

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 02.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра дошкольного образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

\_\_\_\_\_  
Н.Н. Кислова

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО  
ПРОФИЛЮ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
Теория и технологии художественно-эстетического  
образования дошкольников  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план **ФНО-626ДНз(5гбм)**  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

|                         |     |                                                      |
|-------------------------|-----|------------------------------------------------------|
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах:<br>экзамены 8<br>зачеты 7 |
| в том числе:            |     |                                                      |
| аудиторные занятия      | 16  |                                                      |
| самостоятельная работа  | 164 |                                                      |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) |     | 8(4.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|--------|-----|-------|-----|
| Вид занятий                           | УП     | РПД | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 2      | 2   | 2      | 2   | 4     | 4   |
| Практические занятия                  | 6      | 6   | 0      | 0   | 6     | 6   |
| Семинарские занятия                   | 0      | 0   | 6      | 6   | 6     | 6   |
| В том числе инт.                      | 2      | 2   | 2      | 2   | 4     | 4   |
| Итого ауд.                            | 8      | 8   | 8      | 8   | 16    | 16  |
| Контактная работа                     | 8      | 8   | 8      | 8   | 16    | 16  |
| Сам. Работа                           | 64     | 64  | 100    | 100 | 164   | 164 |
| Итого                                 | 72     | 72  | 108    | 108 | 180   | 180 |

Программу составил(и):  
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) . Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Дошкольного образования**

Протокол от 30.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

### **Задачи изучения дисциплины:**

в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников;
  - освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка дошкольного возраста в области музыки;
  - развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;
  - приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;
- в области культурно-просветительской деятельности
- изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами в направлении художественного просвещения детей;
  - формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

### **2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика обучения и воспитания по профилю «Дошкольное образование»

Искусство и технология

### **2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Теория и технологии ознакомления дошкольников с окружающим миром

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю «Дошкольное образование»)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп**

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

**УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

**УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции**

Знает: -характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере,  
 Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

| <b>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
| Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.<br>Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| <b>ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| <b>ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| Код занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                        | Семестр | Часов | Интеракт. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования дошкольников</b>                                                                                                                                                                                                  |         |       |           |
| 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Понятие «художественно-эстетическое образование»: современные аспекты/Лек/                                                                                                                                                                                                       | 7       | 2     | 0         |
| 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века /Пр/                                                                                                                                                                                                     | 7       | 2     | 0         |
| 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников /Пр/                                                                                                                                                                                                   | 7       | 4     | 2         |
| 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей /Ср/<br>Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты /Ср/<br>Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века /Ср/ | 7       | 64    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников</b>                                                                                                                                                                                     |         |       |           |
| 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования/Лек/                                                                                                                                                                      | 8       | 2     | 0         |
| 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Художественная деятельность дошкольников в «арт-мастерской» /Сем зан/                                                                                                                                                                                                            | 8       | 2     | 0         |
| 2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников /Сем зан/                                                                                                                                                                                             | 8       | 4     | 2         |
| 2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников/Ср/<br>Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования /Ср/                                                                                     | 8       | 100   | 0         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p align="center"><b>Семестр 7, лекций 1, практических занятий2</b><br/> <b>Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования</b><br/> <b>Лекция № 1 (2 часа)</b></p> <p>Тема: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценность художественно-эстетического образования для современного человека и общества.</li> <li>2. Тенденции развития художественно-эстетического образования.</li> </ol> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание проблем художественно-эстетического образования».</li> <li>2. Составление тезауруса «Художественно-эстетическое образование: от “А” до “Я”» (коллективная работа обучающихся).</li> </ol> |  |

| <p align="center"><b>Практическое занятие № 1(2 часа)</b></p> <p>Тема: Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых жанрах современного искусства.</li> <li>2. Современная культура как фон и ресурс художественно-эстетического образования дошкольников.</li> </ol> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать ментальную карту «Художественно-эстетическое образование в XXI веке».</li> </ol> <p align="center"><b>Практическое занятие № 2 (4 часа)</b></p> <p>Тема: «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство народов России в художественно-эстетическом образовании детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Образовательные программы по региональной художественной культуре для детских садов.</li> </ol> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка доклада «Художественно-эстетические знания и умения дошкольника как отражение региональной культуры».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Семестр 8, лекций 1, семинарских занятий 2</b></p> <p align="center"><b>Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников</b></p> <p align="center"><b>Лекция №2 (2 часа)</b></p> <p>Тема: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дошкольник в виртуальном художественном пространстве: перспективы и риски развития.</li> <li>2. Подходы современных педагогов к художественно-эстетическому образованию дошкольников.</li> </ol> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к современному искусству».</li> </ol> <p align="center"><b>Семинарское занятие № 1 (2 часа)</b></p> <p>Тема: «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арт-творчество ребенка-дошкольника в процессе хеппенингов и перформансов на музыкальной основе.</li> <li>2. Художественная деятельность дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.</li> </ol> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эссе «Арт-творчество на занятиях в детском саду».</li> <li>2. Сообщение на тему «Выставки художественных работ дошкольников в Самаре».</li> </ol> <p align="center"><b>Семинарское занятие № 2 (4 часа)</b></p> <p>Тема: «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников»</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная роль межкультурной коммуникации детей-авторов дошкольного возраста.</li> <li>2. Художественно-эстетическое образование дошкольников в опыте педагогов разных поколений.</li> <li>3. Создать ментальную карту «Выпускники СГСПУ – хранители традиций художественно-эстетического образования в Самарской области, 1911 - 2021».</li> </ol> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр музыкальной сказки в детском саду.</li> <li>2. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале воспитателя детского сада.</li> </ol> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество дошкольников: как его организовать?».</li> </ol> |                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                     |
| <b>5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                     |
| <b>Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                     |
| № п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Темы дисциплины                                                                                                                                                                        | Содержание самостоятельной работы                                                 | Продукты деятельности                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей<br>Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты | Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)                   | Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века                                                                                                                | Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий | Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников                                                                                                              | Изучение опыта педагогов по театрализации песен                                   | Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками                        |

|   |                                                                                                        |                                   |                               |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 4 | Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования | Работа с образовательными сайтами | Аннотированный каталог сайтов |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины                                                                                        | Содержание самостоятельной работы                                                                     | Продукты деятельности   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1     | Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты                                  | Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет | Буклет                  |
| 2     | Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века                                | Работа с интернет-блогами                                                                             | Дайджест блогов         |
| 3     | Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников                              | Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете                                                    | Каталог видеоматериалов |
| 4     | Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования | Создание фотоальбома художественных работ дошкольников                                                | Фотоальбом              |

#### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                               | Издательство, год                                                           |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Комарова, Т.С.      | Школа эстетического воспитания<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746</a> | Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 352 с. - (Программно-методический комплекс) |

##### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                                         | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                              | Издательство, год                        |
|------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Л2.1 | Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой | Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437441">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437441</a> | М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с. |

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC  
 - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security  
 - GIMP  
 - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)  
 - Многофункциональный сервис обмена информацией Max  
 - Архиватор 7-Zip  
 - Браузер Яндекс для организаций

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
 - Базы данных Springer eBooks

|                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Единое содержание общего образования <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>                 |
| - Библиотека цифрового образовательного контента <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                        | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |
| 7.2                                                        | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.                                                                   |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины</p> <p>Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического образования дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.</p> <p>Алгоритм создания мультимедийных презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.</li> <li>2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.</li> <li>3. Обозначьте проблему исследования.</li> <li>4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.</li> <li>5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.</li> <li>6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.</li> <li>7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.</li> </ol> <p>Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:</p> <p>Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.</p> <p>Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.</p> <p>8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины</p> <p>Т.к. обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического образования дошкольников к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.</p> <p>При оценивании результатов обучения, обучающихся учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического образования дошкольников на семинарах).</p> |  |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля                                                                                  |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                                  |                                                         | 47                            | 89                             |
| 1                                                                                             | Аудиторная работа                                       | 27                            | 6                              |
| 2                                                                                             | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 33                            | 5                              |
| 3                                                                                             | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 29                            | 8                              |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                            |                                                         | 3                             | 5                              |
| Промежуточный контроль                                                                        |                                                         | 6                             | 6                              |
| Промежуточная аттестация                                                                      |                                                         | 56                            | 100                            |
| Итого:                                                                                        |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                                       |                   | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»</b> |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                   | Аудиторная работа | Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки). | <p>Темы: Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты, Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века, Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников.</p> <p>Проверяемый результат обучения:<br/>                     Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства</p> |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | формирования и развития личности.<br>(УК-5, ОПК-4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Самостоятельная работа (обязательные формы)       | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | <p>Темы: Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей<br/>Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты<br/>Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века</p> <p>Проверяемый результат обучения:<br/>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.<br/>(УК-5, ОПК-4)</p> |
|  | Самостоятельная работа<br>(на выбор обучающегося) | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | <p>Темы: Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты,<br/>Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века, Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников.</p> <p>Проверяемый результат обучения:<br/>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного</p>                                                                                                                            |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | потенциала искусства как средства формирования и развития личности.<br>(УК-5, ОПК-4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки). |  | Проверяемый результат обучения:<br>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.<br>(УК-5, ОПК-4) |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Min 47 - max 89                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Курс 4 Семестр 8

| Вид контроля                                                                                               |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                                               |                                                         | 47                            | 89                             |
| 1                                                                                                          | Аудиторная работа                                       | 27                            | 5                              |
| 2                                                                                                          | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 33                            | 8                              |
| 3                                                                                                          | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 29                            | 5                              |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                                         |                                                         | 3                             | 5                              |
| Промежуточный контроль                                                                                     |                                                         | 6                             | 6                              |
| Промежуточная аттестация                                                                                   |                                                         | 56                            | 100                            |
| Итого:                                                                                                     |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

|                                                                                                                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»</b> |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                | Аудиторная работа | Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и | Темы: Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования, Художественная деятельность дошкольников в |

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                | лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).                                                                                                                                                                              | <p>“арт-мастерской”,<br/>Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников.</p> <p>Проверяемый результат обучения:<br/>                     Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.<br/>                     Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)</p>                                                                                                               |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы)    | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | <p>Темы: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников<br/>                     Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования</p> <p>Проверяемый результат обучения:<br/>                     Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.<br/>                     Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор обучающегося) | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | <p>Темы: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников<br/>                     Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования</p> <p>Проверяемый результат обучения:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p>Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.</p> <p>Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.</p> <p>Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,</p> <p>Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки). |  | <p>Проверяемый результат обучения:</p> <p>Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.</p> <p>Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)</p> <p>Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности</p>                                                                              |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Min 47 - max 89                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |