

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2019 10:38:49

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

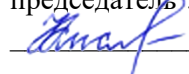
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Интонология в логопедии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план
ФПСО-626Ло(4г)
Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Чаладзе Е.А.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Интонология в логопедии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): «Логопедия»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Протокол от 23.06.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся умения соотносить теорию в рамках проблемы “интонация” с вопросами коррекционной педагогики.

Задачи изучения дисциплины:

- актуализировать теорию в процессе обследования интонационной сферы и анализа его результатов у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью;
- учить отбору и оценке методических средств и приемов обследования, коррекции и компенсации дефектов произношения;
- организовать целенаправленную практическую деятельность студентов по изучению произносительной стороны речи детей, созданию содержательных и структурных моделей (схем) обследования, анализу его результатов;
- обеспечить условия для овладения студентами методиками коррекционной работы по развитию интонационных умений у детей с речевой патологией;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык в профессиональной деятельности

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Технологии обследования речи

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-2.1 Знает закономерности возрастного развития и клинико-психолого-педагогические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; принципы, технологии, методы, формы и средства организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса, включая когнитивные технологии, технологии виртуальной и дополненной реальности

Знает: развитие интонации в онтогенезе; понятие об интонации; историю изучения интонации в разных дисциплинах; компоненты интонации; интонационные типы синтагм

ПК-2.2 Умеет проводить мониторинг развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отбирать методы и средства психолого-педагогического сопровождения, современные технологии и методики коррекционной работы, в том числе когнитивные цифровые технологии, инструменты и сервисы на основе искусственного интеллекта

Знает: схему обследования интонационной стороны речи у детей

ПК-2.3 Владеет специальными методиками и современными технологиями комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; методами и средствами организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса

Умеет: подбирать речевой материал для занятий по формированию интонационной стороны речи и навыка выразительного чтения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. «Интонология в логопедии»			
1.1	Интонация как паралингвистическое средство общения. Развитие интонации в онтогенезе. /Лек/	3	8	0
1.2	Особенности голосообразования у ребенка /Лаб/	3	4	0
1.3	Обследование интонационной стороны речи у детей /Пр/	3	6	3
1.4	Способы коррекции интонационной стороны речи у детей /Пр/	3	6	3
1.5	Подбор речевого материала по формированию интонационной стороны речи и навыка выразительного чтения /Ср/	3	48	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 4 лекция, 2 лабораторных занятия, 6 практических занятий

Раздел 1. «Интонология в логопедии»

Лекции №1-4 (8 часов)

Интонация как паралингвистическое средство общения. Развитие интонации в онтогенезе

Вопросы и задания

1. Понятие паралингвистических средств общения.
2. Интонация как паралингвистическое средство общения.
3. История изучения интонации в различных дисциплинах.
4. Понятие об интонации в лингвистике. Компоненты интонации. Понятие о синтагме.

5. Понятие об интонации в психолингвистике.
6. Понятие об интонации в психофизиологии и акустике.
7. Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации.
8. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.

Лабораторные занятия №1-2 (4 часа)
Особенности голосообразования у ребенка

Вопросы и задания

1. Речевая интонация и регистровая структура детского голоса.
2. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).

Практические занятия №1-3 (6 часов)
Обследование интонационной стороны речи у детей

Вопросы и задания

1. Содержание проведения обследования интонационной стороны речи:
А) обследование восприятия и понимания интонации;
Б) обследование воспроизведения и употребления интонационных средств.
2. Протоколы обследования интонации.

Практические занятия №4-6 (6 часов)
Способы коррекции интонационной стороны речи у детей

Вопросы и задания

1. Подобрать практический материал для работы над совершенствованием интонационной стороны речи.
2. Разработать фрагменты занятий по коррекции интонационных нарушений речи.
3. Проанализировать упражнения по формированию интонационной стороны речи.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Интонология в логопедии	Подбор речевого материала по формированию интонационной стороны речи и навыка выразительного чтения:	Тексты для формирования навыка мягкой голосоподачи
		1) подбор речевого материала по формированию навыка мягкой голосоподачи;	Тексты для формирования навыка правильного произношения звуков
		2) подбор речевого материала по формированию навыка правильного произношения звуков;	Тексты для формирования навыка произношения и работы над дикцией
		3) подбор речевого материала по формированию навыка произношения и работы над дикцией;	Стихотворные и прозаические тексты, тексты для пересказа
		4) подбор речевого материала по формированию навыка выразительности чтения	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Интонология в логопедии	Подготовка сообщения с презентацией на одну из тем «Паралингвистические средства общения» Подготовка сообщения с презентацией на тему «Эмоционально выразительные предпосылки фонетических средств русского языка» Подготовка сообщения с презентацией на тему «Специфика нарушений интонации, выразительность строения речи при разных речевых нарушениях»	Сообщение с презентацией

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Малышева, Е. Г.	Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Ипполитова, Н.А.	Общая риторика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576390	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://moiuroki.pf/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Интонология в логопедии»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Интонология в логопедии»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	27	45
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		3
Контрольное мероприятие по разделу		13	22
Промежуточный контроль		50	90
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Интонология в логопедии»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы и выполнение заданий к лабораторным занятиям № 1 – 3. Критерии оценки За выполнение заданий базового и повышенного уровней на каждом занятии – 15 баллов За выполнение заданий базового уровня на каждом занятии – 9 баллов За невыполнение любого из заданий базового уровня – 0 баллов Количество баллов Минимальное количество баллов – 27 Максимальное количество баллов – 45	Тема: Интонация как паралингвистическое средство общения. Развитие интонации в онтогенезе. Особенности голосообразования у ребенка Обследование интонационной стороны речи у детей Способы коррекции интонационной стороны речи у детей Подбор речевого материала по формированию интонационной стороны речи и навыка выразительного чтения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор речевого материала по формированию интонационной стороны речи и навыка выразительного чтения: 1) подбор речевого материала по формированию навыка мягкой голосоподачи; 2) подбор речевого материала по формированию навыка правильного произношения звуков; 3) подбор речевого материала по формированию навыка произношения и работы над дикцией; 4) подбор речевого материала по формированию навыка выразительности чтения. <i>Критерии оценки</i> За подбор соответствующего заявленной задаче материала для каждого пункта в объеме не менее пяти текстов – 5 баллов При включении в подборку текстов, не соответствующих указанным задачам, или за подборку менее 5 текстов – минус один балл за каждую ошибку. <i>Количество баллов</i> Максимальное количество – 20 баллов Минимальное количество – 10 баллов	Образовательные результаты: Знает: развитие интонации в онтогенезе; понятие об интонации; историю изучения интонации в разных дисциплинах; компоненты интонации; интонационные типы синтагм Знает: схему обследования интонационной стороны речи у детей Умеет: подбирать речевой материал для занятий по формированию интонационной стороны речи и навыка выразительного чтения

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка сообщения с презентацией на одну из тему «Паралингвистические средства общения» Подготовка сообщения с презентацией на тему «Эмоционально выразительные предпосылки фонетических средств русского языка» Подготовка сообщения с презентацией на тему «Специфика нарушений интонации, выразительность строения речи при разных речевых нарушениях» <i>Критерии оценки</i> За любое сообщение с презентацией – 3 балла За любое сообщение без презентации – 1 балл	
Контрольное мероприятие по разделу	Аудиторная контрольная работа • Выполняется на последнем занятии. • Представляет собой тест, включающий двадцать два вопроса. <i>Критерии оценки</i> За каждое правильно выполненное задание – 1 балл. <i>Количество баллов</i> Минимальное количество баллов – 13 Максимальное количество баллов – 22		
Промежуточный контроль (количество баллов)		50	90
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		