

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

"КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Социология и антропология культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626КЦо(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 74

Виды контроля в семестрах:

экзамен 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Ягафова Е.А.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социология и антропология культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование представления об антропо- и социогенезе, современных теоретических и методологических подходах в антропологической науке, тенденциях развития антропологического знания, выявление механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта Задачи изучения дисциплины: изучение наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих процессы антропо- и социогенеза, принципов типологизации и классификации культурных сообществ, механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта, истории антропологической науки; характеристика основных аспектов культуры; содействие становлению профессиональных знаний, умений и навыков учителя культурологических дисциплин Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Этнология, Визуальная антропология	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Этнокультурные особенности Самарского региона	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	
Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта	
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	
Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества	
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	
Знает: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции	
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся	
Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося	
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	
Владеть навыками: навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История социальной и культурной антропологии			
1.1	Общетеоретические аспекты социологии и антропологии культуры /Лек/	6	2	0
1.2	Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в./Лек/	6	2	0
1.3	Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” /Пр/	6	2	0
1.4	Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» /Пр/	6	2	0
1.5	Антропологические исследования в XX в. /Лек/	6	2	0
1.6	Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна /Пр/	6	2	0
1.7	Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии /Пр/	6	2	0
1.8	Структурализм К. Леви-Строса /Пр/	6	2	0
1.9	Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид /Пр/	6	2	0
1.10	История социальной и культурной антропологии /Ср/	6	38	0
	Раздел 2. Проблемы социологии и антропологии культуры			
2.1	Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда /Лек/	6	2	0
2.2	Проблемы истории и культуры первобытного общества /Пр/	6	2	2
2.3	Личность, культура и общество /Лек/	6	2	0
2.4	Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований /Пр/	6	2	2
2.5	Общество как социокультурная система /Пр/	6	2	0
2.6	Роль культуры в процессе социализации личности /Пр/	6	2	2
2.7	Традиции и инновации в культуре. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии /Лек/	6	2	0
2.8	Методы социокультурного исследования /Пр/	6	2	2
2.9	Проблемы культурной и социальной антропологии /Ср/	6	36	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 1. История социальной и культурной антропологии

Лекция № 1 (2 часа)

Общетеоретические аспекты социологии и антропологии культуры

Вопросы и задания

1. Основные понятия и проблемы социальной и культурной антропологии
2. Культура как особая форма организации деятельности человека – культура жизнеобеспечения
3. Междисциплинарные области исследований

Лекция № 2 (2 часа)

Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в./

Вопросы и задания

1. Донаучный период в истории социокультурной антропологии
2. Эволюционизм.
3. Биологическое направление.
4. Диффузионизм.
5. Развитие этнографии в России в XVIII – начале XX.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура”

Вопросы и задания:

написать реферат по теме

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь»

Вопросы и задания:

написать реферат по теме

Лекция № 3 (2 часа)

Антропологические исследования в XX в.

Вопросы и задания

1. Социологическое направление.
2. Культурно-историческая школа.
3. Функционализм
4. Психологическое направление

5. Неоэволюционизм
6. Культурный релятивизм.
7. Структурализм
8. Символическая антропология
9. Постмодернизм и культурная антропология
10. Российская этнология и антропология в России в XX – начале XXI вв.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна

Вопросы и задания:

1. Разрыв с эволюционизмом и диффузионизмом
2. Эмпирический метод и полевая работа
3. Институт как единица анализа
4. Теория базовых и производных потребностей
5. Понятие функции
6. Институциональный анализ
7. От культуры к социальной структуре
8. Общество как система
9. Естественная наука об обществе

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии

Вопросы и задания:

1. Объект и метод: «Социальные факты» как вещи
2. Понятие «Коллективного сознания» и «Коллективных представлений»
3. Социальная солидарность: Механика и органическая
4. Изучение религии и ритуала: «Элементарные формы религиозной жизни» (главный труд для антропологии)
5. Социология знания и категории рассудка
6. Аномия и социальный порядок (Моральный фактор)
7. Критика идей Дюркгейма с позиции антропологии
8. Наследие: От Дюркгейма к французской антропологии

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Структурализм К. Леви-Строса

Вопросы и задания:

1. Истоки структурализма: Разрыв с функционализмом и историей
2. Понятие «Структуры»: От сознательного к бессознательному
3. Бинарные оппозиции как главный инструмент анализа
4. Структуры родства: От биологии к логике обмена
5. Теория мифа: «Мифологии» и трансформация
6. Искусство и «эффигуративное» мышление

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид

Вопросы и задания:

1. Фундамент: Культурный детерминизм vs. Биологический фатализм
2. Ключевые понятия: Инкультурация и Культурная преемственность
3. Трехчастная типология культур: Постфигуративная, Кофигуративная, Префигуративная
4. Подробный анализ каждого типа культуры
5. Критика и дискуссии
6. Наследие и современное значение

Раздел 2. Проблемы социологии и антропологии культуры

Лекция № 4 (2 часа)

Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда

Вопросы и задания

1. Антропосоциогенез. Проблема социального и биологического, инстинкты человека.
2. Возникновение производственной деятельности.
3. Типы экономических систем в традиционном обществе: хозяйственно-культурные типы (ХКТ).
4. Проблема собственности, обмена, распределения конечных продуктов.
5. Материальная сфера культуры и ее особенности в различных обществах и на разных этапах культурогенеза.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Проблемы истории и культуры первобытного общества

Вопросы и задания

1. Антропогенез. Теории происхождения человека. Основные этапы и формы.
2. Социогенез: развитие доисторического общества. Этапы социальной эволюции. Типы социальной организации.
3. Развитие хозяйства и материальной культуры. Неолитическая революция. Хозяйственно-культурные типы.
4. Эволюция религиозных представлений. Ранние формы религии

Лекция № 5 (2 часа)

Личность, культура и общество

Вопросы и задания

1. Социальная стратификация и политическая организация в традиционном и современном обществе
2. Проблемы гендерной антропологии
3. Брак и семья в различных культурах
4. Культурная антропология детства
5. Культурные регулятивы. Мораль и право.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований

Вопросы и задания

1. Половозрастное разделение труда в традиционном и современном обществе.
2. Социальные роли женщин в различных типах общества.
3. Проблема сексуальности в различных культурах.
4. Гендерные аспекты социально-политической истории.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Общество как социокультурная система

Вопросы:

1. Отличия социальных структур от природных.
2. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
3. Функции культуры в жизнедеятельности общества.
4. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.
5. Предметное поле социологии культуры.

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Роль культуры в процессе социализации личности

Вопросы и задания

1. Культурные механизмы социализации.
2. Нормы и традиции как средства социализации человека.
3. Статусное значение культурных норм в разной социальной среде.
4. Роль этикета в разной социальной и культурной среде.
5. Роль повседневности в процессах социализации.

Лекция № 6 (2 часа)

Традиции и инновации в культуре. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии

Вопросы и задания

1. Механизм внедрения и усвоения престижных инноваций.
2. Факторы культурной трансформации. Типология инноваций.
3. Антропология и политика.
4. Методы и приемы прикладной антропологии

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Методы социокультурного исследования

Вопросы и задания

1. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов, «фокус-групп»).
2. Особенности изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.).
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Изучение вопросов темы в учебной и научной литературе, подготовка к практическому занятию, написание реферата, подготовка к контрольной работе, промежуточной аттестации	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на практическом занятии, защита реферата
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Изучение вопросов темы в учебной и научной литературе, подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе, промежуточной аттестации	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на практическом занятии
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности

1	История социальной и культурной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме Изучение учебной и научной литературы подготовка к контрольной работе	Реферат / презентация Выполнение контрольной работы
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме Изучение учебной и научной литературы подготовка к контрольной работе	Реферат / презентация Выполнение контрольной работы

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Климантова, Г. И.	Методология и методы социологического исследования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711054	Москва: Дашков и К°, 2024
Л1.2	Орлова, Э. А.	История антропологических учений: учебник URL: https://e.lanbook.com/book/132919	Москва: Академический Проект, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Арутюнов, С. А., Рыжакова, С. И.	Культурная антропология: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.2	Борко, Т.И.	Культурная антропология: учебное пособие. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011
Л2.3	Луговая, О.М.	Социальная антропология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014
Л2.4	Тайлор, Э.Б.	Первобытная культура: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- Базы данных Springer eBooks

- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.rf/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология и антропология культуры»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: История социальной и культурной антропологии			
Текущий контроль по разделу:		23	37
1	Аудиторная работа	12	22
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	16
Промежуточный контроль		28	53
Наименование раздела: Проблемы социологии и антропологии культуры			
Текущий контроль по разделу:		20	31
1	Аудиторная работа	12	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		8	16
Промежуточный контроль		28	47
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «История социальной и культурной антропологии»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i> Выступление (защита реферата, доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i>	Темы для изучения: Общетеоретические аспекты социологии и антропологии культуры Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в. Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» Антропологические исследования в XX в. Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии Структурализм К. Леви-Строса Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид История социальной и культурной антропологии Образовательные результаты:

		Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 12 баллов 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур Знает: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад) – макс. 15 баллов 5 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/ докладе, достигнута; 10 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 15 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 16 баллов 6 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 11 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 16 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Вопросы: Предмет, структура и функции социальной и культурной антропологии. Направление «культура-и-личность» в социальной (культурной) антропологии Эволюционистское направление в социальной (культурной) антропологии Теория культуры З.Фрейда.

			Биологизаторское направление в социальной (культурной) антропологии Теория «культурных кругов» в трудах Л.Фробениуса и Ф.Гребнера Функционализм и структурализм в социальной (культурной) антропологии. Социологический подход к культуре Э.Дюркгейма. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 53 балла	
Текущий контроль по разделу «Проблемы социологии и антропологии культуры»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i> Участие (выступления, ответы на вопросы, оппонирование) на практическом занятии – макс. 10 баллов 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Темы для изучения: Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда Проблемы истории и культуры первобытного общества Личность, культура и общество Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований Общество как социокультурная система Роль культуры в процессе социализации личности Традиции и инновации в культуре. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии Методы социокультурного исследования Проблемы культурной и социальной антропологии Образовательные результаты: Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка плана социологического исследования культуры на определенную тему (формулируется студентом самостоятельно и утверждается преподавателем). План должен быть разработан с учетом методов социологического исследования, отвечающий критериям УК-5 и ОПК-8. и требованиям к оформлению текста (форма: текст, набранный на компьютере, объем 7-10 стр., А4, Times New Roman, интервал 1,5). 5 баллов – задание выполнено частично в соответствии с требованиями 10 баллов – задание выполнено в основном в соответствии с требованиями 15 баллов - задание выполнено полностью в соответствии с требованиями	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур Знает: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 16 баллов 6 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 11 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 16 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Вопросы: Основные этапы антропогенеза Традиционное общество: основные характеристики Основные теории происхождения человека. Типологии традиционных обществ Основные этапы социогенеза Основные концепции гендерной антропологии Археологическая периодизация истории первобытного общества Социальные структуры традиционных обществ <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»
 Рабочая программы дисциплины «Социология и антропология культуры»

		процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта; Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Знает: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 47 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	