

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 15:35:51

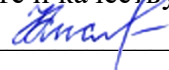
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Рисунок»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Рисунок» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет применять графические средства выразительности для решения поставленных задач

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности графическими средствами выразительности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты, столы, стулья, натюрмортный фонд гипсовые слепки, живая модель.

Расходные материалы: художественные материалы (бумага, обтянутая на планшет), различные графические материалы, ластик.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента - экзамен, 0,25 часа на каждого студента -зачет, 0,35 часа на каждого студента зачет с оценкой

Экзамен: 1,3,6 семестры

Зачет: 2,4,5 семестр

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Натюрморт из предметов быта тоном

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции предметов, объектов;
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- рисунок решен в тоне
- предметы коррелируют между собой в тоне

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	2
- переданы пропорции предметов, объектов	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	2
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- рисунок выполнен в тоне	1
- точно переданы тоновые отношения предметов друг к другу и к фону	2

Уровни освоения компетенции	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	8-11	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-7	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция",

		"симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в передаче пропорций и конструкции предметов.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 1 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 1 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Задание - тональное решение рисунка натюрморта из предметов быта, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение всех заданий за семестр

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок маски Давида.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения;
- передана материальность предмета;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение;
- выразительность и целостность графической работы;
- художественно-образное решение рисунка;
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения	1
- передана материальность предмета	1

- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации во 2 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" во 2 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Тональный рисунок маски Давида, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение всех заданий за семестр

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геркул, Гомер, Вольтер, Зевс)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения;
- передана материальность предмета;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение;
- выразительность и целостность графической работы;
- художественно-образное решение рисунка;
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения	1
- передана материальность предмета	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 3 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 3 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории. Задание - тональный рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геркул, Гомер, Вольтер, Зевс), оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение всех заданий за семестр

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение;
- выразительность и целостность графической работы;
- художественно-образное решение рисунка;
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания		Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы		1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения		1
- передана материальность		1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение		1
- выразительность и целостность графической работы		1
- художественно-образное решение рисунка		1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы		1

Уровни освоения компетенции	Кол-во баллов	Критерии
-----------------------------	---------------	----------

Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 4 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Тональный рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из всех практических заданий за семестр

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет применять графические средства выразительности для решения поставленных задач

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок полуфигуры человека

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение;
- выразительность и целостность графической работы;
- художественно-образное решение рисунка;
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения	1
- передана материальность	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 5 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Задание - тональный рисунок полуфигуры человека

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за все задания за семестр

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности графическими средствами выразительности

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок фигуры человека сидя

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение;
- выразительность и целостность графической работы;
- художественно-образное решение рисунка;
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения	1
- передана материальность	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.

Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.
-----------	-----	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 6 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Тональный рисунок фигуры человека сидя оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за все задания за семестр