

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.08.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

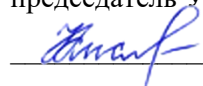
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Дошкольного образования

Учебный план ФНО-м25Тз(2г6м).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация магистр

Форма обучения заочная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

Аудиторные занятия 8

Самостоятельная работа 64

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Семинарские занятия	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Программу составил(и):

Литвинова Ольга Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формировать личность студента через приобщение к различным видам искусства, развивать его художественные стороны через их комплексирование, методически подготовить к организации полихудожественной деятельности. Задачи изучения дисциплины: Научить анализировать, систематизировать информацию, касающуюся комплексирования искусств, выявлять специфику и общность ее видов, использовать конкретные художественные образцы в образовательно-воспитательных целях; раскрыть потенциал в познании разнообразных способов полихудожественной деятельности; использовать возможности образовательной среды для систематизации форм и методов воспитания средствами искусства. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
возрастной психологии и педагогики, педагогики и технологии профессионального образования.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
культурология	
общая и детская психология	
дошкольная педагогика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	
Знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся	
ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся	
ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	
Владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве			
1.1	Интеграция – новый подход к воспитанию и обучению учащихся. /Лек/	3	2	0
1.2	Содержание интегрированного полихудожественного подхода/Сем/	3	2	2
1.3	Методы художественно-эстетического воспитания /Сем/	3	2	0
1.4	Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию /Сем/	3	2	0

1.5	Синкретичность искусства /Ср/	3	16	0
1.6	Парные варианты синтеза искусств /Ср/	3	16	0
1.7	Эффективность интегрированных занятий /Ср/	3	16	0
1.8	Преимущества полихудожественного подхода на основе синтеза искусств /Ср/	3	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)			
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)			
3 семестр 1 лекции, 3 семинарских занятий Раздел 1. Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве Лекция №1 (2 часа) Интеграция – новый подход к воспитанию и обучению учащихся Вопросы и задания: Содержание понятия «интеграция». Суть интеграции в обучении и художественно-эстетическом воспитании. Эффективность интегрированных занятий. Основное условие интеграции – близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Задание: раскройте интеграцию, как новый подход к полихудожественному воспитанию и обучению учащихся. Семинарское занятие №1 (2 часа) Содержание интегрированного полихудожественного подхода Вопросы и задания: Теоретический аспект соотношения понятий «интеграция», «межпредметные связи» (Я.А.Коменский, Т.Г.Рамзаева, Л.Г.Савенкова, Б.П.Юсов, Н.А.Терентьева и др.). Возможности полихудожественного воспитания. Ведущие виды искусства. Задание: выберите произвольно ведущий вид искусства и объясните его возможности в образовательном процессе. Семинарское занятие №2 (2 часа) Методы художественно-эстетического воспитания Вопросы и задания: Методы художественно-эстетического воспитания. Общеобразовательные методы. Методы, определяемые спецификой искусства. Задание: сравните различные классификации методов художественно-эстетического воспитания. Семинарское занятие №3 (2 часа) Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию Вопросы и задания: Общая характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию с использованием полихудожественной деятельности (Д.Б.Кабалевский, Н.А.Терентьева, П.Б.Юсов, О.П.Радынова, П.Б.Неменский и др.). Задание: проанализируйте парциальные программы художественно-эстетической направленности.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Синкретичность искусства	Обоснование роли искусства в решении проблем социокультурной адаптации учащихся. Парные варианты синтеза искусств. Живопись и музыка. Музыка и литература. Задание: рассмотрите синтез на основе общего для разных видов искусства содержания.	Доклад, письменные и устные высказывания
2	Парные варианты синтеза искусств.	Обоснование роли искусства в решении проблем социокультурной адаптации учащихся. Парные варианты синтеза искусств. Живопись и музыка. Музыка и литература. Задание: рассмотрите синтез на основе общего для разных видов искусства содержания.	Творческое задание с аудио- или видео- подборкой
3	Эффективность интегрированных занятий.	Основное условие интеграции – близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Задание: раскройте эффективность интеграции предметов.	Доклад
4	Преимущества полихудожественного подхода на основе синтеза искусств	Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. Ведущий вид искусства в педагогическом процессе. Задание: раскройте интеграцию, как новый подход к полихудожественному воспитанию и обучению учащихся.	Сравнительный анализ в таблице

5	Художественное восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников»	Художественное восприятие. Специфика художественного восприятия младших школьников. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости.	Выборка из программного содержания в таблице Доклад
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Эффективность интегрированных занятий.	Основное условие интеграции – близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь.	Выборка из программного содержания в таблице
2	Художественное восприятие (психологический, социологический и педагогический аспекты).	Система развития художественного восприятия. Возрастные особенности восприятия детей младшего школьного возраста.	Картотека статей
3	Изучение программ.	Анализ художественного материала.	Электронная презентация на 10-13 слайдов
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
1	Никитич Л.А.	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	Москва: Юнити-Дана, 2017. - 351 с.
2	Пешкова В.Е.	Педагогика: учебно-методическое пособие / В.Е. Пешкова. - (тематическая библиография). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3917-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344738	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. -520 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
1	Куракина, И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : [16+] / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 2. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521 – Библиогр. в кн. – ISBN	Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 2. – 163 с. : ил

		978-5-906697-80-6. – Текст : электронный.	
2	Шауро Г.Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск: РИПО, 2015. - 175 с.: ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	Минск: РИПО, 2015. - 175 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.
--

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
 Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Курс2 Семестр3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1	Аудиторная работа	38	65
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
1	Аудиторная работа	Работа с конспектами лекций Дополните лекционный материал (ранее изученным или почерпнутым самостоятельно). 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников. Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии Подготовьте сообщение по предложенной теме 1 балл – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала. Ответы на вопросы на семинарском занятии 1балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса. Ответы на вопросы во время семинарских занятий, выступление во время	Тема. Интеграция – новый подход к воспитанию и обучению учащихся. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Содержание интегрированного полихудожественного подхода. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся.

		проведения круглого стола, в ходе ролевой игры. 6 баллов – присутствие на коллоквиуме в круглом столе и ролевой игре, реплики замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – содержательные ответы на 2, 3 обсуждаемых вопроса; 8 баллов - глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам, аргументированное собственное видение проблемы Составление таблиц, логических схем, кроссвордов, картотек, персоналий 3 балла – задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.	- владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Методы художественно-эстетического воспитания . - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление таблиц, логических схем, кроссвордов, картотек, персоналий 3 балла – задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.	Тема: Синкретичность искусства - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся.

			Тема. Парные варианты синтезирования искусств - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. Тема. Эффективность интегрированных занятий - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Преимущества полихудожественного подхода на основе синтеза искусств - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка к семинарским занятиям и написание конспектов научных работ 1 балл – конспект краткий, неразборчивый; 2 балла – конспект полный написан разборчиво, материал структурирован и проработан. Написание доклада, сообщения 3 балла – реферат соответствует теме и отражает ее основные положения; 4 балла – реферат соответствует теме, отражает основные положения и собственное видение проблемы, для защиты реферата использован богатый наглядный материал. Выполнение домашней работы (творческое эссе) 3 балла - задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования. Поиск и обзор литературы и электронных источников информации 1 балл – представлен каталог электронных ресурсов по заданным темам, дана их характеристика; 2 балла – обзор литературы отражает основные противоречия исследования данной темы, указаны также электронные источники информации; 3 балла – анализ литературы соответствует теме и отражает ее основные положения, использован обширный материал, представлено собственное видение проблемы.	Тема. Эффективность интегрированных занятий. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Художественное восприятие (психологический, социологический и педагогический аспекты). - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

			обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Изучение программ. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	