

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:13:01

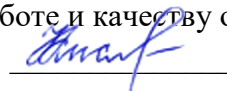
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Казакова Ирина Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История литературы»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История литературы» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Культурологическое образование и цифровая педагогика» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-8

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: этапы истории литературы, основные стили и направления в истории литературы, творчество крупнейших писателей в истории литературы античности, средних веков, Возрождения, нового времени и современности; роды, виды и жанры классической и современной литературы

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: использовать воспитательный потенциал художественной литературы в урочной и внеурочной работе с учащимися

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: не требуется

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: не требуются

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 40 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 15 минут на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: этапы истории литературы, основные стили и направления в истории литературы, творчество крупнейших писателей в истории литературы античности, средних веков, Возрождения, нового времени и современности; роды, виды и жанры классической и современной литературы

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на один из вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) №1:

Варианты вопросов (блок 1):

1. Поэмы Гомера: мифологическая и историческая основа, сюжет «Илиады» и «Одиссеи», образы богов и героев.
2. Происхождение и функции театра в Древней Греции. Эволюция трагедии в творчестве Эсхила, Софокла, Еврипида.
3. Общая характеристика литературы Древнего Рима.

4. Героический эпос раннего и зрелого средневековья. Рыцарский роман, куртуазная лирика, городская литература средних веков.
5. Литература итальянского Возрождения.
6. Литература Возрождения во Франции.
7. Литература Возрождения в Англии.
8. Литература Возрождения в Испании и творчество Сервантеса.
9. Барокко в западноевропейской литературе XVII века.
10. Классицизм во французской литературе XVII века.
11. Европейская литература эпохи Просвещения.
12. Английская литература XVIII века, ее основные представители.
13. «Путешествия Гулливера» Свифта как сатира на английское Просвещение.
14. Французская литература эпохи Просвещения.
15. Идеи Просвещения в повестях Вольтера «Кандид» и «Простодушный».
16. Движение «Бури и натиска» в Германии.
17. Романтизм в европейских литературах.
18. Немецкий романтизм: основные школы и представители.
19. Английский романтизм. Творчество Байрона.
20. Общая характеристика литературы французского романтизма.
21. Жанр исторического романа в романтической литературе.
22. Своеобразие литературы американского романтизма.
23. Критический реализм XIX века как метод и как направление.
24. Характер конфликта в романе Стендаля «Красное и черное».
25. Творчество Бальзака. Структура «Человеческой комедии».
26. Анализ одного из романов Бальзака.
27. Критический реализм в Англии. Диккенс и Теккерей.
28. Система образов, проблематика и стилистические особенности одного из романов Диккенса.
29. Критический реализм второй половины XIX века. Тема пошлости в романе Флобера «Госпожа Бовари».
30. Символизм во французской литературе XIX века. Поэзия Бодлера, Верлена, Рембо.
31. Натурализм во французской литературе XIX века. Творчество Э. Золя.
32. Неоромантизм в английской литературе конца XIX века.
33. Модернизм в европейской литературе первой половины XX века.
34. Теория «эпического театра» Брехта.
35. Антивоенная литература 20-30-х годов XX века. «Потерянное поколение».
36. Литература предупреждения. Фантастика и антиутопии. Анализ одного из романов Г. Уэллса.
37. Образ тоталитарного будущего в романе Оруэлла «1984».
38. Экзистенциализм в литературе: философские предпосылки и литературная практика.
39. Магический реализм в литературе Латинской Америки.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме,	Знает: этапы истории литературы, основные стили и направления в истории литературы, творчество крупнейших писателей в истории литературы античности, средних веков, Возрождения, нового времени и современности; роды, виды и жанры классической и современной литературы.	Знание основных этапов истории литературы, характеристики литературных стилей, течений и направлений, творчества крупнейших писателей, особенностей национальных литератур.	Пороговый уровень: продемонстрированы знания основных этапов истории литературы, однако знание отдельных периодов и авторов носит поверхностный характер, литературоведческая терминология усвоена не в достаточной степени, студент может испытывать затруднение при анализе творчества отдельных писателей и самых значительных произведений рассматриваемой эпохи.	0-3
			Продвинутый уровень: продемонстрированы знания истории литературы, происхождения и эволюции стилей и жанров, основных литературоведческих	4-6

обеспечивающем преподавание учебных предметов			понятий, творчества отдельных писателей, дается характеристика индивидуальных стилей, демонстрируется основательное знакомство с текстами рассматриваемых произведений, однако в изложении материала допущены незначительные ошибки.	
			Высокий уровень: продемонстрированы глубокие знания античной литературы, литературы средних веков, Возрождения и XVII века, основных стилей этих эпох и творчества их главных представителей, предложен глубокий литературоведческий и культурологический анализ рассматриваемых произведений.	7-9

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: использовать воспитательный потенциал художественной литературы в урочной и внеурочной работе с учащимися

Тип (форма) задания:

Собеседование по прочитанной литературе. Анализ содержания и этической проблематики художественного произведения из обязательного списка для чтения.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) №2:

1. Гомер «Илиада», «Одиссея».
2. Софокл «Царь Эдип».
3. Аристофан «Облака».
4. Апулей «Золотой осел».
5. «Эдда».
6. «Песнь о Нибелунгах».
7. «Песнь о Роланде».
8. Данте «Божественная комедия».
9. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
10. Сервантес «Дон Кихот».
11. Шекспир. «Гамлет», «Король Лир», «Макбет».
12. Корнель «Сид».
13. Расин. Трагедии.
14. Мольер. «Тартюф».
15. Боккаччо. «Декамерон».
16. Кальдерон. Драмы.
17. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза».

- 18.Вольтер. Повести.
- 19.Филдинг. «История Тома Джонса».
- 20.Дидро. «Монахиня».
- 21.Гете. «Фауст».
- 22.Шиллер. Драмы.
- 23.Байрон. «Дон Жуан».
- 24.Гофман. Повести.
- 25.Гюго. «Собор Парижской Богоматери».
- 26.Мелвилл. «Моби Дик».
- 27.Стендаль. «Красное и черное».
- 28.Бальзак. «Отец Горио».
- 29.Диккенс. «Домби и сын».
- 30.Флобер. «Госпожа Бовари».
- 31.Золя. «Жерминаль».
- 32.Уайльд. «Портрет Дориана Грея».
- 33.Ибсен. «Пер Гюнт», «Кукольный дом».
- 34.Сартр. «Тошнота».
- 35.Брехт. Пьесы.
- 36.Маркес. «100 лет одиночества».
21. Томас Манн. «Доктор Фаустус».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся	Умеет: использовать воспитательный потенциал художественной литературы в урочной и внеурочной работе с учащимися	Умение интерпретировать литературный материал в зависимости от образовательных задач, использовать знание художественной литературы в целях обучения предметам культурологической направленности.	Пороговый уровень: воспитательный и образовательный потенциал литературы описывается в общих чертах, отсутствует конкретизация.	0-2
			Продвинутый уровень: демонстрируется способность к анализу произведений литературы с точки зрения использования литературного материала в целях решения образовательных программ, однако возможны неточности.	3-4
			Высокий уровень: демонстрируется глубокое понимание значения художественной литературы для профессиональной деятельности и умение оперировать знаниями в области литературы понятиями применительно к педагогической профессии.	5-6

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История литературы» проводится в форме устного опроса (задания 1 и 2). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
-----------------------------------	----------------------

0-55	Неудовлетворительно (не зачтено)
56 -70	Удовлетворительно (зачтено)
71-85	Хорошо
86-100	Отлично