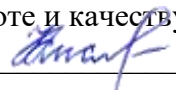


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.08.2026 17:23:55
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Кветкин Павел Дмитриевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Мультимедийная журналистика»

Направление подготовки:
42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 26.06.2026 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики
и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных
программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Мультимедийная журналистика» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г., регистрационный № 47219), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Конвергентная журналистика» с учетом требований профессионального стандарта «11.003 Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589) и профессионального стандарта «11.006 Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

Осуществляет поиск темы для мультимедийного материала

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

Владеет навыками сбора информации в ходе общения со спикерами

Владеет навыками фиксации информации при помощи цифровых устройств

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников

Умеет подбирать информацию для мультимедийного материала из доступных документальных источников

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения

Владеет навыками проверки интернет-источников

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Умеет создавать материалы в форме лонгрида, сочетать различные мультимедийные элементы

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

Следует профессиональным этическим принципам в процессе создания и публикации мультимедийного материала

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Знает современные мультимедийные форматы

Умеет готовить мультимедийный материал с учетом требований конкретного медиа

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами

Умеет приводить мультимедийный материал в соответствие с языковыми нормами

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

Знает современные мультимедийные форматы и жанры.

Умеет выявлять соответствие мультимедийного материала техническому заданию и редакционному формату

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте

Умеет находить нарушение профессиональных этических норм в мультимедийном материале

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Знает технологические особенности мультимедийного материала,

Умеет использовать средства мультимедиа при обработке материала

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: конспекты научных трудов, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 20 минут на подготовку.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция из ОПОП ВО:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Проверяемые результаты обучения:

Осуществляет поиск темы для мультимедийного материала

Владеет навыками сбора информации в ходе общения со спикерами

Владеет навыками фиксации информации при помощи цифровых устройств

Умеет подбирать информацию для мультимедийного материала из доступных документальных источников

Владеет навыками проверки интернет-источников

Умеет создавать материалы в форме лонгрида, сочетать различные мультимедийные элементы

Следует профессиональным этическим принципам в процессе создания и публикации мультимедийного материала

Знает современные мультимедийные форматы

Умеет готовить мультимедийный материал с учетом требований конкретного медиа

Умеет приводить мультимедийный материал в соответствие с языковыми нормами

Знает современные мультимедийные форматы и жанры.

Умеет выявлять соответствие мультимедийного материала техническому заданию и редакционному формату

Умеет находить нарушение профессиональных этических норм в мультимедийном материале

Знает технологические особенности мультимедийного материала,

Умеет использовать средства мультимедиа при обработке материала

Оценка сформированности компетенции

Тип (форма) задания: тест

Пример типового задания

Тест №1

1. Медиа-технология – это... (выберите два верных варианта)

А) программные средства, обеспечивающие создание систем обработки и саму обработку данных в информационных системах

Б) совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, обеспечивающая сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации для снижения трудоёмкости производственных процессов

В) совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления

Г) использование специальных аппаратных и программных средств, обеспечивающих защиту информации и расширение сферы применения баз знаний

2. Техническая платформа, определяющая специфику использования информационной технологии, включает в свою структуру:

(вычеркните один лишний вариант)

- А) тип компьютера
- Б) добавочное оборудование
- В) операционную систему
- Г) сетевое оборудование
- Д) технологии мультимедиа

3. Технология мультимедиа - это ...

А) программно-техническая организация обмена с компьютером текстовой, графической, аудио и видеoinформацией

- Б) создание, хранение и обработка моделей объектов и их изображений с помощью ЭВМ
- В) организация текста в виде иерархических структур
- Г) процесс, обеспечивающий сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации

4. Одним из основных теоретиков постиндустриального общества являлся:

- А) Стив Джобс
- Б) Дэниел Белл
- В) Пранав Мистри
- Г) Конрад Цузе

5. Ключевые признаки постиндустриального общества («третьей волны») по Э. Тоффлеру: (вычеркните один лишний)

- А) разнообразие субкультур, стилей, образов жизнедеятельности
- Б) рост промышленного производства
- В) ключевая роль информации, интеллектуальных ресурсов человека
- Г) инвестиции в человеческий капитал

6. М. Маклюэн разработал тезис:

- А) «Медиа – это чёрная дыра, где растворяется все социальное»
- Б) «Медиа – это сообщение»
- В) «Медиа – это замкнутая система, которая клонирует свои представления о реальности»
- Г) «Медиа – это средство репликации ключевых концептов современности»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл
Верно даны ответы на вопросы теста:	
1. в	1
2. д	1
3. а	1
4. Б	1
5. Б	1
6. б	1

Пример типового задания:

Тест №2

1. Хронологические выстроенные мультимедийные истории:

- А. истории, упорядоченные в рамках ленты новостей с указанием времени публикации.;
- Б. истории, в которых последовательность рассказа совпадает с последовательностью событий;
- В. истории в жанре таймлайна.;

2. Согласно «концепции Маэстро», порядок разработки мультимедийного проекта таков:

- А. тема, фокус, адресат, три самых важных вопроса, мультимедийные форматы;
- Б. платформа, на которой будет опубликован проект, мультимедийные форматы, тема, адресат;
- В. тема, фокусы, адресаты, мультимедийные форматы.

3. Мультимедийный перемонтаж - это:

- А. исправление брака, допущенного дизайнером и программистом;
- Б. съемка «кухни» проекта, рабочих моментов;
- В. использование ранее опубликованных материалов для создания нового мультимедийного проекта;

4. Количество элементов в мультимедийной истории ...

А. зависит от логики повествования, предполагаемого режима потребления и замысла мультимедийного проекта;

- Б. зависит от платформы, на которой будет опубликован проект;
- В. жестко ограничено;

5. Мультимедийный монтаж - это:

А. творческая работа по выстраиванию мультимедийных элементов в логическую и драматургическую структуру;

Б. это выстраивание элементов инфографики в видеофрагменты;

В. техническая работа по упорядочиванию элементов истории и перестановке гиперссылок.

6. Мультимедийный режиссер должен уделять внимание всем элементам, присутствующим в кадре его истории...

А. потому что в кадре могут присутствовать элементы, заимствованные с других сайтов.

Б. потому что необходимо удалить все элементы, не оплаченные рекламодателем.

В. потому что пользователь воспринимает все, что видит на экране, как единое целое.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл
Верно даны ответы на вопросы теста:	
1. б	1
2. а	1
3. в	1
4. а	1
5. а	1
6. в	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме теста из 6 вопросов.

Промежуточная аттестация оценивается по шкале от 0 до 6 баллов в соответствии с критериями, указанными в оценочных листах к заданиям.