

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024 14:52:44

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

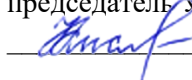
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Портретная графика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план
ФКИ-626Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 26

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Портретная графика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие педагогических и творческих способностей в области графического искусства.

Задачи изучения дисциплины: Задачи изучения дисциплины: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, культурно-просветительская деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство», Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: графическими навыками реалистического изображения портрета, фигуры человека

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Изучение различных графических материалов и способов работы с ними			
1.1	Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник. Наброски портрета /Пр/	4	2	2
1.2	Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник. Наброски портрета /Ср/	4	10	0
	Раздел 2. Создание графической композиции портрета			
2.1	Наброски полуфигуры /Пр/	4	4	0
2.2	Наброски полуфигуры /Ср/	4	8	0
2.3	Композиция портрета /Пр/	4	4	0
2.4	Композиция портрета /Ср/	4	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 5 практических занятий

Раздел 1. Изучение различных графических материалов и способов работы с ними

Практическое занятие №1 (2 часа)

Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник. Наброски портрета

Вопросы и задания

1. Чем отличаются графические материалы от материалов живописи?
2. Пастель, акварель все же относятся к живописи или к графике?
3. Как вести работу мягкими графическими материалами?
4. Как подобрать бумагу к графическим материалам.
5. Выразительность черно-белой графики.
6. Как грамотно вести работу.
7. Поэтапное выполнение наброска графическими материалами

Раздел 2. Создание графической композиции портрета

Практические занятия № 2-3 (4 часа)

Наброски полуфигуры

Вопросы и задания

1. Как грамотно закомпоновать полуфигуру.
2. Поэтапное выполнение наброска полуфигуры графическими материалами

Примерные задания:

- 1.Набросок полуфигуры с боковым освещением.
- 2.Набросок полуфигуры против света.

Практические занятия № 4-5 (4 часа)

Композиция портрета

Вопросы и задания:

1. Композиционные поиски.
2. Ведение композиции от наброска до законченного листа.
3. Роль набросков и зарисовок с натуры.
4. Композиционный строй картинной плоскости.

Примерные задания:

1. Выполнить графическую композицию на тему «Профессия».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник Наброски портрета	Выполнение презентации «Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник».	Презентация
		Выполнить наброски головы в 3-х поворотах. Материал по выбору.	Наброски головы в 3-х поворотах Формат А-2
2	Наброски полуфигуры	Зарисовки полуфигуры с элементами стилизации	Зарисовки и наброски Формат А-4, А-3
3	Композиция портрета	Выполнить ряд эскизов к композиции портрета. Линейные, тоновые поиски композиционного решения, отрисовка отдельных элементов.	Зарисовки и наброски Формат А-4, А-3

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник Наброски портрета	Выполнение презентации «Роль набросков и зарисовок».	Презентация
		Наброски и зарисовки	Наброски и зарисовки (формат А-3, А-4, используя различные графические материалы)
2	Наброски полуфигуры	Выполнение презентации «Стилизация в портретной графике»	Презентация
3	Композиция портрета	Выполнение презентации «История графического портрета»	

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бесчастнов, Н. П.	Сюжетная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2021

		URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701277	
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бербаш, Т. И., Колганова, Н. Е., Сивожелезова, М. Ю. [и др.]	Графика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707999	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023
Л2.2	Бесчастнов, Н. П.	Цветная графика: учебное пособие для студентов вузов (бакалавриат) URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701273	Москва: Владос, 2019

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat reader DC	
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security	
- GIMP	
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)	
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах	
- Архиватор 7-Zip	
- Браузер Яндекс для организаций	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Портретная графика»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Изучение различных графических материалов и способов			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Создание графической композиции портрета			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Изучение различных графических материалов и способов»			
1	Аудиторная работа	1. Выполните зарисовок с головы человека 5 б. 2. Набросок с боковым освещением. 5 б. Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы натурщика на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в тоне, - грамотно выбрана тональность, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует тоновое единство, - разобраны тоновые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).	Тема: Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник. Наброски портрета Образовательные результаты: Владеет: графическими навыками реалистического изображения портрета, фигуры человека

		1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Презентация «Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник» 5 б. 5 баллов -Объем соответствует полноте отражения материала -Подбор иллюстраций адекватен глубокому отражению темы -Текст достаточен для раскрытия темы -Отражение материала логичное , последовательное в соответствии с выбранным материалом -Соблюдены требования к внешнему оформлению 4-2 балла -Объем соответствует полноте отражения материала, однако есть пробелы -Подбор иллюстраций адекватен отражению темы -Текст достаточен для раскрытия темы -Отражение материала достаточно логичное, последовательное в соответствии с выбранным материалом -Соблюдены требования к внешнему оформлению 1 балл -Соблюдены требования к внешнему оформлению -В целом, тема раскрыта 2. Выполнить наброски головы в 3-х поворотах. Материал по выбору. 10 б. Критерии оценки: 9-10 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы натурщика на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете и тоне, - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация «Роль набросков и зарисовок». 5 баллов -Объем соответствует полноте отражения материала -Подбор иллюстраций адекватен глубокому отражению темы	

		-Текст достаточен для раскрытия темы -Отражение материала логичное , последовательное в соответствии с выбранным материалом -Соблюдены требования к внешнему оформлению 4-2 балла -Объем соответствует полноте отражения материала, однако есть пробелы -Подбор иллюстраций адекватен отражению темы -Текст достаточен для раскрытия темы -Отражение материала достаточно логичное, последовательное в соответствии с выбранным материалом -Соблюдены требования к внешнему оформлению 1 балл -Соблюдены требования к внешнему оформлению -В целом, тема раскрыта Задание: наброски и зарисовки 5 б. (формат А-3, А-4, используя различные графические материалы) Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы натурщика на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в тоне, - грамотно выбрана тональность, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует тоновое единство, - разобраны тоновые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу		«Набросок против света». 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.пластическая характеристика модели передана точно рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека 5.Работа выполнена технически грамотно	

		6.Работа правильно оформлена к просмотру 11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Промежуточный контроль (количество баллов)		50	
Текущий контроль по разделу «Создание графической композиции портрета»			
1	Аудиторная работа	1.Набросок полуфигуры с боковым освещением. 5б. 2.Набросок полуфигуры против света 5б. Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы натурщика на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в тоне, - грамотно выбрана тональность, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует тоновое единство, - разобраны тоновые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	Тема: Наброски полуфигуры Композиция портрета Образовательные результаты: Владеет: графическими навыками реалистического изображения портрета, фигуры человека
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Зарисовки полуфигуры с элементами стилизации 5б. Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы натурщика на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в тоне, - грамотно выбрана тональность, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена),	

		- в работе присутствует тоновое единство, - разобраны тоновые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены. 2. Выполнить ряд эскизов к композиции портрета. Линейные, тоновые поиски композиционного решения, отрисовка отдельных элементов. 10 б. Критерии оценки: 2-10 баллов 2 балла - количество вариантов не менее 2 шт., выполненных не на основе предыдущих эскизов, выбранный колорит не соответствует сюжету, композиционный центр отсутствует, тема не раскрыта. 4 балла – количество вариантов не менее 2 шт., выполненных не на основе предыдущих эскизов, не грамотное использование цвета, присутствует путаница в планах не соответствие с тональными эскизами, композиционный центр выделен не внятно, тема не раскрыта. 6 баллов – количество вариантов на основе выбранного эскиза на предыдущем этапе работы не менее 3 шт., отсутствует гармония в цвете фрагменты композиции спорят друг с другом, разрушая цельность, не точное соответствие цветовых эскизов с тональными, композиционный центр выделен не внятно, тема раскрыта не выразительно. 8 баллов – количество вариантов на основе выбранного эскиза на предыдущем этапе работы не менее 4 шт., использование цвета в целом гармонично, выделен композиционный центр, тема раскрыта. 10 баллов - количество вариантов на основе выбранного эскиза на предыдущем этапе работы не менее 5 шт., выполнены на достаточном профессиональном уровне с грамотным использованием различных графических материалов и техник, разнообразные тоновые решения с выделением композиционного центра, цельность картинной плоскости, тема раскрыта.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение презентации «Стилизация в портретной графике» 5 б. Выполнение презентации «История графического портрета» 5 б. 5 баллов -Объем соответствует полноте отражения материала -Подбор иллюстраций адекватен глубокому отражению темы -Текст достаточен для раскрытия темы -Отражение материала логичное , последовательное в соответствии с выбранным материалом -Соблюдены требования к внешнему оформлению 4-2 балла -Объем соответствует полноте отражения материала, однако есть пробелы -Подбор иллюстраций адекватен отражению темы -Текст достаточен для раскрытия темы -Отражение материала достаточно логичное, последовательное в соответствии с выбранным материалом	

		-Соблюдены требования к внешнему оформлению 1 балл -Соблюдены требования к внешнему оформлению -В целом, тема раскрыта	
Контрольное мероприятие по разделу 15 б.		Выполнить графическую композицию на тему «Профессия». 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.пластическая характеристика модели передана точно рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека 5.Работа выполнена технически грамотно 6.Работа правильно оформлена к просмотру11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Промежуточный контроль (количество баллов)		50	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	