. Студент, допуская несколько неточностей и ошибки в своих суждениях.

5-3 балла (пороговый уровень) – студент демонстрирует усвоения программного материала не в полном объеме; на поставленный вопрос дает ответ, но допускает неточности и ошибки в своих суждениях; в ответе студент использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении сути вопроса.

Менее 3 баллов – студент неправильно анализирует задачу, с трудом определяет психические особенности ребенка с ОВЗ данной категории; неверно подбирает подходящих для ребенка виды художественно-эстетической деятельности и средства художественно-эстетического развития, не учитывает заданные в задаче параметры и демонстрируя недостаточные знания; на поставленный вопрос отвечает, допуская большое количество ошибок

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета.

На зачете используются следующие формы контроля:

1. Устный опрос.

Для проверки знаний студенту предлагается дать развернутый ответ на один из вопросов. Вопросы разработаны таким образом, чтобы студент мог продемонстрировать знания по изученному курсу, умение определять значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с разными образовательными потребностями, владение навыком последовательно и логично раскрывать суть вопроса.

2. Задание практического характера. Выполнение студентом этого задания позволяет преподавателю оценить умение студента выбирать наиболее подходящие для ребенка с ОВЗ виды художественно-эстетической деятельности и средства его художественно-эстетического развития. Задание выполняется индивидуально каждым студентом. Педагогические задачи студентам предлагаются заранее, на зачете студент выбирает одну задачу.

Итоговая оценка выставляется на основании суммирования баллов, полученных за выполнение студентом всех заданий.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол- во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенций (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ПК-1 (ПК-1.1)	Задание 1. Устный опрос	3-5	6-15	6-8	9-12	13-15
ПК-1 (ПК-1.2)	Задание 2. Задание практического характера	3-10				