

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию

Манжелес Людмилы Викторовны

**на тему «Формирование готовности будущих педагогов-хореографов к профессиональной деятельности в процессе обучения в вузе»,
представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)**

Актуальность темы исследования Манжелес Л. В. обусловлена необходимостью поиска новых путей эффективной подготовки будущих педагогов-хореографов к профессиональной деятельности и внедрении их в образовательную практику вуза. В современных условиях профессионализация, в том числе и в области хореографического образования требует новой модели построения образовательного процесса. Необходим переход к целостной модели подготовки будущего педагога-хореографа как уникального специалиста, с одной стороны, владеющего методиками преподавания хореографических дисциплин вкупе с практическим исполнением движений и методическими принципами создания комбинаций и этюдов, с другой – способного реализовывать полученные знания, умения и навыки в конкретной педагогической ситуации в соответствии с целями и задачами образовательного учреждения.

Эта проблема занимает особое место в образовательном пространстве, что связано с повышением значимости специалистов всех видов художественного образования, необходимости формирования не только высокого уровня исполнительских двигательных навыков в процессе обучения хореографии, но и сохранения традиций воспитания нравственно-эстетических и ценностных ориентиров подрастающего поколения.

Выбор темы свидетельствует о стремлении соискателя ученой степени решать важные психолого-педагогические проблемы, затрагивающие необходимость формировать готовность будущего педагога-хореографа в вузе целостно, - в единстве хореографических и педагогических аспектов подготовки.

В процессе подготовки диссертации Л. В. Манжелес «Формирование готовности будущих педагогов-хореографов к профессиональной деятельности в процессе обучения в вузе» проделана большая научно-исследовательская работа.

Знание психолого-педагогической теории и практики в вопросах подготовки будущих педагогов–хореографов в вузе к профессиональной деятельности, анализ диссертационных работ и других научных трудов по проблеме формирования готовности будущих педагогов–хореографов в вузе к профессиональной деятельности, профессиональная деятельность в качестве старшего преподавателя кафедры хореографии Пермского государственного института культуры, позволили ей представить результаты своей работы в виде законченного самостоятельного научного исследования, имеющего теоретическое и практическое значение.

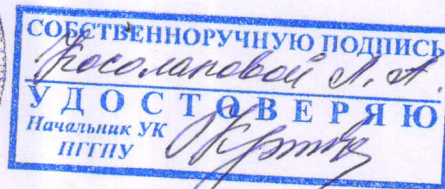
Сосредоточив свое внимание на разработке модели формирования готовности будущих педагогов-хореографов к профессиональной деятельности, соискатель выявил общие методологические принципы и педагогические условия реализации модели формирования готовности будущих педагогов-хореографов в процессе обучения в вузе.

Соискателя Манжелес Л. В. характеризуют такие качества как научная самостоятельность, ответственное отношение к результатам исследования, стремление к развитию навыков в избранной научной специальности, целеустремленность, трудолюбие и коммуникабельность. Л. В. Манжелес - педагог-исследователь и талантливый педагог-практик, успешно совмещает научно-исследовательскую, преподавательскую и учебно-методическую работу.

Считаю, что Людмила Викторовна Манжелес обладает широкой эрудицией и высоким научным потенциалом, способствующим эффективному решению научных проблем и внедрению их результатов в педагогическую практику.

Научный руководитель:
доктор педагогических наук (13.00.08),
профессор (13.00.08),
профессор кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

01.11.2022 г.



Косолапова
Лариса Александровна