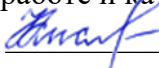


Документ подписан федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования
Информация о владельце: «Самарский государственный социально-педагогический университет»
ФИО: Кислова Наталья Николаевна Кафедра музыкального образования
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.08.2026 16:02:22
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Кожевникова Татьяна Викторовна
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Гармония»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №10 от 30.06.2026
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Гармония» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня формирования компетенции – УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи: владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: проектор, ноутбук, проигрыватель CD-дисков.

Инструменты: фортепиано /аудиотехника.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 15 минут на ответ.

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Письменное задание – гармонизовать мелодию: Дубовский И. и др. Учебник гармонии. Упр. 178, №4

2. Упражнения на фортепиано – игра 8-тактового однотонального периода с использованием септаккордов II ступени в жанре баркароты, мазурки, полонеза.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематизированное знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; построение периода, соединение аккордов, разнообразие функций в решении задачи и игре периода выполнено без ошибок, жанровая модель ритмически верно исполнена; период исполнен в 2-3 тональностях, в двух жанрах.

10 баллов – студент в основном знает программный материал; владеет понятийным аппаратом; построение периода, решение задачи выполнено с минимальным количеством ошибок (1-2), голосоведение в соединении аккордов грамотное; функциональный ряд не достаточно разнообразен, период выучен в одной тональности, исполнен в одном жанре.

5 баллов – студент владеет программным материалом; владеет понятийным аппаратом; построение периода, решение задачи выполнено с ошибками (3-4), голосоведение в аккордах нарушает классические нормы гармонии; функциональный ряд однообразен, период выучен в одной тональности.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Гармония и полифония» проводится в письменной и творческой форме. Решение задачи и исполнения периода демонстрирует знание теории вопроса, практическое задание выявляет владение метроритмом, жанром, музыкальной формой. В совокупности освоение данным программным материалом способствует решению профессиональных задач в будущей педагогической деятельности в области образования.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Гармонический анализ музыкального произведения: И.С. Бах. ХТК, 1 т., Прелюдия до мажор.
2. Письменное задание – гармонизовать мелодию: Дубовский И. и др. Учебник гармонии. Упр. 366, №3
3. Упражнения на фортепиано – игра 8-тактового модулирующего периода в жанре полонеза, сицилианы.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематизированное знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; гармонический анализ выполнен грамотно, всесторонне освещена творческая деятельность композитора, его музыкальный язык, стилистические особенности, что в дальнейшем будет способствовать презентовать данное музыкальное произведение как культурно-просветительскую программу; построение периода, соединение аккордов, разнообразие функций в решении задачи и игре модулирующего периода выполнено без ошибок, жанровая модель ритмически верно исполнена; период исполнен в двух жанрах.

10 баллов – студент в основном знает программный материал; владеет понятийным аппаратом; анализ музыкального произведения представлен в рамках гармонического анализа, студент имеет представление о творческой индивидуальности композитора; построение периода, решение задачи выполнено с минимальным количеством ошибок (1-2), голосоведение в соединении аккордов грамотное; функциональный ряд не достаточно разнообразен, период выучен в одной тональности, исполнен в ритмоформуле одного жанра.

5 баллов – студент владеет программным материалом; владеет понятийным аппаратом; гармонический анализ представлен схематично; построение периода, решение задачи выполнено с ошибками (3-4), голосоведение в аккордах нарушает классические нормы гармонии; функциональный ряд однообразен, период выучен в одной тональности и одном жанре.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Гармония и полифония» проводится в письменной и творческой форме. Гармонический анализ, решение задачи и исполнения периода демонстрирует знание истории и теории вопроса, практическое задание выявляет владение метроритмом, жанром, музыкальной формой. В совокупности освоение данным программным материалом способствует решению профессиональных задач в будущей педагогической деятельности в области образования.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Задание №1

Тип (форма) задания: конспект и ответы на вопросы.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Используя основную и дополнительную литературу, сделать краткие конспекты по следующим темам :

Теория полифонии

1. Общие основы полифонии.
2. Полифоническая тема.
3. Принципы контрапунктирования.
4. Понятие о строгом и свободном стилях.
5. Имитация и канон.
6. Иные полифонические формы (инвенция, хоральная обработка, прелюдия, вариация, ричеркар, канцона, токката).
7. Фуга.
8. Виды анализа полифонических произведений (структурный; стилистический, жанровый).

История полифонии

9. Полифония Средневековья.
10. Полифония Возрождения.
11. Полифония Барокко.
12. Полифония Классицизма.
13. Полифония Романтизма.
14. Полифония в музыке 20-21 веков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
		выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
УК-1. Способен осуществлять	1.Конспект объемного	2	1	0

поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	источника сделан вручную (без копирования) не более, чем на 5 страницах, полностью отражает тему, не содержит ошибок в терминологии, содержит инфографику, схемы и другие виды системной компоновки материала. 2. Конспект снабжен списком использованных источников. 3. Ответы на вопросы в конце параграфов верные, краткие.			
---	--	--	--	--

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Задание №2

Тип (форма) задания: устный анализ инвенции.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Используя конспект, проанализировать произведение полифонического склада (инвенцию).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
		выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по	1. На подготовительном этапе играет инвенцию по нотам, слушает запись в различных исполнениях. 2. На основном этапе анализирует инвенцию по плану, данному преподавателем, используя сведения по истории и теории полифонии, демонстрируя всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, владение понятийным аппаратом в изучаемой	2	1	0

реализации образовательного процесса по предмету	области. 3 На заключительном этапе представляет анализ преподавателю и другим студентам.			
--	---	--	--	--

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Задание №3

Тип (форма) задания: письменный/устный анализ фуги по плану.

План:

И. С. Бах. Фуга № ____ тональность

Анализ ЭР – экспозиционного раздела фуги:

- характеристика ответа
- характеристика противосложения
- характеристика типа контрапункта
- характеристика интермедий
- характеристика новых элементов (если есть)
- характеристика дополнительных проведений темы (если есть)
- характеристика контрэкспозиции (если есть)
- выводы по ЭР.

Анализ РР – развивающего раздела:

- тональный план
- кол-во проведений тем
- соотношение тем и интермедий
- средства подготовки репризы
- специфика соотношения полифонического и гомофонно-гармонического изложения
- выводы по РР.

Анализ заключительного раздела:

- количество проведений темы и тональный план
- соотношение темы и интермедий
- наличие кодового раздела
- выводы по ЗР

Выводы по всей фуге

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
		выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Ответ включает все разделы плана, студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание специальной учебной литературы; владеет понятийным аппаратом в изучаемой области.	2	1	0

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Задание №4

Тип (форма) задания: проанализировать полифоническое произведение тремя способами: 1) осуществить структурный; 2) стилистический; 3) жанровый анализ.

1) Форма и ее разделы;

2) особенности музыкального стиля, система музыкального мышления этого времени

3) страна происхождения и распространения данного жанра

4) временной промежуток и социально-историческая почва для появления данного жанра

5) идейно-художественная концепция жанра

6) социальная характеристика жанра

7) смысловая функция (государственная, ритуальная, развлекательная...) жанра

8) участники исполнения

9) источник звучания

10) исполнительские средства

11) физические характеристики пространства

12) связь со словом (если есть)

13) характер музыкального движения

14) особенности средств выразительности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Проверяемая компетенция	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
		выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание специальной учебной литературы; владеет понятийным аппаратом в изучаемой области	2	1	0

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет определить задачу в области гармонического анализа музыкального произведения, составления гармонического этюда (гармонической модели), используя теоретические знания в области понятийного аппарата теории музыки, выразительных и формообразующих возможностей гармонии.

Умеет выделить этапы практического решения задачи: слуховой анализ музыкального произведения (охарактеризовать гармонические средства в контексте содержания и формообразования музыкального произведения), гармонический анализ музыкального произведения.

Умеет осуществить следующие действия по решению задачи:

владеет навыками сочинения и исполнения гармонических моделей (этюда) в заданных условиях

Умеет грамотно подобрать, систематизировать и применить необходимую гармоническую последовательность для решения определенной гармонической задачи

Умеет использовать информацию о теории и истории полифонии для письменных и устных форм ответов

Владеет различными способами решения гармонической задачи (этюда) в различных жанровых моделях

Умеет аргументированно обосновать выбор последовательности гармонического (функционального) ряда, жанровой основы и формообразования для возможных вариантов решения гармонической задачи

Готов применять основы гармонии и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности

Умеет применять освоенные способы гармонизации музыки в музыкально-педагогической деятельности

Задание №6

Тип (форма) задания: мелкогрупповая форма, сравнительный структурный анализ трехголосных фуг И.С. Баха.

Составить схему экспозиционного, разработочного и заключительного разделов фуги. Сравнить результаты. Сделать выводы.

Проверяемая компетенция	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
		выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание специальной учебной литературы; владеет понятийным аппаратом в изучаемой области, демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных явлений, способен использовать изученный материал в своей профессиональной деятельности;	2	1	0

	способен оценить выступление коллег по тем же критериям			
--	---	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

1. Подготовительный этап:

-анализ учебного репертуара

- изучение пособий и других методических материалов

-слушание музыки

-конспектирование

2. Основной этап:

-аудиторная работа: анализ, сравнение, дифференциация, обобщение, преобразование, интерпретация учебного материала

-самостоятельная работа (обязательная, на выбор)

-контрольное мероприятие по модулю

3. Контрольно-рефлексивный этап:

-анализ деятельности

-подготовка к зачету.

4. Заключительный этап:

-контрольное мероприятие по модулю

-экзамен (6).

Требования в выполнении заданий практического характера: знание основных вопросов темы и определение основных понятий; грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы; точное использование терминологии; обобщение излагаемого материала; своевременность представления задания.

Требования к устному ответу: лаконичность, внятность; ответ должен быть изложен доступным языком, полностью раскрывать заявленную тему, отражать самостоятельность суждений студента, отражать умение пользоваться терминологией дисциплины.

Критерии оценивания

«отлично»: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«хорошо»: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя

«удовлетворительно»: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции.

«неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная, терминология не используется; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя

На экзамене студент должен продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для бакалавров в соответствии с ФГОС ВО. Студент должен показать знание теоретического и фактического материала, музыкального материала, умение ориентироваться в специальной литературе.

Критерии оценки:

15 баллов (высокий): студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание специальной учебной и музыкальной литературы; владеет понятийным аппаратом, демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных жанров, ритмов, стилей, подтверждает теоретические постулаты музыкальными примерами, способен использовать изученные произведения в своей профессиональной деятельности.

10 баллов (продвинутой): студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при анализе и подборе музыкального материала.

5 баллов (пороговый): студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при анализе и подборе музыкального материала.

менее 5 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного и музыкального материала, допускает принципиальные ошибки.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол- во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
УК-1 ПК-1	<i>Задание №3</i> письменно	1-7	1-15	5	10	15
	<i>Задание №4:</i> устно	1- 8				