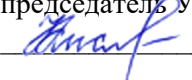


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"

Социология чтения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-м25ФКо(2г) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	74		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социология чтения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков ориентации в современных исследованиях литературы в социологическом контексте, анализа литературных произведений с использованием современных междисциплинарных подходов; знакомство студентов с ключевыми тенденциями, событиями, фигурами и текстами зарубежной и отечественной традиции социологического изучения литературы.

Задачи изучения дисциплины: развитие у студентов навыков анализа научных текстов при помощи разнообразного инструментария, применяемого гибко и корректно; подготовка к профессиональной деятельности, в том числе к самостоятельной исследовательской работе; Ориентируется в основных трендах развития социологии литературы в России; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Бурдьё, применять ее к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Гиллори, применять ее к анализу любых кейсов; умение применять социологические модели для изучения конкретных кейсов в истории русской литературы; знание теории Моретти, умение её анализировать, критически оценивать и применять к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Яюсса; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Кавелли.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02.ДВ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рецептивная культура читателя

Поэтика художественного текста

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Нарратология

Современное искусство

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы.

Владеет: навыками научного оценивания и прогностики.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные понятия категориального аппарата социологии чтения.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Социальная роль литературы			
1.1	Основные подходы к изучению социологии литературы /Лек/	4	4	4
1.2	Социология русской литературы. Обзор исследований /Пр/	4	6	6
1.3	Общество и литература: историческая трансформация понятий /Ср/	4	30	0
	Раздел 2. Методология исследования социологии литературы и чтения			
2.1.	Социология литературного поля /Лек/	4	8	0
2.2	Социологический анализ литературного текста / Ср/	4	22	0
2.3	Рецептивная эстетика /Пр/	4	8	0
2.4	Историко-функциональное литературоведение /Ср/	4	22	0
2.5	Современные исследования литературного канона /Пр/	4	8	0
2.6	/Зачет/	4	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

4 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 1. Социальная роль литературы

Лекция № 1-2 (4 часа)

Основные подходы к изучению социологии литературы

Вопросы и задания

Основные направления исследований литературы в социологическом ключе.
 Социология литературного производства, социология литературного поля, социология рецепции и др.
 Роль марксизма в возникновении и развитии социологии литературы.
 Русский формализм как импульс для развития системных социологических теорий литературы.
 Социологическое изучение литературы в Европе, Америке и России.
 Практическое занятие № 1-3 (6 часов)
 Социология русской литературы. Обзор исследований

Вопросы и задания
 Судьба социологии литературы в России.
 Начало социологии литературы в 1920-е годы: Сакулин, Рубакин, Переверзев.
 Социология литературы как неконформистская научная практика в 1970-1980-е годы.
 Работы Сектора социологии чтения ГБЛ (Гудков - Дубин-Рейтблат - Зоркая и др.).
 Основные тенденции изучения социологии русской литературы в последние годы.

Раздел 2. Методология исследования социологии литературы и чтения

Лекция № 3-6 (8 часов)

Социология литературного поля

Вопросы и задания
 Теория П. Бурдьё и ее проекции.
 Социология Пьера Бурдьё, роль литературы и искусства в его построениях.
 Структура литературного поля, понятия габитуса, позиции, диспозиции, агента, символического и культурного капитала.
 Применения теории Бурдьё к истории русской литературы (М. Макеев, М.Берг).
 Применение теории Бурдьё в современных исследованиях литературы
 Практическое занятие № 4-7 (8 часов)
 Рецептивная эстетика

Вопросы и задания
 Основные понятия рецептивной эстетики (Яусс, Изер): горизонт ожидания, имплицитный читатель.
 Читатель и современные медиа.
 Исследования массового читателя эпохи интернета: культовые тексты, фэндомы, фанфикшн.
 Проблемы читательской реакции.

Практическое занятие № 8-11 (8 часов)

Современные исследования литературного канона

Вопросы и задания
 Проблематизация классического канона и школьного пантеона авторов в американской академической среде 1980-х годов, позиции защитников, критиков и исследователей канона.
 Проблемы изучения русского литературного канона.
 Теория Дж. Гиллори и ее попытки ее применения к истории русской литературной культуры и литературы в школе
 Современный школьный канон

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Общество и литература: историческая трансформация понятий	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
2	Социологический анализ литературного текста	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
3	Читательские стратегии и микропрактики. Институциональные рамки чтения	Обсуждение статьи П.Бурдьё «Поле литературы».	Конспекты научных работ.
4	Историко-функциональное литературоведение	Освоение научной литературы к практическому занятию	Устный опрос
5	Практики чтения и структура текста	Обсуждение статьи Р.Яусса «История литературы как провокация литературоведения»	Конспекты научных работ.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Массовая литература как социальный феномен	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
2	Читательские сообщества и способы их консолидации	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
3	Чтение и исследования вкуса	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
4	Социология чтения и технологии	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения.

технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Козырьков В. П.	Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие : [16+] / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – 378 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-388-2. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург : Алетей, 2022.
Л1.2	Каргин Е. А., Рязанцев И. П.	Историческая социология : глобальные процессы : учебное пособие : [16+] / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 216 с. – (Социология Православия). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713397 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1222-4. – Текст : электронный.	Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2020.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Хмелевская С. А.	Социальная философия и социология : учебное пособие / 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233239 . – ISBN 5-9292-0052-1. – Текст : электронный.	Москва : ПЕР СЭ, 2002.
Л2.2	Нархова Е. Н.	Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 307 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2616-7. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы,			

термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология чтения»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Социальная роль литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		14	20
Раздел 2. Методология исследования социологии литературы и чтения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	6
Промежуточный контроль		16	32
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу 1. Социальная роль литературы		
Аудиторная работа	Конспектирование лекций (2 балла) Работа на практических занятиях (6 балла)	1. Основные подходы к изучению социологии литературы 2. Социология русской литературы. Обзор исследований 3. Общество и литература: историческая трансформация понятий 4. Социологический анализ литературного текста 5. Читательские стратегии и микропрактики. 6. Институциональные рамки чтения 7. Массовая литература как социальный феномен 8. Читательские сообщества и способы их консолидации
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам модуля. Максимальное количество баллов - 12	
Самостоятельная работа (на выбор)	Максимальное количество баллов за доклад – 14	
Контрольное мероприятие по модулю	Устный опрос по контрольным вопросам из ФОСа (16 вопросов). Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу.	
Промежуточный контроль	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по модулю и составляет максимально 50 баллов	
		Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы.

		Владеет: навыками научного оценивания и прогностики. Знает: основные понятия категориального аппарата социологии чтения. Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.
Текущий контроль по разделу 2. Методология исследования социологии литературы и чтения		
Аудиторная работа	Конспектирование лекций (2 балла) Работа на практических занятиях (6 баллов)	1. Социология литературного поля 2. Рецептивная эстетика 3. Современные исследования литературного канона 4. Историко-функциональное литературоведение
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам модуля. Максимальное количество баллов - 12	5. Практики чтения и структура текста 6. Чтение и исследования вкуса 7. Социология чтения и технологии
Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить доклад по темам самостоятельной работы. Максимальное количество баллов за доклад - 14	Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики. Знает: основные понятия категориального аппарата социологии чтения. Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.
Контрольное мероприятие по модулю	Устный опрос по контрольным вопросам из ФОСа (16 вопросов). Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу.	
Промежуточный контроль	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по модулю и составляет максимально 50 баллов	