



ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Предметная область: педагогика, педагогика и психология художественного образования

Год основания научной школы: 2005 г.

Основатели научной школы: Самарская научная школа - преемница идей научной школы В.А. Слостёнина, доктора педагогических наук, профессора, академика РАО

Руководитель научной школы – Смоляр Антонина Ивановна

заведующий кафедрой музыкального образования, доктор педагогических наук, профессор



С 1979 г. ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой СГСПУ
1984-1987 гг. – аспирант МГПИ, 1998 – 2000 гг. – докторант МПГУ

Награды

- Почетный работник высшего профессионального образования РФ,
- Медаль Л.С. Выготского Министерства просвещения РФ,
- Почетная грамота Министерства просвещения СССР, ЦК профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений,
- Почетная грамота Главы города Самара и Знак «За заслуги перед городом (III степени)»
- Диплом Самарской Губернской Думы за значительный вклад в развитие высшего образования Самарской области

Достижения

- Автор более 150 востребованных научных публикаций.
- Под научным руководством подготовлено 7 кандидатов наук в области педагогики и педагогической психологии

Контактные данные

Тел. 8 (846) 207-44-22
E-mail: smol_53@mail.ru
Сайт: www.sgspsu.ru

Публикации

Смоляр А.И. Профессиональное самосознание учителя: вопросы методологии, теории и технологии развития. Монография. – Самара : СГСПУ, 2013.

Смоляр А.И. и др. Развитие культуры самоорганизации личности студента вуза средствами арт-педагогики. Монография. – Самара: СГСПУ. 2018.

Смоляр А.И. Реализация принципа диалогизации педагогического процесса в развитии профессионального самосознания будущего учителя // Поволжский педагогический вестник. – 2014. – № 2(3). – С. 48–58.

Смоляр А.И. Исследование мотивационно-ценностных аспектов психологической готовности будущих педагогов к деятельности в условиях инклюзивного образования // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2019. – Т. 5. № 3. – С. 72–84.

Смоляр А. И. и др. Внеучебная воспитательная деятельность в развитии профессиональной идентичности будущего учителя / Самарский научный вестник. – 2021. – Т. 10, № 3. – С. 283–288.

Smolyar AI и др. (2022) Future teachers' readiness to work in inclusive education through educational activities. ARPHA Proceedings 5: 1577–1591. <https://doi.org/10.3897/ap.5.e1577>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ ПЕДАГОГА СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Деятельность научной школы

Деятельность Самарской научной школы складывалась в рамках созданной кафедры педагогики и психологии художественного образования (1995), как ветвь научной школы личностно-ориентированного профессионального образования академика В.А. Слостёнина. Все этапы ее функционирования характеризовались получением результатов, значимых для теории и практики педагогического образования. Научные достижения школы связаны с разработанной ее руководителем авторской концепцией системного формирования профессионального самосознания учителя в условиях непрерывного педагогического образования, на основе которой исследователями (Смоляр А.И., Кольшевой Т.А., Фроловой Н.А., Абросимовой Т.Н., Зоголь С.Г., Гокиной А.Г., Елькиной С.В., Уточкиной Е.Ю., Сабиной С.В., Черномырдиной Т.Н., Князьковой О.Н., Смирновой С.С. и др.) построена и развивается общая теория формирования профессионального самосознания педагога системы художественного образования в процессе его становления и функционирования.

Результаты исследований

> **600**
публикаций

в том числе более **110** публикаций за последние 3 года

Численность участников научной школы

100
человек

в том числе доктора наук – 2 чел., кандидаты наук – 14 чел., магистранты – 35 чел., студенты – 25 чел.

Ссылка на страницу научной школы

Внедрение полученных результатов научных исследований

Результаты, полученные на всех этапах функционирования Самарской научной школы, востребованы как в системе подготовки педагогических кадров, так и в практике художественного образования. Авторским коллективом выпущено более 10 учебных пособий, по которым ведется обучение студентов художественно-педагогического направления. Результаты исследований представителей научного направления представлены на международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях, которые систематически проводит кафедра музыкального образования (ежегодная областная научно-практическая конференция «Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья»; международные конференции «Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы» и др.)

Партнеры научной школы

Свыше 50 образовательных и научных организаций

- Международная академия наук педагогического образования;
- Учебно-методическое объединение учителей музыки и изобразительного искусства Самарской области.
- Областной межведомственный экспертный совет по вопросам дополнительного образования,
- Региональный модельный центр дополнительного образования детей Самарской области