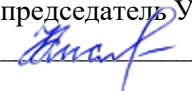


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-626КЦо(4г) Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет 3	
в том числе:			
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	48		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Е.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов компетентного подхода в организации и функционировании школьных музеев как образовательной и воспитательной среды.
Задачи изучения дисциплины: осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Психология, Педагогика	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Методика обучения культурологии, Организация внеурочной деятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея	
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве.			
1.1	Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога/Лек/	3	2	0
1.2	Школьные музеи: история и современность /Лек/	3	2	0
1.3	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр образовательной, воспитательной, творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Пр/	3	2	0
1.4	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр образовательной, воспитательной, творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Ср/	3	6	0
1.5	Федеральные нормативные документы, регламентирующие деятельность школьных музеев /Пр/.	3	2	0
1.6	Федеральные нормативные документы, регламентирующие деятельность школьных музеев /Ср/	3	6	0
	Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
2.1	Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции. /Лек/	3	2	0
2.2	Школьный музей в современном образовательном пространстве. Музейно-педагогические технологии /Лек/	3	2	0
2.3	Методические аспекты работы на музейной экспозиции: музейно-педагогические технологии /Пр/	3	2	0
2.4	Методические аспекты работы на музейной экспозиции: музейно-педагогические технологии /Ср/	3	6	0
2.5	Создание концепции школьного музея / Пр/	3	2	2
2.6	Создание концепции школьного музея / Ср/	3	6	0
2.7	Практикум: анализ деятельности школьного музея / Пр/	3	2	2
2.8	Анализ деятельности школьного музея/ Ср/	3	6	0
2.9	Каким я хочу видеть школьный музей? / Пр/	3	2	2
2.10	Каким я хочу видеть школьный музей? / Ср/	3	6	0

2.11	Проектная деятельность в школьном музее/ Пр/	3	2	0
2.12	Проектная деятельность в школьном музее/ Ср/	3	6	0
2.13	Управление школьным музеем. / Пр/	3	2	0
2.14	Управление школьным музеем. / Ср/	3	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве

Лекция №1 (2 часа)

Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога

Вопросы и задания:

1. Музейная компетенция как составляющая профессиональной компетентности учителя-культуролога.
2. Школа Диалога культур как концепция современного образования.
3. Углубление взаимодействия музея и школы: формирование музейной педагогики.
4. Школьный музей как образовательная и воспитательная среда.

Лекция № 2 (2 часа)

Школьные музеи: история и современность

Вопросы и задания:

1. Психолого-педагогический аспект.
2. Социально-культурный аспект.
3. Методический аспект. Модели культурно-образовательной деятельности школьных музеев
4. Школьный музей – структурное подразделение школы.
5. Школьный музей - детский музей

Практическое занятие №1 (2 часа)

Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр образовательной, воспитательной, творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива?

Вопросы и задания:

1. Назначение школьных музеев дореволюционной поры.
2. Назначение школьных музеев в эпоху молодой Советской Республики.
3. Школьный музей и его функции в СССР.
4. Современные музеи: обзор материалов Интернет и анализ личного опыта знакомства со школьными музеями.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Федеральные нормативные документы, регламентирующие деятельность школьных музеев

Вопросы и задания:

1. Школьные музеи как важная часть музейного пространства России.
2. Федеральные законы, которым подчиняется музей образовательного учреждения, и их анализ:
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании»
 - Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде»
 - Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях»
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2023 №06-278 «О направлении методических рекомендаций» (с Методическими рекомендациями по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвящённых участникам специальной военной операции).
4. Вопросы паспортизации школьных музеев Российской Федерации.
5. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.

Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее

Лекция №3 (2 часа)

Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции

Вопросы и задания:

1. Специфика и формы экспозиции школьного музея.
2. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.
3. Образовательная деятельность школьного музея.
4. Систематизация школьных музеев по типу, виду и профилю.

Лекция №4 (2 часа)

Школьный музей в современном образовательном пространстве. Музейно-педагогические технологии

Вопросы и задания:

1. Аспекты образовательной деятельности школьного музея: познавательный, творческий, социальный.
2. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
3. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный

анализ, фрагментарный анализ.			
4. Понятие музейно-педагогических технологий.			
5. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.			
6. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.			
7. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.			
Практическое занятие №3 (2 часа)			
Методические аспекты работы на музейной экспозиции: музейно-педагогические технологии			
Вопросы и задания:			
1. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.			
2. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.			
3. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.			
4. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.			
5. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.			
6. Мастер-класс руководителя школьного музея..			
Практическое занятие №4 (2 часа)			
Создание концепции школьного музея			
Вопросы и задания:			
1. Смысл и назначение концепции в педагогической деятельности.			
2. Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея.			
3. Разработка по группам собственных концепций по заданному плану. Презентация.			
4. Мастер-класс руководителя школьного музея – обзор реальных созданных школьными методистами концепций.			
Практическое занятие №5 (2 часа)			
Практикум: анализ деятельности школьного музея			
Вопросы и задания:			
1. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска.			
2. Знакомство с листом обратной связи, который заполняется в ходе и после посещения музея.			
3. Знакомство со школой и ее музеем.			
4. Посещение музея. Общение с методистом и активом.			
5. Изучение фондов, экспозиции, планов методической работы, деятельности актива. Заполнение ЛОС.			
Практическое занятие №6 (2 часа)			
Каким я хочу видеть школьный музей?			
Вопросы и задания:			
1. Изучение Письма Минобразования РФ "О деятельности музеев образовательных учреждений».			
2. Свободная дискуссия на тему «Каким я хочу видеть школьный музей?»			
• Понимание роли музея для школьного социума;			
• Роль школьников в организации и работе музея;			
• Перспективы развития.			
Практическое занятие №7 (2 часа)			
Проектная деятельность в школьном музее			
Вопросы и задания:			
1. Образовательные и воспитательные проектные технологии.			
2. Музейно-педагогическое проектирование.			
3. Анализ школьных воспитательно-образовательных проектов в школьном музее			
4. Значение школьного музея в воспитательно-образовательном процессе ОУ.			
5. Перспективы развития школьных музеев.			
Практическое занятие №8 (2 часа)			
Управление школьным музеем			
Вопросы и задания:			
1. Школьный музей в классной и внеклассной работе школы.			
2. Управление школьным музеем.			
3. Современные технологии в управлении музеем.			
4. Цифровизация и школьный музей			

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности

п/п			
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Разработка собственного музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации.	Модель проекта
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Объем аннотации – 150 слов.	Аннотация
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея"	Модель концепции музея
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Лист обратной связи)	ЛОС

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Казакова, С. В.	Музейная педагогика в контексте инклюзивного образования: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690746	Москва: Директ-Медиа, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Семенова, В. А.	Педагогические условия освоения базовых национальных ценностей школьниками средствами музейной среды: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562203	Санкт-Петербург: б.и., 2019

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|---|
| 7.1 | <p>Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.</p> |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»

Курс2 Семестр 3

Видконтроля		Минимальноеколичествобаллов	Максимальноеколичествобаллов
Наименование раздела «Школьный музей в современном образовательном пространстве»			
Текущийконтрольпоразделу:		16	28
1	Аудиторнаяработа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольноемероприятиепоразделу		6	15
Промежуточныйконтроль		22	43
Наименование раздела «Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее»			
Текущийконтрольпоразделу:			
1	Аудиторнаяработа	14	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольноемероприятиепоразделу		8	13
Промежуточныйконтроль		34	57
Итого:		56	100

Видыконтроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Школьный музей в современном образовательном пространстве»			
1	Аудиторнаяработа	1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 8	Темы для изучения: Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога Школьные музеи: история и современность Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр образовательной, воспитательной, творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? Федеральные нормативные документы, регламентирующие деятельность школьных музеев Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев
2	Самостоятельнаяработа (обязательныеформы)	Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительск. направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации. Критерии оценки по 10-балльной системе: Грамотное целеполагание - 2б. Грамотность оформления проекта - 2б. Продуктивность проекта - 2 б. Ответы на вопросы - 2 б., Своевременность выполнения - 2 б. Максимально 10	
3	Самостоятельнаяработа (на выбор)	Концепция музея. Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев;	

Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная письменная работа содержит два вопроса. Выполняется по вариантам Возможные задания: 1. Перечислите социокультурные функции школьного музея. 2. Расскажите о школьном музее как центре интегрированной в учебно-воспитательную работу краеведческой деятельности школьников. Критерии оценки: Максимально 15.	Школьный музей в современном образовательном пространстве Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее»			
1	Аудиторная работа	Ответы на семинарских занятиях 6 семинаров по 2 балла 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 24	Темы для изучения: Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции Школьный музей в современном образовательном пространстве. Музейно-педагогические технологии Методические аспекты работы на музейной экспозиции: музейно-педагогические технологии Создание концепции школьного музея Практикум: анализ деятельности школьного музея Анализ деятельности школьного музея Каким я хочу видеть школьный музей? Проектная деятельность в школьном музее Управление школьным музеем
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Студентом в рамках самостоятельной работы по выбору могут быть представлены аннотации сайтов школьных музеев г. Самары из сети Интернет. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания сайта. • Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 150-200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. В конце аннотации должен содержаться вывод по приоритетным направлениям данного музея. • Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы. Критерии оценки аннотации: • Аннотация дает ясное и краткое описание музейного проекта, содержит краткое изложение всех этапов проекта – 4 балла. • Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла. • Включает формулировку цели – 2 балла. • Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла. Максимально 10	Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев
3	Самостоятельная работа (навыбор)	Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Листа обратной связи). ЛОС содержит вопросы, на которые студенту необходимо ответить. Для этого он изучает экспозицию музея и беседует с методистом и (или) активистами музея. Критерии оценки представленных материалов:	

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»
 Рабочая программы дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»

		Работа по листу обратной связи зачтена, если он заполнен четко, грамотно, содержит полную информацию по всем вопросам и сдан вовремя. По балльно-рейтинговой системе ЛОС имеет следующую шкалу оценивания: ЛОС по итогам посещения школьных музеев заполняется каждым студентом самостоятельно и является контрольным листком проверки компетенции студента по данной дисциплине. ЛОС по каждому школьному музею оценивается максимально в 10 баллов: 2 балла за посещение музея и по 1 баллу за каждый правильно заполненный пункт ЛОС.	
Контрольное мероприятие по разделу	Темы (примерные) контрольной работы 1) Социокультурные функции современного школьного музея 2) Школьный музей в классной и внеклассной работе школы. 3) Современные технологии в управлении музеем. Требования к выполнению контрольной работы Контрольная работа используется как форма текущего контроля и выполняется студентом в письменной форме. Выполняется в течение 0,5 академического часа. В ответе студент должен продемонстрировать знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно излагать основные вопросы темы, способность иллюстрировать их примерами, правильно использовать соответствующую терминологию, обобщать излагаемый материал. Критерии оценки контрольной работы - знание основных вопросы темы и определение основных понятий - 5; - грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы 5; - иллюстрация тезисов примерами 1; - точное использование терминологии 1; - орфографическая и пунктуационная точность 1.	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		