

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064f865ac65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Социальная память и историческая культура Западной Европы XVII-XIX вв. рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории, права и методики обучения		
Учебный план	ИФ-м26ИКо(2г) Направление подготовки 46.04.01 История Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачет 3 курсовая работа 3	
в том числе:			
аудиторные занятия	76		
самостоятельная работа	64		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	28	28	28	28
Практические занятия	48	48	48	48
В том числе инт.	18	18	18	18
Консультации	4	4	4	4
Итого ауд.	76	76	76	76
Контактная работа	80	80	80	80
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	144	144	144	144

Направление подготовки 46.04.01 История
Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»
Рабочая программа дисциплины «Социальная память и историческая культура Западной Европы XVII-XIX вв.»
Программу составил(и):
Куцева Елена Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Социальная память и историческая культура Западной Европы XVII-XIX вв.

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 46.04.01 История
Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Всеобщей истории, права и методики обучения

Протокол от 24.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой С.Г. Малкин

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение инструментарием исследований по «истории памяти», необходимым для решения как фундаментальных, так и прикладных задач исторической науки, и знаниями в области исторической культуры Западной Европы Нового времени

Задачи изучения дисциплины: - рассмотреть основные концепции и понятия культурной (социальной) памяти и принципы их применения в исследовании исторической культуры Нового времени

- раскрыть наиболее важные дискуссионные проблемы в изучении истории исторической культуры стран Западной Европы XVII – XIX вв.

- раскрыть роль культурных представлений о прошлом в формировании социальной и национальной идентичности;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Ориентализм и (не)западные концепции изучения Востока, История исторического знания, Современные проблемы науки, Теория и методология истории, Интеллектуальная культура Нового времени, Историческая политика XX-XXI вв., История понятий, Историческая компаративистика

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Глобальная история в современной историографии, Локальная история в современной историографии, Историческая память в современном социогуманитарном знании, Кембриджская школа интеллектуальной истории

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры

ПК-1.1. Знает содержание основных фундаментальных и прикладных дисциплин

Знает: основные концепции и понятия культурной (социальной) памяти и принципы их применения в исследовании исторической культуры Нового времени

Умеет: применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности.

Владеет: теоретическими и методологическими знаниями в области социальной памяти и исторической культуры Западной Европы XVII-XIX вв.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теория и методология изучения Социальной памяти			
1.1	Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры /Лек/	3	4	0
1.2	Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры /Ср/	3	10	0
1.3	Концепции социальной памяти и их критика /Пр/	3	8	2
1.4	Основные понятия изучения «Истории памяти» и их применение в исследованиях исторической культуры /Лек/	3	4	0
1.5	Основные понятия изучения «Истории памяти» и их применение в исследованиях исторической культуры /Ср/	3	10	0
1.6	Взаимовлияние направлений исследований: социальная память, историческое сознание и историческое знание /Лек/	3	4	0
1.7	Взаимовлияние направлений исследований: социальная память, историческое сознание и историческое знание /Ср/	3	10	0
1.8	Историческая память и ее роль в социуме /Пр/	3	8	2
	Раздел 2. История социальной памяти Нового времени			
2.1	Социальная память и исторические представления XVI-XVII вв. /Лек/	3	2	0
2.2	Социальная память и исторические представления XVI-XVII вв. /Ср/	3	10	0
2.3	Социальные практики исследований прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения /Лек/	3	4	2
2.4	Социальные практики исследований прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения /Ср/	3	10	0
2.5	Представление о памяти в эпоху Просвещения /Пр/	3	8	2
2.6	Социальная память в трансформирующемся обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации /Лек/	3	4	2
2.7	Социальная память в трансформирующемся обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации /Ср/	3	4	0
2.8	Социальная память в период Романтизма /Пр/	3	8	2
2.9	Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения /Лек/	3	4	0
2.10	Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения /Ср/	3	4	0

2.11	Историческая культура в имперском контексте /Лек/	3	2	2
2.12	Историческая культура в имперском контексте /Ср/	3	6	0
2.13	Формирование представлений о имперской истории /Пр/	3	16	2
	Курсовая работа /Конс/	3	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 лекций, 24 практических занятия

Раздел 1. Теория и методология изучения Социальной памяти

Лекция № 1-2 (4 часа)

Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры

Вопросы и задания

1. «Мемориальный поворот» в современной исторической науке: память как ценность.
2. Концепции социальной памяти и их критика.
3. Социальная память, историческое сознание, историческая культура – соотношение и содержание понятий.
4. Проблематика «мест памяти» и «исторической мифологии» в мировой и отечественной историографии.

Практическое занятие № 1-4 (8 часов)

Концепции социальной памяти и их критика

Вопросы и задания

1. Понятие и значение памяти как исторического термина.
2. Социальная память: понятие, основные характеристики, функции
3. Характеристика концепций социальной памяти и их критика.
4. Дискуссии вокруг понятий «социальная память» и «историческая культура».
5. Проблема мифологизации исторической памяти в историографии

Лекция № 3-4 (4 часа)

Основные понятия изучения «Истории памяти» и их применение в исследованиях исторической культуры

Вопросы и задания

1. Память как основная категория «новой культурной истории».
2. «История второго уровня», или «история истории». Моделирование прошлого. Роль прошлого в настоящем.
3. Индивидуальное и коллективное в концептуализации памяти. Процессы формирования, сохранения, трансляции и трансформации социальной памяти и их социальные и культурные контексты.
4. Знание о прошлом и профессиональная историография в контексте исторической культуры общества, региона, эпохи.
5. Периодизация как инструмент ретроспективного конструирования прошлого.

Практическое занятие № 5-8 (8 часов)

Историческая память и ее роль в социуме

Вопросы и задания

1. Типология и векторы исторической памяти.
2. Культурно-исторические символы и их функции в обыденном сознании и в историописании.
3. Социальное конструирование памяти. Восприятие отдельных событий и формирование целостного образа прошлого.
4. Память и история. Историография как форма культурной памяти.

Лекция № 5-6 (4 часа)

Взаимовлияние направлений исследований: социальная память, историческое сознание и историческое знание

Вопросы и задания

1. Память и традиция. Память и идентичность. Конструктивистский подход к анализу социальной памяти и его критика. Инструментализм и его критика.
2. Историческое сознание в системе мировоззренческих и ценностных ориентаций. Историческое сознание как фактор истории. Факторы влияния и механизмы коррекции социальной памяти и исторического сознания. Культурное наследие и историческое сознание.
3. «Политика памяти» и стратегия «изобретения традиций». Конкуренция версии, контр-нарративы и «войны памяти». Коммуникативная и динамическая составляющие социальной памяти. Когнитивная составляющая исторической памяти.
4. Проблематика истории исторической культуры в современной историографии.

Раздел 2. История социальной памяти Нового времени

Лекция № 7 (2 часа)

Социальная память и исторические представления XVI-XVII вв.

Вопросы и задания

1. Научная революция XVII вв. и новая картина мира. Модели естественной истории XVI–XVII вв. От описания древностей к интерпретации и анализу.
2. Представление прошлого в контексте научной революции. Исторические аргументы в религиозной полемике эпохи Реформации.
3. Социальная память европейской «эпохи катастроф». Умонастроения эпохи Барокко и скептицизм XVII века. Картезианский антиисторизм. Практика антикварной историографии XVI-XVII вв.
4. Темпоральные измерения в антикварном дискурсе. Поворот к «теоретизирующей истории».

Лекция № 8-9 (4 часа)

Социальные практики исследований прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения

Вопросы и задания

1. Концепция исторического времени и новая периодизация истории. Корреляция прошлого, настоящего и будущего. Развитие нового метода научного познания. Рационализм XVII–XVIII вв. и натуралистический историзм.
2. История как знание. Наделение истории статусом науки, привнесение аналитических методов в историографию.

3. «Философская история» XVIII века. Связь событий и ее рационалистическое истолкование.
4. Механицизм исторической мысли Просвещения. Проблема смысла истории и исторической истины. Понятие развития. Универсальная история человечества как единый временной процесс. Идея прогресса и ее толкования. Исторические эпохи в «картине прогресса человеческого разума».
5. Практика «философской истории»: воспитание и просвещение.

Практическое занятие № 9-12 (8 часов)
 Представление о памяти в эпоху Просвещения

Вопросы и задания

1. «Ранние просветители (Т. Гоббс, Дж. Локк) о памяти и идентичности
2. «Новая наука» и история цивилизации Дж. Вико. Прошлое в его отношении к настоящему.
3. «Шотландская школа». «Человеческий план» и «живые картины» истории, «характеры» и «мотивы».
4. «Наука о человеке» Д. Юма: исторический опыт, память, историческое время и идея прошлого, культурно-исторический контекст событий.
5. Метанарративы эпохи Просвещения. «История империй», «история институтов», «история наук»

Лекция № 10-11 (4 часа)

Социальная память в трансформирующемся обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации
 Вопросы и задания

1. От Просвещения к Романтизму. Кризис идентичности и «романтическая революция» в историческом сознании и историописании.
2. Крупные социальные сдвиги и их интерпретации. Дискурс травмы в социальной памяти и эффект историзации.
3. Процессы модернизации и культура ностальгии. Идея самоценности прошлого.
4. Национальные движения и национализм. «Мифы о судьбе нации» в исторической культуре Романтизма. Власть и народ в исторических представлениях эпохи.

Практическое занятие № 13-16 (8 часов)
 Социальная память в период Романтизма

Вопросы и задания

1. Романтическая трактовка исторических источников и их коллекционирование. История в литературе и литература как история. Воображение историка и художественный вымысел. Событие, образ, символ, миф.
2. Практики коммеморации: праздники и ритуалы. Историческая память как история забвений.
3. Мемориализация травмы в исторических нарративах и культурной памяти.
4. Политика памяти/забвения и конструирование национальных идентичностей.
5. Социально-политические движения и конструирование «нарративов идентичности».

Лекция № 12-13 (4 часа)

Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения

Вопросы и задания

1. «Национальная история» как жанр историографии и форма культурной памяти. Национальное государство, национальная память и национальная идентичность.
2. Подъем национального самосознания в Англии в конце XV – начале XVII в. и интерес к прошлому, стремление осмыслить свое место во всемирной истории.
3. Идея национального единства в политической и исторической культуре Франции XVII– середины XVIII вв. Историческое прошлое и «национальный характер»
4. Нация как универсальная форма культурной идентичности эпохи Модерна. Патриотизм в «Век истории» и национальных государств.
5. Границы эпох и ключевые события. «Места» национальной исторической памяти. Сочетание познавательно-критической и национально-патриотической функций в «научных» версиях прошлого.

Лекция № 14 (2 часа)

Историческая культура в имперском контексте

Вопросы и задания

1. Историческое знание и цивилизационное сознание. Возникновение и развитие имперского образа мира в Новое время. Европоцентризм.
2. Имперский дискурс пространства и времени: «мир цивилизации» и «мир варварства, «прогрессирующий Запад» и «застойный Восток».
3. Колониальная политика и имперские мифы «колониальной истории».

Практическое занятие № 17-24 (16 часов)

Формирование представлений о имперской истории

1. Имперская история и британская идентичность в XVIII–XIX вв. Доминирование английской составляющей британской общности в образе исторического прошлого нации-государства: замещение «истории Великобритании» «историей Англии».
2. Социальная память и историческая культура Франции: от Революции к Империи. «История Франции» Анри Мартена. «Национальный миф» и имперское сознание. Историческое обоснование идеи национального превосходства.
3. Мифология Конкисты и история Нового Света. Испанская «розовая легенда» XVI–XVII вв. и имперская идеология
4. Нация как историческое сообщество в трудах испанских просветителей. Апелляции к «славному прошлому» в распадающейся империи.
5. Всеобщая (универсальная) история и национально-государственная парадигма историописания в XIX – начале XX века.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
-------	-----------------	-----------------------------------	-----------------------

1	Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
2	Основные понятия изучения «Истории памяти» и их применение в исследованиях исторической культуры	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
3	Взаимовлияние направлений исследований: социальная память, историческое сознание и историческое знание	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
4	Социальная память и исторические представления XVI-XVII вв.	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
5	Социальные практики исследований прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
6	Социальная память в трансформирующемся обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
7	Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов
8	Историческая культура в имперском контексте	Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти	Конспект монографии/сборника научных трудов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме
2	Основные понятия изучения «Истории памяти» и их применение в исследованиях исторической культуры	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме
3	Взаимовлияние направлений исследований: социальная память, историческое сознание и историческое знание	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме
4	Социальная память и исторические представления XVI-XVII вв.	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме
5	Социальные практики исследований прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме
6	Социальная память в трансформирующемся обществе: образы	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме

	прошлого, историческое сознание и процессы модернизации		
7	Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме
8	Историческая культура в имперском контексте	Сравнительный анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	Кластер сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени по теме

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Савельева, И. М.	Теория исторического знания: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686243	Санкт-Петербург: Алетей, 2022
ЛП.2	Каргин, Е. А.	Историческая социология: глобальные процессы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713397	Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2020
ЛП.3	Высокова, В. В.	Рex Britannica: образ Британской империи в литературных памятниках: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699022	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Тихонова, С. В.	Историческая память в социальных медиа: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622046	Санкт-Петербург: Алетей, 2021
ЛП.2	Белоусова, О.В., Сенявская, Е.С.	Война в человеческом измерении: идеология, психология, повседневность, историческая память: материалы Международной научной конференции (г. Москва, 20 марта 2020 г.): материалы конференций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621678	Санкт-Петербург: Алетей, 2021
ЛП.3	Воскобойников, О., Тогоева, О.	Анатомия власти: государи и подданные в Европе в Средние века и Новое время: сборник научных трудов URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699456	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021
ЛП.4	Бут, Ю. Е.	Полиэтнические империи Нового времени: Австро-Венгрия: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698913	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
 - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
 - GIMP
 - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
 - Многофункциональный сервис обмена информацией Max
 - Архиватор 7-Zip
 - Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks
 - Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
 - Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социальная память и историческая культура Западной Европы XVII-XIX вв.»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. «Теория и методология изучения Социальной памяти»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	12
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		5	10
Раздел 2. «История социальной памяти Нового времени»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теория и методология изучения Социальной памяти»			
1	Аудиторная работа	Примеры заданий: Историческая память и ее роль в социуме 1 Типология и векторы исторической памяти. 2. Культурно-исторические символы и их функции в обыденном сознании и в историописании. 3. Социальное конструирование памяти. Восприятие отдельных событий и формирование целостного образа прошлого. 4. Память и история. Историография как форма культурной памяти. источники по проблеме, обзор взглядов в историографии, раскройте явление. Критерии оценки и количество баллов: 1 балл Присутствие на семинарах, замечания по обсуждаемым вопросам, ответ на один вопрос занятия 2 балла работа с источниками и историографией, исследовательские элементы в работе, формулировка своего содержательного и глубокого ответа на 2-3 обсуждаемых вопроса 3 балла глубокие и содержательные ответы на большинство обсуждаемых вопросов, доклад по теме семинара с применением научной методологии и методов анализа	Темы для изучения: Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры Концепции социальной памяти и их критика Основные понятия изучения «Истории памяти» и их применение в исследованиях исторической культуры Взаимовлияние направлений исследований: социальная память, историческое сознание и историческое знание Историческая память и ее роль в социуме Образовательные результаты: Знает: основные концепции и понятия культурной (социальной) памяти и принципы их применения в исследовании исторической культуры Нового времени Умеет: применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Примеры заданий: Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти нового времени Критерии: Конспект включает структуру монографии	

Направление подготовки 46.04.01 История
Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»
Рабочая программа дисциплины «Социальная память и историческая культура Западной Европы XVII-XIX вв.»

		Раскрывает основную идею работы Проанализировано основное содержание с выделением характерных особенностей Приведены примеры из книги	Владеет: теоретическими и методологическими знаниями в области социальной памяти и исторической культуры Западной Европы XVII-XIX вв.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Примеры заданий: Создание блок-схемы (кластера) сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени Критерии оценки: - Выделены сущностные черты социальной памяти в странах Западной Европы нового -Выделены типы и функции социальной памяти -Проведен анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	
Контрольное мероприятие по разделу		тестирование	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «История социальной памяти Нового времени»			
1	Аудиторная работа	Примеры заданий: Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения 1. «Национальная история» как жанр историографии и форма культурной памяти. Национальное государство, национальная память и национальная идентичность. 2. Подъем национального самосознания в Англии в конце XV – начале XVII в. и интерес к прошлому, стремление осмыслить свое место во всемирной истории. 3. Идея национального единства в политической и исторической культуре Франции XVII–середины XVIII вв. Историческое прошлое и «национальный характер 4. Нация как универсальная форма культурной идентичности эпохи Модерна. Патриотизм в «Век истории» и национальных государств. 5. Границы эпох и ключевые события. «Места» национальной исторической памяти. Сочетание познавательно-критической и национально-патриотической функций в «научных» версиях прошлого. Критерии оценки и количество баллов: 1 балл Присутствие на семинарах, замечания по обсуждаемым вопросам, ответ на один вопрос занятия 2 балла работа с источниками и историографией, исследовательские элементы в работе, формулировка своего содержательного и глубокого ответа на 2-3 обсуждаемых вопроса 3 балла глубокие и содержательные ответы на большинство обсуждаемых вопросов, доклад по теме семинара с применением научной методологии и методов анализа	Темы для изучения: Социальная память и исторические представления XVI-XVII вв. Социальные практики исследований прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения Представление о памяти в эпоху Просвещения Социальная память в трансформирующемся обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации Социальная память в период Романтизма Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения Историческая культура в имперском контексте Формирование представлений о имперской истории Образовательные результаты: Знает: основные концепции и понятия культурной (социальной) памяти и принципы их применения в исследовании исторической культуры Нового времени Умеет: применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности. Владеет: теоретическими и методологическими знаниями в области социальной памяти и исторической культуры Западной Европы XVII-XIX вв.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Примеры заданий: Конспектирование монографии/сборника научных трудов с выделением особенностей социальной памяти нового времени Критерии: Конспект включает структуру монографии Раскрывает основную идею работы Проанализировано основное содержание с выделением характерных особенностей Приведены примеры из книги	

Направление подготовки 46.04.01 История
 Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»
 Рабочая программа дисциплины «Социальная память и историческая культура Западной Европы XVII-XIX вв.»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Примеры заданий: Создание блок-схемы (кластера) сравнения социальной памяти в странах Западной Европы нового времени Критерии оценки: - Выделены сущностные черты социальной памяти в странах Западной Европы нового -Выделены типы и функции социальной памяти -Проведен анализ формирования социальной памяти в странах Западной Европы нового времени	
Контрольное мероприятие по разделу		тестирование	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Зачет-собеседование	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	