

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Работа конвергентной редакции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения
Учебный план	ФФ-626Жз(4г6м) Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	16	зачеты 6
самостоятельная работа	128	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	6	6	6	6	12	12
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. Работа	64	64	64	64	128	128
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Кветкин Павел Дмитриевич

Орел Ольга Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Работа конвергентной редакции

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП



_____. Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать системное представление об организации работы конвергентной редакции, ее особенностях, специфике структуры. Задачи изучения дисциплины: расширить представления об основных подходах в работе конвергентной редакции; познакомить с этапами создания новостных лент, организации интернет-сообществ. Область профессиональной деятельности: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере продвижения продукции средств массовой информации, включая печатные издания, телевизионные и радиопрограммы, онлайн-ресурсы); 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Медиапланирование	
Социальная реклама	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Медиаобразование	
Внутрикорпоративный PR	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	
Знает: базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции в условиях конвергенции; структуру и задачи конвергентной редакции	
Умеет выполнять функции корреспондента конвергентной редакции	
ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
Умеет работать с источниками информации; осуществлять аудио, фото и видеофиксацию полученной информации	
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	
Умеет отбирать инфоповоды, фотографии и иллюстрации для формирования продуктов разных типов	
ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	
Умеет осуществлять проверку информации, полученной из разных источников	
ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
Владеет опытом создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической)	
ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
Умеет следовать профессиональным этическим нормам на всех этапах участия в технологической цепочке производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио)	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
Умеет в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем	
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	
Умеет: проверять собственные и чужие материалы на предмет наличия ошибок и приводить их в соответствие с языковыми нормами современного русского языка	
ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или)продукте	
Умеет формулировать техническое задание в соответствии с редакционной политикой и принятыми стандартами и каналом коммуникации.	
Умеет проверять журналистский материал на соответствие техническому заданию	

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте				
Соблюдает принципы профессиональной этики на всех этапах технологической цепочки производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио)				
ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта				
Знает требования к созданию материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) Учитывает технологические требования при обработке материала для каждого канала коммуникации				
ПК-4. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации				
ПК-4.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов				
Умеет составлять контент-план для всех каналов конвергентной редакции				
ПК-4.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации				
Умеет отслеживать поведение аудитории разных каналов Умеет организовывать обсуждение публикации.				
ПК-4.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией				
Умеет выявлять предпочтения аудитории, учитывать их при построении контент-плана				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Истоки конвергентной журналистики			
1.1	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки /Лек/	6	2	2
1.2	Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции /Пр/	6	4	0
1.3	Мультимедийное журналистское произведение /Пр/	6	2	0
1.4	Ключевые навыки конвергентного журналиста /Ср/	6	34	0
1.5	Принципы ведения профессионального блога /Ср/	6	30	0
	Раздел 2. Практические аспекты работы конвергентной редакции			
2.1	Фотографии и изображения для интернета: композиция, редактирование, оптимизация, публикация /Лек/	7	2	0
2.2	Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров /Пр/	7	6	0
2.3	Съемка видеоматериала. Базовые принципы монтажа видеоматериала /Ср/	7	20	0
2.4	Техническая база мультимедийного СМИ /Ср/	7	20	0
2.5	Конкуренция с традиционными СМИ, экономические стратегии «выживания» на рынке /Ср/	7	24	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
6 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия				
Раздел 1. Истоки конвергентной журналистики				
Лекция №1 (2 часа)				
Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки				
Вопросы и задания				
Конвергентная журналистика: основные понятия.				
Основные процессы формирования отечественной и зарубежной медиакультуры.				
Медиасреда. Медиапространство. Медиаполитика.				
Технологические предпосылки возникновения конвергентной журналистики.				
Социокультурные предпосылки возникновения журналистики.				
Практическое занятие №1-2 (4 часа)				
Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции				
Вопросы и задания				
Анализ опыта успешных конвергентных редакций.				
Формирование интернет-аудитории, её диверсификация.				
Мультиформатность и мультиплатформенность в организации.				
Практическое занятие №3 (2 часа)				
Мультимедийное журналистское произведение				
Вопросы и задания				
Особенности внимания сетевой аудитории. Селекция и релевантность содержания. Формы и средства выразительности.				
Инфографика.				
7 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия				

Раздел 2. Практические аспекты работы конвергентной редакции

Лекция №2 (2 часа)

Фотографии и изображения для интернета: композиция, редактирование, оптимизация, публикация

Вопросы и задания

Композиция, редактирование, оптимизация, публикация.

Практическое занятие №4-6 (6 часов)

Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров

Вопросы и задания

Создание титров и подписей, наложение фильтров

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Принципы ведения профессионального блога	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Съемка видеоматериала. Базовые принципы монтажа видеоматериала	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Техническая база мультимедийного СМИ	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
5	Конкуренция с традиционными СМИ, экономические стратегии «выживания» на рынке	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
2	Принципы ведения профессионального блога	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
3	Съемка видеоматериала. Базовые принципы монтажа видеоматериала	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
4	Техническая база мультимедийного СМИ	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
5	Конкуренция с традиционными СМИ, экономические стратегии «выживания» на рынке	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации

учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Калмыков А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А. А. Калмыков ; науч. ред. В. С. Хелемендик. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 – ISBN 978-5-4475-6072-0. – Текст : электронный.	Москва, Берлин:Директ-Медиа, 2016. – 99 с.
ЛП.2	Коханова, Л. А., Калмыков А.А.	Основы теории журналистики : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 536 с. : ил., табл. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684691 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01499-9. – Текст : электронный.	Москва : Юнити-Дана, 2017. – 536 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Колесниченко, Н. М	Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787 – Библиогр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст : электронный.	Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
 - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
 - GIMP
 - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
 - Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
 - Архиватор 7-Zip
 - Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практического типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценка результатов обучения по дисциплине строится в соответствии с балльно-рейтинговой картой. По окончании изучения дисциплины у каждого студента должно сложиться портфолио из оформленных конспектов по темам практических занятий, работ, подготовленных в рамках самостоятельной работы докладов-презентаций. Организация изучения дисциплины строится с использованием интерактивных форм обучения. Основная задача преподавателя сводится к отслеживанию новых трендов в области массовой информации, демонстрации видеотрансляций конференций и форумов, посвящённых новым медиа. Доклад, в данном случае, должен представлять самостоятельную авторскую работу, а не скупой реферативный текст. Не допускается использование интернет-энциклопедии Wikipedia, за цитирование подобных источников обязательно снижение баллов.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа конвергентной редакции»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Истоки конвергентной журналистики			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Истоки конвергентной журналистики			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		8	50
Промежуточный контроль		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Истоки конвергентной журналистики			
1	Аудиторная работа	Выполнение заданий по практической работе. Максимальное количество баллов – 6.	Тема: Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции Мультимедийное журналистское производство Ключевые навыки конвергентного журналиста Принципы ведения профессионального блога Образовательные результаты: Знает: базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции в условиях конвергенции; структуру и задачи конвергентной редакции Умеет выполнять функции корреспондента конвергентной редакции Умеет работать с источниками информации; осуществлять аудио, фото и видеофиксацию полученной информации Умеет отбирать инфоповоды, фотографии и иллюстрации для формирования продуктов разных типов Умеет осуществлять проверку информации, полученной из разных источников
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аналитический обзор современных тенденций работы конвергентных редакций. Умеет следовать профессиональным этическим нормам на всех этапах участия в технологической цепочке производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио) Максимальное количество баллов - 20	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Словарная работа по вопросам из плана практических занятий по темам 1.1-1.5 6 баллов. Словарь содержит определения не менее 80% списка следующих терминов: Медиа Мультимедийность Медиатекст Мультимедийные инструменты Кросс-медиа Инфографика Мультимедийная среда Цифровая среда Конвергенция	

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
 Рабочая программа дисциплины «Работа конвергентной редакции»

	Сторителлинг Фактчекинг Цифровая журналистика Решение кейсов: Создайте инфографику – 1 балл Создайте лонгрид – 1 балл. Составьте мультимедийный сценарий – 1 балл.	Владеет опытом создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) Умеет следовать профессиональным этическим нормам на всех этапах участия в технологической цепочке производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио) Умеет в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем Умеет: проверять собственные и чужие материалы на предмет наличия ошибок и приводить их в соответствие с языковыми нормами современного русского языка Умеет формулировать техническое задание в соответствии с редакционной политикой и принятыми стандартами и каналом коммуникации. Умеет проверять журналистский материал на соответствие техническому заданию Соблюдает принципы профессиональной этики на всех этапах технологической цепочки производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио) Знает требования к созданию материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) Учитывает технологические требования при обработке материала для каждого канала коммуникации Умеет составлять контент-план для всех каналов конвергентной редакции Умеет отслеживать поведение аудитории разных каналов Умеет организовывать обсуждение публикации Умеет выявлять предпочтения аудитории, учитывать их при построении контент-плана
Контрольное мероприятие по разделу	Сообщения на учебных пресс-конференциях по темам: 1.1 – 2 балла, 1.2 – 2 балла, 1.3 – 2 балла.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Тест из 6 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Практические аспекты работы конвергентной редакции			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Практические аспекты работы конвергентной редакции			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Практические аспекты работы конвергентной редакции»			
1	Аудиторная работа	Выполнение заданий по практической работе. Максимальное количество баллов – 6.	Тема: Фотографии и изображения для интернета: композиция, редактирование, оптимизация, публикация Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров Съемка видеоматериала. Базовые принципы монтажа видеоматериала Техническая база мультимедийного СМИ Конкуренция с традиционными СМИ, экономические стратегии «выживания» на рынке Образовательные результаты: Знает: базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции в условиях конвергенции; структуру и задачи конвергентной редакции Умеет выполнять функции корреспондента конвергентной редакции Умеет работать с источниками информации; осуществлять аудио, фото и видеофиксацию полученной информации Умеет отбирать инфоповоды, фотографии и иллюстрации для формирования продуктов разных типов Умеет осуществлять проверку информации, полученной из разных источников
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аналитический обзор современных тенденций работы конвергентных редакций. Максимальное количество баллов - 20	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Словарная работа по вопросам из плана практических занятий по темам 2.1-2.4 6 баллов. Словарь содержит определения не менее 80% списка следующих терминов: А/Б-тестирование Агрегатор Адаптивный дизайн Админка Атомизированный контент Виртуальная реальность Вовлечение Демассовизация медиа Двухскоростная журналистика Дополненная реальность Дроны (беспилотники)	

		Владеет опытом создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) Умеет следовать профессиональным этическим нормам на всех этапах участия в технологической цепочке производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио) Умеет в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем Умеет: проверять собственные и чужие материалы на предмет наличия ошибок и приводить их в соответствие с языковыми нормами современного русского языка Умеет формулировать техническое задание в соответствии с редакционной политикой и принятыми стандартами и каналом коммуникации. Умеет проверять журналистский материал на соответствие техническому заданию Соблюдает принципы профессиональной этики на всех этапах технологической цепочки производства медиапродукта (печать, интернет, ТВ, радио) Знает требования к созданию материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) Учитывает технологические требования при обработке материала для каждого канала коммуникации Умеет составлять контент-план для всех каналов конвергентной редакции Умеет отслеживать поведение аудитории разных каналов Умеет организовывать обсуждение публикации Умеет выявлять предпочтения аудитории, учитывать их при построении контент-плана
Контрольное мероприятие по разделу	Сообщения на учебных пресс-конференциях по темам: 2.1 – 2 балла, 2.2 – 2 балла, 2.3 – 2 балла.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	