

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

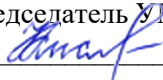
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626Ио(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	68	экзамен 8
самостоятельная работа	148	

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические занятия	22	22	22	22	44	44
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	74	74	74	74	148	148
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Дизайн

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями будущего педагога, развитие его творческих способностей в области декоративного искусства, подготовка студента к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство», утвержден Приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 № 121, а также с требованиями Профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном и начальном общем основном среднем общем образовании) (воспитатель, учитель); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Задачи изучения дисциплины:

- формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;
- формирование грамотного восприятия произведений искусств;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение народных промыслов; стилизации, декоративной живописи; овладение приемами художественной росписи объектов действительности; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Декоративное искусство

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона

Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий в области дизайна

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: определять вид дизайна, подбирать цифровой инструмент необходимый для решения поставленной образовательной задачи

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет навыком создания творческих произведений с помощью цифровых инструментов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение			
1.1	Дизайн, его виды /Лек/	7	4	0
1.2	Графический дизайн, его задач и средства выразительности. Графические редакторы/Лек/	7	4	0
1.3	Векторная графика/Лек/	7	4	0
1.4	Выполнение орнаментов в векторном редакторе /Ср/	7	38	0
	Раздел 2. Растровый редактор			
2.1	Работа в векторном редакторе. Знакомство с инструментами редактора /Пр/	7	10	4
2.2	Растровый редактор. Знакомство с инструментами растрового редактора/Пр/	7	6	2
2.3	Афиша в растровом/векторном редакторе/Пр/	7	6	2
2.4	Афиша в растровом/векторном редакторе/Ср/	7	36	0
	Раздел 3. Принципы графического дизайна			
3.1	Основные принципы графического дизайна /Лек/	8	6	0
3.2	Подготовка к печати/Лек/	8	6	0
3.3	Ретуш /Пр/	8	4	2
3.4	Ретуш /Ср/	8	18	0
	Раздел 4. Коллаж			
4.1	Коллаж/Пр/	8	6	2
4.2	Коллаж/Ср/	8	18	0

4.3	Творческий проект/Пр/	8	6	2
4.4	Творческий проект/Ср/	8	18	0
4.5	Учебный проект для школьников/ Пр/	8	6	2
4.6	Учебный проект для школьников/Ср/	8	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
7 семестр, 6 лекций, 11 практических занятия				
Раздел 1. Введение				
Лекции № 1-2 (4 часа)				
Дизайн, его виды				
Вопросы и задания:				
1. Дизайн среды (ландшафтный и архитектурный)				
2. Промышленный дизайн				
3. Графический дизайн				
4. Дизайн процессов				
5. 3Dдизайн				
6. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров				
Лекции № 3-4 (4 часа)				
Графический дизайн, его задачи и средства выразительности. Графические редакторы				
Вопросы и задания:				
1. Графический дизайн содержание понятия				
2. Задачи графического дизайна				
3. Графические редакторы				
Лекции №5-6 (4 часа)				
Векторная графика				
Вопросы и задания:				
1. Задачи и возможности векторной графики				
2. Проекты в векторной графике				
3. Векторные графические редакторы				
Раздел 2. Растровый редактор				
Практические занятия №1-5 (10 часов)				
Работа в векторном редакторе. Знакомство с инструментами редактора				
Вопросы и задания:				
Основные инструменты				
Простые векторные рисунки (контурный рисунок, заливка, копирование объектов)				
Техника выполнения орнаментов – растительного, зооморфного, геометрического (контурный рисунок, заливка, копирование объектов)				
Практические занятия №6-8 (6 часов)				
Растровый редактор. Знакомство с инструментами растрового редактора				
Вопросы и задания:				
Ознакомление с работой растрового редактора				
Основные инструменты				
Техника выполнения простых растровых рисунков (контурный рисунок, заливка, копирование слоев, удаление слоев)				
Практические занятия №9-11 (6 часов)				
Афиша в растровом/векторном редакторе				
Вопросы и задания				
Техника выполнения афиши театрального представления/художественной выставки/рекламной афиши в редакторах (отработка приемов вырезания, трансформации, копирования слоев)				
8 семестр, 6 лекций, 11 практических занятия				
Раздел 3. Принципы графического дизайна				
Лекции №7-9 (6 часов)				
Основные принципы графического дизайна				
Вопросы и задания:				
Понятие основных принципов графического дизайна				
Как использовать принципы дизайна				
Лекции №10-12 (6 часов)				
Подготовка к печати				
Вопросы и задания				
Что такое допечатная подготовка				
Процесс допечатной подготовки				

Требования к готовому макету	Практические занятия №12-13 (4 часа)
Этапы предпечатной подготовки	Ретуш
Вопросы и задания	
Техника выполнения ретуши фотографии	
	Раздел 4. Коллаж
	Практические занятия №14-16 (6 часов)
	Коллаж
Вопросы и задания	
Техника выполнения коллажа	
	Практические занятия №17-19 (6 часов)
	Творческий проект
Вопросы и задания	
Техника выполнение творческого проекта – макета упаковки/дизайн светильника/дизайн росписи стены	
	Практические занятия №20-22 (6 часов)
	Учебный проект для школьников
Вопросы и задания	
Этапы разработки пошагового описания работы в редакторе для школьников при выполнении дизайна открытки	

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение	Эскизы к геометрическому и растительному орнаменту	эскизы
2	Растровый редактор	Эскизы к зооморфному орнаменту	эскизы
3	Принципы графического дизайна	Подбор референсов для коллажа	дизайнерский каталог
4	Коллаж	Подбор шрифтов для дизайна упаковки Эскизы дизайна упаковки	дизайнерский каталог эскизы
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение	Презентация на заданную тему	презентация
2	Растровый редактор	Каталог дизайнерских работ (презентация)	презентация
3	Принципы графического дизайна	Презентация на заданную тему	презентация
4	Коллаж	Презентация на заданную тему	презентация

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Нартя, В. И.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда:

		URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018	Инфра-Инженерия, 2019
Л1.2	Сайкин, Е. А.	Основы дизайна: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Овчинникова, Р. Ю.	Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684750	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л2.2	Саблина, Н.А.	Основы Web-дизайна: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577082	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://moiuroki.pf/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Дизайн»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Введение			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Растровый редактор			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение»			
1	Аудиторная работа	Задание: Доклад(Презентация) на заданную тему (до 5 баллов) Отлично» – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (3-5); в тексте отмечаются элементы анализа. «Хорошо» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (1-3); «Удовлетворительно» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные источники. «Неудовлетворительно» текст не соответствует теме. Задание: Геометрический орнамент в векторном редакторе (до 5 баллов) 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	Тема: Дизайн, его виды Графический дизайн, его задач и средства выразительности. Графические редакторы Векторная графика Выполнение орнаментов в векторном редакторе Образовательные результаты: Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий в области дизайна Умеет: определять вид дизайнера, подбирать цифровой инструмент необходимый для решения поставленной образовательной задачи Владеет навыком создания творческих произведений с помощью цифровых инструментов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эскизы к геометрическому и растительному орнаменту (до 15 баллов) 15 баллов (отлично)- выполнено не менее 3х эскизов, композиция выполнена с учетом	

		законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 12 баллов (хорошо) – выполнено 2 эскиза, композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 9 баллов (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Растительный орнамент в векторном редакторе 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 12 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Растровый редактор»			
1	Аудиторная работа	Зооморфный орнамент в векторном редакторе 10 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 8 баллов (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 5 баллов (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	Тема: Работа в векторном редакторе. Знакомство с инструментами редактора Растровый редактор. Знакомство с инструментами растрового редактора Афиша в растровом/векторном редакторе Образовательные результаты: Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий в области дизайна Умеет: определять вид дизайна, подбирать цифровой инструмент необходимый для решения поставленной образовательной задачи Владеет навыком создания творческих произведений с помощью цифровых инструментов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эскизы к зооморфному орнаменту 15 баллов (отлично)- выполнено не менее 3х эскизов, композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 12 баллов (хорошо) – выполнено 2 эскиза, композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 9 баллов (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Каталог дизайнерских работ (презентация) 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения	

		оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Афиша театрального представления/киноафиша/афиша выставки/рекламная афиша 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 12 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Принципы графического дизайна			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Коллаж			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Принципы графического дизайна»			
1	Аудиторная работа	Ретушь фотографии 10 баллов (отлично)- Выполнено аккуратно, поставленные задачи решены	Тема: Основные принципы графического дизайна

		полностью 8 баллов (хорошо)- Выполнено аккуратно, частично решены поставленные задачи 5 баллов (удовлетворительно)- Выполнено не аккуратно, поставленные задачи не решены	Подготовка к печати Ретуш Образовательные результаты: Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий в области дизайна
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор референсов для коллажа 15баллов (отлично)- подобраны не менее 10 референсов, соответствуют идее 12 баллов(хорошо) – представлены не менее 5 референсов, соответствуют идее 9 баллов (удовлетворительно) –представлено менее 5 референсов, не соответствуют идее	Умеет: определять вид дизайна, подбирать цифровой инструмент необходимый для решения поставленной образовательной задачи Владеет навыком создания творческих произведений с помощью цифровых инструментов
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему 15баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 12 баллов(хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 9 баллов (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Коллаж на заданную тему 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 12 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Коллаж»			
1	Аудиторная работа	Творческий проект (дизайн упаковки) 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов и формы упаковки, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 12 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно	Тема: Коллаж Творческий проект Учебный проект для школьников Образовательные результаты: Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий в области дизайна
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор шрифтов для дизайна упаковки 3 балла – шрифты соответствуют идее дизайна 2 балла – шрифты не соответствуют идее дизайна Эскизы дизайна упаковки 12 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов и формы упаковки, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения	Умеет: определять вид дизайна, подбирать цифровой инструмент необходимый для решения поставленной образовательной задачи Владеет навыком создания творческих произведений с помощью цифровых инструментов

		8 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, аккуратность выполнения 5 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Учебный проект для школьников (алгоритм работы по созданию дизайна открытки) 15 баллов (отлично) Алгоритм написан доступно, логично, описывает все этап работы над дизайном открытки, приложены скриншоты панели редактора 12 баллов (хорошо) Алгоритм написан доступно, логично, прописаны не все этапы работы над дизайном открытки, приложены скриншоты панели редактора 9 баллов (удовлетворительно) Алгоритм написан доступно, логично, прописаны не все этапы работы над дизайном открытки, не приложены скриншоты панели редактора	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	