Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.10.2024 12:54:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА"

Основы журналистской деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б26Жо(4г)
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 88
самостоятельная работа 128

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	24	24	32	32
Практические	16	16	40	40	56	56
В том числе инт.	6	6	14	14	20	20
Итого ауд.	24	24	64	64	88	88
Контактная работа	24	24	64	64	88	88
Сам. Работа	48	48	80	80	128	128
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

Борщева Наталья Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Основы журналистской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

____ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся основных теоретико-практических понятий о конвергентной журналистике как производственной сфере деятельности

Задачи изучения дисциплины: сформировать представления о правовых нормах, регулирующих деятельность СМИ;
- сформировать представления о правовых нормах, регулирующих деятельность СМИ;
- сформировать знания в области жанровой и стилевой специфики медиатекстов;
- сформировать навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- сформировать умения в области создания текстов различной тематической направленности

Область профессиональной деятельности:
06 Связь, информационные и коммуникационные технологии
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Текст в системе массовой коммуникации

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Аналитическая журналистика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

Знает сущность журналистской деятельности как производственной сферы деятельности

ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы

Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции
Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций.

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

Знает принципы социальной ответственности журналиста, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

Умеет готовить публикации с учетом социальной ответственности журналиста, возможных эффектов и последствий его профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Журналист - сотрудник конвергентной редакции			
1.1	Конвергентная редакция как производственный коллектив /Лек/	4	2	2
1.2	Особенность журналистской деятельности как профессии /Пр/	4	2	0
1.3	Мультимедийная редакция в регионе - особенность функционирования и взаимодействия с другими СМИ /Ср/	4	8	0
1.4	Журналист как сотрудник конвергентной редакции /Лек/	4	2	0
1.5	Журналист как сотрудник редакции /Пр/	4	2	2
1.6	Интернет как канал коммуникации и информации /Ср/	4	8	0
1.7	Методы и способы познавательной деятельности современного журналиста /Лек/	4	2	0
1.8	Источники и методы сбора информации /Пр/	4	2	2
1.9	Журналистский факт и его интерпретация /Ср/	4	8	0
1.10	Интервью как метод получения информации /Пр/	4	4	0
1.11	Журналист как автор произведения /Пр/	4	4	0
1.12	Опрос и телефонные опрос как метод получения информации /Ср/	4	8	0
1.13	Специфика работы журналиста на брифингах и пресс-конференциях /Ср/	4	8	0
1.14	Правовые основы журналистского эксперимента /Ср/	4	8	0
	Раздел 2. Жанры журналистики: классификация			
2.1	Жанры журналистики – характеристика и проблемы классификации /Лек/	4	2	0
2.2	Участие журналиста в планировании и выпуске СМИ /Пр/	4	2	0
	Раздел 3. Журналистский текст: понятия и основные свойства			

3.1	Основные свойства и понятия журналистского текста /Лек/	5	6	2
3.2	Понятие о теме в журналистском произведении /Лек/	5	6	4
3.3	Проблема распространения информации на современном этапе /Ср/	5	40	0
3.4	Журналист как автор произведения /Лек/	5	6	0
3.5	Основы редакционного менеджмента в конвергентной редакции /Лек/	5	6	0
3.6	Журналистский текст: понятия и основные свойства /Пр/	5	40	8
3.7	Профессиональные связи журналиста и аудитория /Ср/	5	40	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 4 лекций, 8 практических занятий

Раздел 1. Журналист - сотрудник конвергентной редакции

Лекция № 1 (2 часа)

Конвергентная редакция как производственный коллектив

Вопросы и задания:
1. Производственный цикл современной медийной редакции.
2. Способ организации совместной работы в редакции, умение работать в команде.
3. Творческое и репродуктивное начало в работе современного журналиста.
4.Оперативное управление редакционным процессом. Виды редакционных процессов в конвергентном формате.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Особенность журналистской деятельности как профессии

Вопросы и задания:
1. Вехи становления журналистики как профессии.
2. Структура журналистской профессии.
3. Творческое начало в профессии журналиста.
4. Концепция «универсального» журналиста.
5. Взаимосвязь понятий профессия, профессионализм и профессиональная культура.

Лекция № 2 (2 часа)

Журналист как сотрудник конвергентной редакции

Вопросы и задания:
1. Многофункциональность журналиста в мультимедийных редакциях.
2.Профессиональные обязанности современного журналиста.
3.Ролевое поведение и профессиональное сознание современного журналиста.
4. Профессиональная культура журналиста конвергентной редакции.
5. Профессиональные компетенции журналиста в условиях конверегенции.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Журналист как сотрудник редакции

Вопросы и задания:
1. Способ организации и структура современной редакции.
2.Производственные циклы создания медийной продукции.
3. Цифровые технологии производства и передачи информации.
4. Формирование документальной базы редакционного коллектива.
5. Регламентация производственных, этических отношений в редакциях СМИ.

Лекция № 3 (2 часа)

Методы и способы познавательной деятельности современного журналиста

Вопросы и задания:
1. Современные эмпирические методы получения журналистской информации.
2. Информационная среда как источник информации.
3. Общение в журналистике как метод получения информации.
4. Роль документа как источника информации, правила работы журналиста с документами.
5. Интервью как метод получения сведений.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Источники и методы сбора информации

Вопросы и задания:
1.Коммуникативные и некоммуникативные методы получения информации;
2. Структура информационной среды и характер источников информации.
3. Многообразность и достоверность источников информации.
4. Понятие о «документе», используемом в журналистике, Классификация типов документов.
5. Виды наблюдения в практической деятельности журналиста.
6. Метод включенного наблюдения и эксперимент: общее и различное в методах работы журналиста.
7. Акция как метод получения журналистской информации.

Практические занятия № 4-5 (4 часа)

Интервью как метод получения информации

Вопросы и задания:
1. Своеобразие интервью как метода и жанра в практике современного журналиста.
2. Беседа и интервью как способы общения в деятельности журналиста.
3. Роль диалоговых форм общения в журналистике.
4. Функциональная роль интервьюера в практике журналиста.

5. Разновидности интервью и тип СМИ.

Практические занятия № 6-7 (4 часа)

Журналист как автор произведения

Вопросы и задания:
1.Проблема авторской позиции в журналистском тексте;
2. Способы выражения авторского «я» в текстах СМИ;
3. Конкретные модели автора в публицистическом тексте: пропагандист, полемист, репортер, художник, исследователь;
4. Авторская позиция в различных жанровых формах.
5.Авторская передача на современном радио/телевидении.
6. Профессиональный портрет современного тележурналиста.

Раздел 2. Жанры журналистики: классификация

Лекция № 4 (2 часа)

Жанры журналистики – характеристика и проблемы классификации

Вопросы и задания:
1. Понятие «жанр» в отечественной теории журналистики.
2. Проблема классификации жанров в современной теории массмедиа.
3. Трансформация и диффузия традиционных жанров в журналистике.
4. Специфика жанров сетевой журналистики.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Участие журналиста в планировании и выпуске СМИ

Вопросы и задания:
1. Журналистская информация как товар.
2. Изучение рынка периодических изданий.
3. Технологическая база СМИ и работа над номером.
4. Особенности выпуска различных типов СМИ.
5.Характеристика рынка региональных периодических изданий.
6. Сегментация рынка СМИ и позиционирование изданий.
7.Формирование номера и организация материала.
8. Планирование газетного номера как функция газетного менеджмента.

5 семестр, 12 лекций, 20 практических занятий

Раздел 3. Журналистский текст: понятия и основные свойства

Лекции № 1-3 (6 часов)

Основные свойства и понятия журналистского текста

Вопросы и задания:
1. Комплексный характер журналистской деятельности по созданию текста.
2.Текст как коммуникативная единица в гуманитарных науках.
2. Принципы организации и функционирования текста СМИ.
3. Медиа-текст как результат специфики текстовой деятельности.
4. Свойства современного мультимедийного текста.

Лекции № 4-6 (6 часов)

Понятие о теме в журналистском произведении

Вопросы и задания:
1. Творческая индивидуальность в журналистике и выбор темы.
2. Поиск социально-значимых тем и проблема профессиональной культуры конвергентного журналиста.
3. Тема как связь конкретной ренальной ситуации и масштабной общественной проблемы.
4. Сенсационная тематика, проблема поиска и этические аспекты.

Лекции № 7-9 (6 часов)

Журналист как автор произведения

Вопросы и задания:
1.Понятие «автор» в современной науке о СМИ.
2. Отражение личности автора в журналистском тексте.
3.Технология и творческое начало в авторской деятельности конвергентного журналиста.
4. Психологические аспекты работы автора над произведением.

Лекции № 10-12 (6 часов)

Основы редакционного менеджмента в конвергентной редакции

Вопросы и задания:
1. Особенность управления редакционным коллективом на современном этапе.
2. Планирование и организация выпуска номера (программы).
3. Принципы редакционного менеджмента.
4. Экономический фактор управления редакцией как основа менеджмента.
5.Формирование повестки дня в современной конвергентной редакции.
6. Отличие традиционной редакции от конвергентной редакции.

Практические занятия № 1-20 (20 часов)

Журналистский текст: понятия и основные свойства

Вопросы и задания:
1. Журналистский текст – результат создания информационной картины мира.
2. Комплексный характер журналистской деятельности по созданию текста
3. Проблема соотношения темы и замысла в творческой деятельности журналиста.

4. Источники зарождения тем в современной практике журналиста.
5. Соотношение «факта», «ситуации» и «проблемы» в журналистском произведении.
6. Жанры новостной журналистики.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Мультимедийная редакция в регионе - особенность функционирования и взаимодействия с другими СМИ	Конвергентная редакция как новый тип редакции. Мультимедийные принципы организации работы редакции Организация труда в мультимедийной редакции. Мультимедиатизация контента СМИ. Стирание границ между «профессиональной» и «непрофессиональной» журналистикой. Интерактивность как способ прочтения новостей	Выступление на семинаре
2	Интернет как канал коммуникации и информации	Создание глобального сетевого информационного пространства. Особенность языка интернет-журналистики. Характеристика интернет-сайтов традиционных газет. Платный контент СМИ: мотивация потребления. Процесс планирование и значимости информации, ее распределение.	Доклад с презентацией
3	Журналистский факт и его интерпретация	Природа факта и способы его подачи в журналистском тексте. Проблема констатации фактов в информационных жанрах. Аналитический путь получения фактов. Взаимодействие факта и образа.	Составление сводной таблицы по материалам местной городской газеты
4	Специфика работы журналиста на брифингах и пресс-конференциях	Подготовка к пресс-конференции и ее проведение. Пресс-релизы, пресс-киты, коммюнике. Эксклюзивная информация.	Подготовка к пресс-конференции и ее проведение. Пресс-релизы, пресс-киты, коммюнике. Эксклюзивная информация

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Правовые основы журналистского эксперимента.	Эволюция метода «журналист меняет профессию» на основе отечественной журналистики	Презентация т ворческого проекта
2	Опрос и телефонные опрос как метод получения информации.	Опрос как разновидность журналистского интервью. Технология эффективного опроса. Проблема постановки цели опроса. Методология телефонного опроса. Экспертный опрос и проблема фиксации ответов.	Создание буклета на заданную тему.
3	Проблема распространения информации на современном этапе.	Распространение информации как особая компетенция. Технологии и практики распространения информации.	Индивидуальное или групповое проектирование.
4	Профессиональные связи журналиста и аудитория	Трансформация новой аудитории. Пользователь как поставщик информации. Особенности и запросы новой аудитории.	Выступление с докладом и презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	О. А. Дмитриева, А. В. Колесниченко, Д. Ю. Кульчицкая [и др.] ; под ред. Г. В. Лазутиной	Журналистика в информационном поле современной России : должное и реальное . – 2-е изд., испр. и доп. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573641	Москва : Аспект Пресс, 2019.
Л1.2	Кривошеев В.М.	В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В. М. Кривошеев. – Москва : Университетская книга, 2010. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784	Москва: Университетская книга, 2010. – 191 с.
Л1.3	Распопова, С. С.	Журналистское творчество : теория и практика освоения – 260 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611382	Москва : ФЛИНТА, 2020
Л1.4	В. Л. Музыкант, В. В. Барабаш, Ю. П. Буданцев [и др.] ; ред. В. Л. Музыкант, В. В. Барабаш	Системность массовых коммуникаций : фейк-ньюс как современный медиафеномен. . – 1 файл (11 ч 01 мин 32 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719739	Москва : Директ-Медиа, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Сидоров В. А.	Политическая культура журналиста : учебное пособие / В. А. Сидоров. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253944	Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2010. – 240 с.
Л2.2	Букреев С. В.	Вопросы профессиональной этики в работе журналиста / С. В. Букреев. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140928	Москва: Лаборатория книги, 2011. – 103 с.
Л2.3	Распопова, С. С.	Журналистское творчество : теория и практика освоения – 260 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611382	Москва : ФЛИНТА, 2020.
Л2.4	Третьяков В. Т.	Как стать знаменитым журналистом: курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В. Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 883 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221	Москва: Директ-Медиа, 2013. – 883 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Основы журналистской деятельности»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Журналист - сотрудник конвергентной редакции»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	7	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		4	10
Промежуточный контроль		5	10
Наименование раздела: «Жанры журналистики: классификация»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	7	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		4	10
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Журналист - сотрудник конвергентной редакции»			
1	Аудиторная работа	Контрольный вопрос: «Как осуществляется деятельность конвергентной редакции как производственного коллектива, какие профессиональные компетенции необходимы начинающим журналистам?» - 3 балла. Контрольный вопрос: «Какие коммуникативные и некоммуникативные методы работы с информацией являются ведущими в работе журналиста?» - 2 балла. Письменная работа по выявлению и анализу в газетном тексте методов получения информации -1 балл.	Конвергентная редакция как производственный коллектив Особенность журналистской деятельности как профессии Журналист как сотрудник конвергентной редакции Журналист как сотрудник редакции Методы и способы познавательной деятельности современного журналиста. Источники и методы сбора информации Интервью как метод получения информации Журналист как автор произведения Образовательные результаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами

			организации и проведения редакционных социальных акций;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Написать конспекты по заданной теме: «Круг основных профессиональных обязанностей журналиста в самарской прессе»; «Мультимедийные принципы организации работы редакции» - 2 балла	Мультимедийная редакция в регионе - особенность функционирования и взаимодействия с другими СМИ Интернет как канал коммуникации и информации Журналистский факт и его интерпретация Образовательные результаты: Знает принципы социальной ответственности журналиста, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составить список 15 вопросов по теме «Опрос и телефонный опрос как метод получения информации» Составить информационную подборку на одну из следующих тем: Политические тенденции/ политические решения; стихийные бедствия; собрания/демонстрации; вручение премий; житейские истории; курьезы, юбилеи.	Опрос и телефонные опрос как метод получения информации Специфика работы журналиста на брифингах и пресс-конференциях Правовые основы журналистского эксперимента Образовательные результаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций;
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа -6 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по модулю и составляет максимально 10 баллов. Составить таблицу методов познавательной деятельности журналиста с учетом работы в конвергентной редакции – 3 балла.	
Текущий контроль по разделу «Жанры журналистики: классификация»			
1	Аудиторная работа	Рассмотрите предложенные тексты из ленты новостей. Укажите на приемы тенденциозности в сообщения новостей (компоновка сообщений, манера изложения, оформление). - 3 балла Изучить предложенное преподавателем интервью, определить встречающиеся в нем типы вопросов: закрытые (формирующие структуру ответа) и открытые (менее структурированные) вопросы; вопросы о фактах (информационные) и о мнениях, желаниях (аналитические) и т. д.- 1 балл	Жанры журналистики – характеристика и проблемы классификации Участие журналиста в планировании и выпуске СМИ Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами

			организации и проведения редакционных социальных акций
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовьте папку с досье по аналитическим жанрам СМИ (корреспонденция, статья, отчет). Проанализируйте публикации с точки зрения комментирования фактов. 3 балла	Образовательныерезультаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций;
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Письменное задание: преобразовать новостной текст в разные жанровые модификации. Обосновать технологию создания жанровой модели – 6 баллов. Ознакомиться с текстом репортажа, предложенного преподавателем. Ответить на вопросы: Какие выразительные средства использованы автором для воссоздания картины наводнения? Какие портретные характеристики использует автор? Какие сенсорные детали, на ваш взгляд, являются в данном репортаже удачной находкой? Каковы недостатки репортажа?	Образовательные результаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа - 3 балла	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Журналистский текст: понятия и основные свойства»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		13	20
Промежуточный контроль		13	20
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Журналистский текст: понятия и основные свойства»			
1	Аудиторная работа	Решение кейсов: написание информационных типов текста для разных типов СМИ текстов. – 2 балла Контрольный вопрос: «Должен ли современный журналист владеть способами написания текста в разных жанрах?» Письменная работа в аудитории – 2 балла. Контрольный вопрос: «В чем заключаются основные принципы создания медиатекста?» - 1 балл. Решение кейсов: по материалам самарских газет составить коллекцию игровых заголовков для массовой прессы – 4 балла. Сделать обзор публикаций журнала «Журналист» по вопросам журналистского образования – 4 балла	Основные свойства и понятия журналистского текста Понятие о теме в журналистском произведении Журналист как автор произведения Основы редакционного менеджмента в конвергентной редакции Журналистский текст: понятия и основные свойства Образовательные результаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Домашнее задание: выбрать в федеральной прессе примеры разных способов подачи фактов – констатация, типизация, интерпретация и др.- 2 балла. Составить глоссарий основных терминов и понятий медиатекста, не менее 20 названий - 4 балла.	Образовательные результаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций;
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составить конспект в форме исторического обзора на тему «Журналист меняет профессию» - 2 балла. Написать разгневанное письмо в социальные сети от имени пользователя сетей, на тему, предложенную преподавателем. -2 балла. На основе предложенного преподавателем пресс-релиза подготовить заметку. Обратить внимание на наличие событийного ядра и способы представления фактов. При построении заметки необходимо сохранить все элементы заголовочного комплекса. 3 балла.	Проблема распространения информации на современном этапе Профессиональные связи журналиста и аудитория Образовательные результаты: Умеет выполнять текстовую и внетекстовую работу в конвергентной редакции Владеет профессиональными стандартами в работе с источниками информации; методами организации и проведения редакционных социальных акций

Контрольное мероприятие по разделу	Письменная работа: сравнить информационные заметки в региональных СМИ об одном и том же событии - 2 балла	
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	