Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.12.2025 09:27:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"
Исторический роман
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м26ФКв(2г6м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 88

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кислова Наталья Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Исторический роман

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представления об историческом романе как литературном жанре в зарубежной и русской литературах.

Задачи изучения дисциплины: расширить знания о литературе как виде искусства на примере исторического романа в зарубежной и русской литературах; дать представление о художественных особенностях исторического романа как жанра; представить литературу как искусство слова, отражающее общественное сознание; формировать навыки культурно-исторического анализа.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Филология в системе современного гуманитарного знания

Текст и интерпретационные практики

Поэтика художественного текста

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Творческое преподавание филологических дисциплин

Литературная герменевтика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки.

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает: особенности интерпретации исторического романа в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Принцип историзма в литературе			
1.1	Историзм как литературоведческая проблема. Исторический роман как литературный жанр /Лек/	4	4	0
1.2	История изучения жанра исторического романа /Ср/	4	12	0
	Раздел 2. Исторический роман в зарубежной литературе			
2.1	Английский исторический роман /Лек/	4	2	2
2.2	Английский исторический роман /Ср/	4	14	0
2.3	Французский исторический роман /Лек/	4	2	0
2.4	Французский исторический роман /Ср/	4	14	0
	Раздел 3. Исторический роман в русской литературе			
3.1	Исторический роман в русской литературе XIX века /Пр/	4	4	0
3.2	Исторический роман в русской литературе XIX века /Ср/	4	16	0
3.3	Исторический роман в русской литературе XX века /Пр/	4	4	0
3.4	Исторический роман в русской литературе XX века /Ср/	4	16	0
3.5	Исторический роман в русской литературе XXI века /Пр/	4	4	4
3.6	Исторический роман в русской литературе XXI века /Ср/	4	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 8 лекций, 12 практических занятий

Раздел 1. Принцип историзма в литературе

Лекции № 1-2 (4 часа)

Историзм как литературоведческая проблема. Исторический роман как литературный жанр

Вопросы и задания:

Принцип историзма в литературе. Функция историзма в литературных произведениях. Примеры проявления историзма в литературе.

Жанровые формы исторического повествования. Определение романа как литературного жанра. Истоки возникновения исторического романа. Основные жанровые признаки исторического романа: временная отдалённость автора и описываемых событий; повествование о значимых исторических событиях, основанное на достоверных документальных материалах; изображение выдающихся исторических лиц, реально существовавших людей и вымышленных персонажей; использование принципа историзма; синтез исторических фактов и художественного вымысла (по трудам Г. Лукача, М. Бахтина, Н.Д. Тамарченко и др.). Разновидности исторического романа. Исторический роман и роман-эпопея.

Раздел 2. Исторический роман в зарубежной литературе

Лекция № 3 (2 часа)

Английский исторический роман

Вопросы и задания:

Развитие жанра исторического романа до романов В. Скотта. История Англии как материал эпических произведений В. Скотта. Особенности историзма В. Скотта. Влияние В. Скотта на развитие жанра исторического романа в странах Европы и в России. Английский исторический роман в XX в.

Лекция № 4 (2 часа)

Французский исторический роман

Вопросы и задания:

Исторические жанры в эстетике французского романтизма. Классические образцы французского исторического романа XIX века: «Хроника времен Карла IX» П. Мериме, «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго. «Отверженные» В. Гюго как движение исторического повествования в сторону «романа-фельетона». «Превращения» исторического романа в авантюрно-приключенческий (романы А. Дюма, «Каптан Фракасс» Т. Готье), «археологический», «экзотический», или восточный («Саламбо» Флобера). Поиски нового способа повествования в историческом романе (романы Ж. Барбе д' Орвильи). Состояние жанра в XX в.

Раздел 3. Исторический роман в русской литературе

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Исторический роман в русской литературе XIX века

Вопросы и задания:

1. Жанр исторического романа в литературе XIX века.
2. Исторический роман в творчестве И.И.Лажечникова «Последний Новик», «Ледяной дом», «Басурман.
3. Исторический роман А.К.Толстого «Князь Серебряный».
4. Исторический роман в творчестве А.С.Пушкина.
5. «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя как исторический роман.

Практические занятие № 3-4 (4 часа)

Исторический роман в русской литературе XX века

Вопросы и задания:

1. Исторические романы Ю.Тынянова.
2. Исторические романы В.Пикуля.
3. Исторические романы Д.Балашова.
4. Исторические романы С.П.Бородина

Практические занятие № 5-6 (4 часа)

Исторический роман в русской литературе XXI века

Вопросы и задания:

1. Исторический роман как как экспериментальное поле в творчестве А. Иванова
«Сердце Пармы» и традиции альтернативно-исторического повествования
Традиции изображения Пугачевского бунта в «Золоте бунта…»
Специфика соотношения факта и вымысла в «Тоболе».
Эпоха опричнины в «Летоисчислении от Иоанна».
2. «Неисторический роман» Е.Г. Водолазкина «Лавр».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История изучения жанра исторического романа	Чтение и конспектирование научной монографии (одна по выбору): Лукач Г. Исторический роман // http://lib.rus.ec/b/287493 Тамарченко Н.Д. Русский классический роман XIX века: Проблемы поэтики и типологии жанра. – М., 1997. Малкина В.Я. Поэтика исторического романа. Проблема инварианта и типология жанра – Тверь, 2002.	Конспект научной монографии
2	Английский исторический роман	Чтение романа В.Скотта (на выбор).	Читательский дневник
3	Французский исторический роман	Чтение романа В.Гюго (на выбор).	Читательский дневник
4	Исторический роман в русской литературе XIX века	Написание реферата на тему «Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка» как образец русского исторического романа».	Реферат
5	Исторический роман в русской литературе XX века	Написание реферата на тему «Исторические романы С.П.Бородина»	Реферат

6	Исторический роман в русской литературе XXI века	Написание реферата на тему «Неисторический роман» Е.Г. Водолазкина «Лавр»	Реферат

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Английский исторический роман	Чтение одного из романов Хилари Мантел: «Волчий зал», «Подать тела наверх»	Читательский дневник
2	Французский исторический роман	Чтение одного из романов Мориса Дрюона: «Проклятые короли»	Читательский дневник
3	Исторический роман в русской литературе XIX века	Конспектирование монографии И.Н.Хатковой «Возникновение и развитие русского исторического романа 30-х годов XIX века» (Майкоп, 2002)	Конспект монографии
4	Исторический роман в русской литературе XX века	Конспектирование монографии Д.В.Козлова, О. Л. Воронина «Историческая проза в контексте советской эпохи (послевоенный советский исторический роман)» (Иркутск, 2013)	Конспект монографии
5	Исторический роман в русской литературе XXI века	Чтение одного из исторических романов: А.Антонов «Анна Ярославна. Русская королева»; Б.Туманов «Усобники»; О.Хафизов «Дикий американец. Авантюрный роман о графе Федоре Толстом»; А.Серба «Полтавское сражение. И грянул бой»; Е.Сухов «Княжий удел»; Б.Васильев «Романы о Древней Руси» (один из серии); Д.Мирольский «Тайна трех государей».	Читательский дневник

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Курдина Ж. В., Модина Г.В.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.	Москва: ФЛИНТА, 2021.
Л1.2		Русская литература XIX века : 1850-1870 : учебное пособие : [16+] / ред. Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802. – ISBN 978-5-89349-871-4. – Текст : электронный.	Москва: ФЛИНТА, 2020.
Л1.3		История русской литературы XX века : учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396. – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.	Москва: Русское слово, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л2.1	Мутья Н. Н.	Иван Грозный. Историзм и личность правителя в отечественном искусстве XIX–XX вв. / Н. Н. Мутья. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – 495 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119724. – ISBN 978-5-91419-292-8. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург: Алетейя, 2010.
Л2.2	Кременцов Л. П.	Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие : [16+] / Л. П. Кременцов. – 7-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801. – Библиогр.: с. 238-246. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Текст : электронный.	Москва: ФЛИНТА, 2022
Л2.3	Васильева М. Г.	История мировой литературы и искусства : учебное пособие : [16+] / М. Г. Васильева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 113 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083. – Текст : электронный.	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, проекционное оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Исторический роман»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Принцип историзма в литературе»			
Текущий контроль по разделу:		2	4
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	-	-
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		2	4
Наименование раздела: «Исторический роман в зарубежной литературе»			
Текущий контроль по разделу:		10	20
1	Аудиторная работа	-	-
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		10	20
Наименование раздела: «Исторический роман в русской литературе»			
Текущий контроль по разделу:		44	76
1	Аудиторная работа	30	45
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	13
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		44	76
Промежуточная аттестация		13	26
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Принцип историзма в литературе»			
1	Аудиторная работа	Не предусмотрена.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Задание: Чтение и конспектирование научной монографии (одна по выбору студента): Лукач Г. Исторический роман // http://lib.rus.ec/b/287493; Тамарченко Н.Д. Русский классический роман XIX века: Проблемы поэтики и типологии жанра. – М., 1997; Малкина В.Я. Поэтика исторического романа. Проблема инварианта и типология жанра – Тверь, 2002. Критерии оценки: конспект отражает основные тезисы работы, выделены наиболее значимые с точки зрения студента тезисы. Количество баллов: 4	История изучения жанра исторического романа Образовательные результаты: Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки. Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Не предусмотрена.	
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено.	

Промежуточный контроль (количество баллов)		4	
Текущий контроль по разделу «Исторический роман в зарубежной литературе»			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Задание: чтение романа В.Скотта (на выбор). Критерии оценки: основное содержание произведения отражено в читательском дневнике. Количество баллов: 5 Задание: чтение романа В.Гюго (на выбор). Критерии оценки: основное содержание произведения отражено в читательском дневнике. Количество баллов: 5	Английский исторический роман Французский исторический роман Образовательные результаты: Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки. Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Задание: чтение одного из романов Хилари Мантел: «Волчий зал», «Подать тела наверх»; Критерии оценки: основное содержание произведения отражено в читательском дневнике. Количество баллов: 5 Задание: чтение одного из романов Мориса Дрюона: «Проклятые короли». Критерии оценки: основное содержание произведения отражено в читательском дневнике. Количество баллов: 5	Английский исторический роман Французский исторический роман Образовательные результаты: Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки. Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		20	
Текущий контроль по разделу «Исторический роман в русской литературе»			
1	Аудиторная работа	Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «Исторический роман в русской литературе XIX века». Критерии оценки: ответ на практическом занятии в полной мере раскрывает обозначенный вопрос, задание; продемонстрировано знание текста романа, литературоведческих источников по теме занятия; исторический роман проанализирован в синхроническом и диахроническом аспектах. Количество баллов: 15 Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «Исторический роман в русской литературе XX века». Критерии оценки: ответ на практическом занятии в полной мере раскрывает обозначенный вопрос, задание; продемонстрировано знание текста романа, литературоведческих источников по теме занятия; исторический роман проанализирован в синхроническом и диахроническом аспектах. Количество баллов: 15 Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «Исторический роман в русской литературе XXI века» – 10 баллов. Критерии оценки: ответ на практическом занятии в полной мере раскрывает обозначенный вопрос, задание; продемонстрировано знание текста романа, литературоведческих источников по теме занятия; исторический роман проанализирован в синхроническом и диахроническом аспектах.	Исторический роман в русской литературе XIX века Исторический роман в русской литературе XX века Исторический роман в русской литературе XXI века Образовательные результаты: Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки. Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа. Знает: особенности интерпретации исторического романа в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.

		Количество баллов: 15	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Задание: написание реферата на тему «Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка» как образец русского исторического романа». Критерии оценки: реферат содержит цель и задачи, анализ не менее 3 научных работ по теме, текст лаконичен, формулировки четкие и убедительные, второстепенная информация отсутствует; структура реферата содержит титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительную часть) и список использованной литературы; объём 10–15 страниц, выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4, интервал межстрочный — полуторный, цвет шрифта — чёрный, размер — 12–14 пунктов, размеры полей страницы: правое — 30 мм, верхнее и нижнее, левое — 20 мм, формат абзаца: полное выравнивание (по ширине), отступ абзаца — 1,25 мм., страницы нумеруются арабскими цифрами, соблюдается сквозная нумерация по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию), на титульном листе номер не проставлен. Количество баллов: 10 Задание: конспектирование монографии И.Н.Хатковой «Возникновение и развитие русского исторического романа 30-х годов XIX века» (Майкоп, 2002). Критерии оценки: конспект отражает основные тезисы работы, выделены наиболее значимые с точки зрения студента тезисы. Количество баллов: 4 Задание: конспектирование монографии Д.В.Козлова, О. Л. Воронина «Историческая проза в контексте советской эпохи (послевоенный советский исторический роман)» (Иркутск, 2013) Критерии оценки: конспект отражает основные тезисы работы, выделены наиболее значимые с точки зрения студента тезисы. Количество баллов: 4	Исторический роман в русской литературе XIX века Исторический роман в русской литературе XX века Исторический роман в русской литературе XXI века Образовательные результаты: Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки. Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Задание: чтение одного из исторических романов: А.Антонов «Анна Ярославна. Русская королева»; Б.Туманов «Усобники»; О.Хафизов «Дикий американец. Авантюрный роман о графе Федоре Толстом»; А.Серба «Полтавское сражение. И грянул бой»; Е.Сухов «Княжий удел»; Б.Васильев «Романы о Древней Руси» (один из серии); Д.Миропольский «Тайна трех государей». Критерии оценки: основное содержание произведения отражено в читательском дневнике. Количество баллов: 5	Исторический роман в русской литературе XIX века Исторический роман в русской литературе XX века Исторический роман в русской литературе XXI века Образовательные результаты: Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки. Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа. Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		76	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	