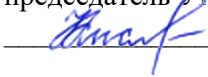


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Скульптура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план
 ФКИ-626Ио(4г)
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	26	

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Скульптура

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие педагогических и творческих способностей в области скульптуры. Теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации

Задачи изучения дисциплины: Задачи изучения дисциплины: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, культурно-просветительская деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство», Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Изучение материалов, техник и технологий создания круглой скульптуры и рельефа

Применение полученных знаний в педагогической практике

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности
Владеет навыком создания рельефа и круглой скульптуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение			
1.1	Скульптура как вид пространственного искусства. Введение. Материалы и инструменты. Рельеф тематической композиции израсца /Лаб/	4	4	2
1.2	Скульптура как вид пространственного искусства. Введение. Материалы и инструменты. Рельеф тематической композиции израсца /Ср/	4	12	0
	Раздел 2. Круглая скульптура. Череп			
2.1	Круглая скульптура. Череп/Лаб/	4	6	0
2.2	Круглая скульптура. Череп /Ср/	4	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 5 лабораторных занятий Раздел 1. Введение Лабораторные занятия № 1-2 (4 часа) Скульптура как вид пространственного искусства. Введение. Материалы и инструменты. Рельеф тематической композиции израсца Вопросы и задания: 1. Технология выполнения рельефа; 2. Технология выполнения круглой скульптуры из камня, глины, металла; 3. Технология выполнения скульптуры на каркасе; 4. Различные скульптурные материалы. 5. Технология выполнения рельефа; 6. Последовательность ведения рельефа (барельефа, горельефа, контррельефа). 7. Лепка рельефа израсца/тематического рельефа/рельефа натюрморта Раздел 2. Круглая скульптура. Череп Лабораторные занятия № 3-5 (6 часов) Круглая скульптура. Череп Вопросы и задания: Анатомическое строение черепа человека;

Последовательность ведения круглой скульптуры на каркасе.
Примерные задания: Лепка черепа

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение	Подготовка презентации	Презентация
2	Круглая скульптура. Череп	Лепка круглой скульптуры (кисти рук)	круглая скульптура (кисти рук)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение	Посещение Самарского художественного музея/ выставки скульптуры. Конспект	Конспект
2	Круглая скульптура. Череп	Просмотр фильмов о творчестве скульпторов (конспект о творчестве скульптора)	Конспект

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Каратайева, Н. Ф.	Академическая скульптура: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016
ЛП.2	Костенко, В. И.	Пластическая анатомия в учебном процессе: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616195	Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛД.1	Каратайева, Н. Ф.	Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499508	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Скульптура»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Введение			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Круглая скульптура. Череп			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение»			
1	Аудиторная работа	Конспект: Скульптура как вид пространственного искусства Виды скульптуры История становления рельефа. Разновидности рельефа. «Отлично» – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (3-5); в тексте отмечаются элементы анализа. «Хорошо» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (1-3); «Удовлетворительно» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные источники. «Неудовлетворительно» текст не соответствует теме.	Тема: Скульптура как вид пространственного искусства. Введение. Материалы и инструменты. Рельеф тематической композиции израсца Образовательные результаты: Владеет навыком создания рельефа и круглой скульптуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Презентация на выбор: скульптура малых форм, бронзовая скульптура. «Отлично» Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения)	

		Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения Презентация оформлена в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: тема, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, наитогов слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники) литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом «Хорошо» Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения) Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы. «Удовлетворительно» Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения) Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы. «Неудовлетворительно» - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Посещение Самарского художественного музея/ выставки скульптуры. Конспект «Отлично» – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (3-5); в тексте отмечаются элементы анализа. «Хорошо» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (1-3); «Удовлетворительно» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные источники. «Неудовлетворительно» текст не соответствует теме.	
Контрольное мероприятие по разделу		Барельеф израсца (рельеф натюрморта, несложной тематической композиции) «отлично» 1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2. Работа выполнена технологически грамотно 3. Соблюдены пропорции, плановость (высота рельефа) 4. Присутствует художественная выразительность. «хорошо» Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по пропорциям, оформлению (не более 25 % от списка требований к	

		работе. «удовлетворительно» Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). «неудовлетворительно»	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Круглая скульптура. Череп»			
1	Аудиторная работа	Доклад: Скульптура из разных материалов — металл, камень, глина, дерево, гипс, песок, лёд. Методы работы над скульптурой — лепка, высекание, художественное литьё, ковка, чеканка. Оценка «отлично»: студент демонстрирует полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации. Оценка «хорошо»: студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. Оценка «удовлетворительно»: студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. Оценка «неудовлетворительно»: тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Тема: Круглая скульптура. Череп Образовательные результаты: Владеет навыком создания рельефа и круглой скульптуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Круглая скульптура кисти руки «отлично» 1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2. Работа выполнена технологически грамотно 3. Соблюдены пропорции, анатомия 4. Присутствует художественная выразительность. «хорошо» Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по пропорциям, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). «удовлетворительно» Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). «неудовлетворительно»	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Просмотр фильмов о творчестве скульпторов (конспект о творчестве скульптора)5б. «Отлично» – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (3-5); в тексте отмечаются элементы анализа.	

		«Хорошо» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (1-3); «Удовлетворительно» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные источники. «Неудовлетворительно» текст не соответствует теме.	
Контрольное мероприятие по разделу		Круглая скульптура – череп 15б. «отлично» 1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2. Работа выполнена технологически грамотно 3. Соблюдены пропорции, анатомия 4. Присутствует художественная выразительность. «хорошо» Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по пропорциям, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. «удовлетворительно» Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). «неудовлетворительно»	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		